

# TRESOR ARTÍSTIC DEL BISBAT

Per J. M. Martí Bonet  
Arxiver diocesà  
Col·labora Gemma Pallàs  
2009

INVENTARI DEL TRESOR DE LES PARRÒQUIES DE LA DIÒCESIS DE BARCELONA FET DURANT  
LA VISITA PASTORAL DEL SR. BISBE L' EXM. SR. DR. JOSEP MIRALLES

**ANY 1929**

Manuel Trens Rui  
Conservador del Museu Diocesà de Barcelona

## ÍNDEX

ARXIPRESTAT MAJOR- Barcelona	2
Santa Maria del Mar	3
Santa Maria del Pi	5
Sant Just i Pastor	8
Capella de Sant Cristòfor	10
Sant Pere de les Puel·les	11
Nostra Senyora del Rosari- (Fuerte Pío)	12
Sant Jaume	13
Sant Miquel Arcàngel i N <sup>a</sup> S <sup>a</sup> de la Mercè	15
Sant Cugat	17
Capella de Marcús	18
Nostra Senyora de Betlem	19
Santa Anna	20
Sant Agustí	23
Nostra Senyora del Carme	24
Sant Francesc de Paula	25
Sant Pau del Camp	26
Sant Josep (Santa Mònica)	27
Puríssima Concepció	28
Santa Madrona	29
Nostra Senyora de Lourdes	30
Nostra Senyora dels Àngels	31
Sant Miquel del Port	32
Sant Àngel Custodi	33
Nostra Senyora del Port	34
Sant Josep Oriol	35
Nostra Senyora del Pilar	36
Nostra Senyora del Remei	37
Santa Maria de Jesús- Gràcia	38
Sant Josep de Gràcia	39
Sant Jordi de Vallcarca	40
Sant Joan de Gràcia	41
Santa Teresa de l'Infant Jesús	42
Horta	43
Sant Genís dels Agudells	44
Santa Teresa de Jesús	45
Sant Andreu del Palomar	46
Santa Engràcia	47
Sant Pacià	48
Santa Maria del Poblenou	49
Pekín	50
Sant Francesc d'Assis	51
Sagrat Cor de Jesús	52
Sant Martí dels Provençals	53
Sagrada Família	55
Nostra Senyora de Montserrat- Guinardó	56
Nostra Senyora de la Bonanova	57

Sants	58
Sant Ramon de Collblanc	59
Santa Eulàlia de Vilapiscina	60
Sant Antoni de Pàdua	61
Sant Vicenç de Sarrià	62
Santa Creu d'Olorde	63
Vallvidrera	64
Santa Maria de Badalona	65
Sant Crist del Canyet- Badalona	66
Sant Josep de Badalona	67
Montcada	68
Sant Pere de Reixach	69
Sant Adrià de Besòs	70
Santa Coloma de Gramanet	71
CONVENTS DE BARCELONA	72
Religioses Filipenses- Sarrià	73
Nostra Senyora dels Àngels- Dominiques	74
Nostra Senyora de Jerusalem	75
Convent de Santa Isabel	76
Convent de les Saleses	77
Convent de Sant Pere de les Puel·les	78
Santa Maria de Pedralbes	79
Beates de Sant Agustí- carrer Hospital	80
Monestir de Santa Clara	81
Mínimes d'Horta	82
Valldonzella	83
ARXIPRESTAT DE GRANOLLERS	84
Granollers	85
Alcoi	86
Alfou	87
Ametlla	88
Bigues	89
Caldes de Montbui	90
Santuari del Remei- Caldes	91
Cànoves	92
Santuari de Bellulla- Canovelles	93
Canovelles	94
Cardedeu	95
Corró d'Amunt	96
Corró d'Avall	97
Figaró	99
Gallecs	100
La Garriga	101
La Doma	102
La Roca	103
Llerona	104
Llinars	105
Lliçà d'Amunt	106
Lliçà d'Avall	107
Malanyanes	108

Marata	109
Martorelles	110
Mollet	111
Montmany	112
Montmajor- Sant Sebastià	113
Montmeló	114
Montornès- Sant Sadurní	115
Palauvàries	116
Palou	117
Parets	118
Riells del Fay	119
Samalús	120
Sant Antoni de Vilamajor	121
Sant Faust de Campsentelles	122
Sant Feliu de Codines	123
Sant Pere de Vilamajor	124
Santa Eulàlia de Ronçana	125
Vallromanes	126
Vilanova de la Roca	127
ARXIPRESTAT DE SANT FELIU DE LLOBREGAT	128
Sant Feliu de Llobregat	129
Begues	130
Castelldefels	131
Cervelló	132
Colònia Güell	133
Cornellà	134
Esplugues de Llobregat	135
Gavà- Sant Pere	136
L'Hospitalet de Llobregat	137
Santa Eulàlia de Provençana	138
Molins de Rei	139
Papiol	140
El Prat de Llobregat	141
Sant Boi de Llobregat	142
Sant Bertomeu de la Quadra	143
Sant Climent del Llobregat	144
Sant Joan Despi	145
Sant Just Desvern	146
Sant Vicenç del Horts	147
Santa Coloma de Cervelló	148
Santa Maria de la Palma de Cervelló	149
Torrelles de Llobregat	150
Vallirana	151
Viladecans	152
ARXIPRESTAT DE MARTORELL	153
Martorell	154
Abrera	155
Beguda Allata- Sant Llorenç d'Hortons	156
Bruc	157

Can Bros	158
Castellbisbal	159
Castellví de Rosanes	160
Collbató	161
Colònia Sedó	162
Corbera	163
Esparraguera	164
Gelida	165
La Guàrdia	166
Masquefa	167
Monistrol d'Anoia	169
Pallejà	170
Sant Andreu de la Barca	171
Sant Antoni Abat- Corbera	172
Sant Esteve Sesrovires	173
Sant Llorenç d'Hortons	174
Sant Sadurní d'Anoia	175
ARXIPRESTAT DE MATARÓ	176
Mataró	177
Alella	180
Alfar	181
Argentona	182
Cabrera de Mar	183
Cabrils	184
Caldes d'Estrac	185
Canyamàs	186
Dosrius	187
Masnou	188
Montgat	189
Orrius	190
Premià de Dalt	191
Premià de Mar	192
Sant Andreu de Llavanes	193
Sant Vicenç de Llavanes	194
Teià	195
Tiana	196
Vilassar de Dalt	197
Vilassar de Mar	198
ARXIPRESTAT DE PIERA	199
La Llacuna	200
Mayer	201
Miralles	202
Orpí	203
Santa Cànida- Orpí	204
Pobla de Claramunt	205
Pierola i Hostalets	206
Sant Joan Zamora- Mediona	207
Sant Pere- Mediona	208

Sant Pere de Riudevitlles	209
Santa Maria de Mediona	210
Torre de Claramunt	211
Vallbona	212
Vilanova del Camí	213
ARXIPRESTAT DE SABADELL	214
Sabadell	215
Barberà	220
Polinyà	221
Ripollet	222
Sant Julià d'Alta	223
Sant Quirze de Terrassa	224
Santa Perpètua de la Mogoda	225
Santiga	226
Cerdanyola	227
ARXIPRESTAT DE SANT CELONI	228
Sant Celoni	229
Campins	230
Collsabadell	231
Costa del Montseny	232
Fogars	233
Gualba	234
La Batlloria	235
Montnegre	236
Montseny	238
Moscaroles	239
Olzinelles	240
Riells de Montseny	241
Sanata	242
Sant Esteve de Palautordera	243
Santa Maria de Palautordera	244
Santa Susanna	245
Vallgorguina	246
Vilardell	247
Villalba Sasserra	248
ARXIPRESTAT DE TERRASSA	249
Terrassa	250
Gallifa	252
Marganell	253
Matadepera	254
Monistrol de Montserrat	255
Olesa de Montserrat	256
Palau Solità	257
Plegamans	258
Rubí	259
Sant Cugat del Vallès	260
Sant Esteve de Castellar	261
Sant Feliu del Racó	262

Sant Llorenç Savall	263
Sentmenat	264
Sorbet- Viladecavalls	265
Ullastrell	266
Valldoreix	267
Villalba del Llobregat	268
ARXIPRESTAT DEL VENDRELL	269
Vendrell	270
Albà	271
Albinyana	272
Arbós	273
Banyeres	274
Bellveí	275
Bonastre	276
Calafell	277
Celma	278
Gornal	279
Juncosa	280
La Bisbal del Penedès	281
Les Pesses	282
Llorenç del Penedès	283
Marmellà	284
Masarbonés	285
Masllorenç	286
Montferri	287
Montmell	289
Rodonyà	290
Salomó	291
Sant Jaume dels Domenys	292
Sant Vicenç de Calders	293
Santa Oliva	294
Villarrodona	295
ARXIPRESTAT DE VILAFRANCA DEL PENEDÉS	296
Santa Maria de Vilafranca	297
Santíssima Trinitat de Vilafranca	298
Vilafranca del Penedès	299
Sant Francesc de Vilafranca	300
Almunia	301
Avinyonet	302
Castellví de la Marca	303
Foix	304
Fontrubí	305
Gunyoles	306
La Granada	307
Lavern	309



Lavid	310
Les Cabanyes	311
Moja	312
Monjos- Església vella	313
Olesa de Bonesvalls	314
Pacs	315
Pla del Penedès	317
Pontons	318
Puigdalba	319
Sant Cugat Sesgarrigues	320
Sant Esteve d'Ordal	321
Sant Marçal de Castellet	322
Sant Martí Sarroca	323
Sant Pau d'Ordal	324
Sant Pere Molanta	325
Santa Maria de Bellver	326
Subirats	327
Torrelavid	328
Torrelles de Foix	329
Valformosa de Viloví	330
ARXIPRESTAT DE VILANOVA I LA GELTRÚ	331
Sant Antoni Abat- Vilanova	332
Santa Maria de la Geltrú	333
Puríssima- Vilanova	334
Candàsens	335
Canyelles	336
Castellet	337
Cubelles	338
Cunit	339
Olèrdola	340
Olivella	341
Jafra	342
Sant Pere de Ribes	343
Sitges	344
Vallcarca	346
Gunyoles? Vendrell? Arbós?	347
¿?	348
¿?	349
Vallcàrcara	350



ARXIPRESTAT MAJOR- Barcelona

### Santa Maria de la Mar- Arxiu

- Sant Aquilino de Milà- espasa al coll- amb roquet com casulla, molt bonic- molt relleu.
- 4 Taules de sant Isidre- s. XVI- discretes.
- Calze plata lobulat el peu- creu incisa- tija poligonal- nu poligonal amb daus, ales i cos- copa llisa- 19x 10x 14 cm de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de les Neus.
- Calze plata daurada- peu treballat- Santa Magdalena i creu incises- peu poligonal- nus d'esferes ratllades- copa llisa- 21x 35x14 cm.
- Calze plata daurada- peu lobulat- Verge Roser amb nimbe Rosari i creu i ornament incisos- tija rodona- nus esfèric apetxinat- copa llisa- Queralt de Puigmafet- 23x6x15 cm.
- Calze plata daurada- tornejat- tija de gerro- 26 cm.
- 3 calzes més- iguals.
- Calze plata rococó- peu irregular- instruments Passió- 26 cm.
- Estoig cuir- boulli- petit- bonic.
- 3 segells metall- un de gòtic.
- Sant Tomàs- tela bonica- cenyit pels àngels.
- Sant Ramon de Penyafort- navegant sobre el seu mantell- tela discreta.
- Canelobre de maitines de Setmana Santa- fusta pintada- or escut de santa Maria- barroc- rococó- molt gran- bonic.
- 2 busts- fusta platejada- bonics- s. XVIII- 2 Bisbes.
- Reliquiari sant Pancràs- fusta daurada- estil imperi- molt alt- talla bonica- xxxx
- Urna de rifa- llautó- gran.
- 4 veròniques- fusta pintada platejada.
- Creu darrera altar Sagrat Cor- Crucifix interessant- gòtic.

## Santa Maria del Mar

- Vera Creu de plata daurada- Creu de sabor arabesca- peu època posterior- tipus renaixement- planta desproporcionada- bé- 56x 14x 27 cm.
- Reliquiari plata- barroc- peu oval- nus gerro- tipus custòdia florejada- repujada- petitet- 25x 11 cm.
- Pixis copó- ràbana per peu bombat- esgrafiàt en el ventre- vies daurades- creu al cim- interessant- 14x13 cm.
- Gerro plata –imperi – de coll llarg i boca estreta- 28x 8x 6 cm.
- 3 crismes plata- grosses- escut Santa Maria de la Mar al ventre- forma àmfores- lleonet a la tapa- collalt i prim- 16x 6x 4 cm.
- Vera Creu plata daurada- molt bonica- peu no circular- relleus grotescs bonics- nus hexagonal allargat de varis pisos molt interessant i bonic- creu arabesca i fina- 57x 27x 27 cm.
- Calze plata daurada renaixement- decoració repujada molt bonica- cap d'àngel- ovals per esmalt xamplevé- renaixentista en el peu i nus, sotacopa- nus gerro- bonic- 27x 9x 16 cm.- sota el peu escut de Santa Maria de la Mar, incís- 1467.
- Calze de plata daurada- peu no circular- tres àngels talla asseguts, amb sants- sotacopa amb àngels, raïms i espigues- nus alt- del Revd. Martí Carreny, rector- 26x 9x 17 cm.
- Reliquiari fusta platejada- tipus templet neoclàssic- 57 cm.
- Copó plata tornejat- bonic- una creu d'Orde militar- nus gerro llis- 29x 14x 11 cm.
- Safata plata molt bonica- centre escut Santa Maria de la Mar- rebaixat- per esmalt?- Sanefes de grotescs repujats- molt bonics- espiral- 48 cm.
- Copó plata- imperi- guarnit de garlandes.
- Ferrer de Sant Llorenç- graelles i travesses escapçat de plata- 43 cm.
- 2 plats de canelles- plata repujada- bonics- 25 cm-
- Reliquiari plata- sant Josep Oriol- planxa sobre fusta abarrocat- poca cosa- 69 cm.
- Robes casulla blanca, sedes i or- bonica.

## Santa Maria del Pi

- Vera Creu plata daurada- esplèndida- peu interessant ras- formant sis fulles- nus format per un cos hexagonal- a sobre un gerro amb anses corbades- creu molt complicada- cada cap amb tres aglans- molt interessant- 55x 29x 24 cm.
- Calze plata daurada- renaixement- repujat- caps d'àngel al peu i sotacopa- angelets sota el nus- sotacopa bombat- molt bonic- nus gerro- 29x 9x 16 cm.- instrument Passió.
- Copó imperi- plata daurada- repujats i aplicats- raïms i espigues- discret- gros- 34x 17x 14 cm.
- Copó plata poc interessant- 39 cm.
- Calze plata daurada- rococó- peu giravoltant- instruments Passió- nus informe- sotacopa giravoltant.
- Canelobres (4)- peu forjat ferro.
- Encensers plata- renaixement- bonics- forma arrodonida- 23 cm.
- Custòdia plata daurada- gòtica- peu no circular- tija poligonal amb finestrada- nus hexagonal- a la plataforma Sant Pere i Pau grossos- Sant Rafael, Miquel, Esteve, Joan Baptista- vericle amb caps d'àngel- 3 dossers a les unions dels darrers- arcbotant- dos àngels amb llança i esponja- 127x 42 cm.
- Calze gòtic- plata daurada i esmalts- peu estrellat- escut d'armes esmaltat- medallons amb caps esmaltats- medallons amb santa Caterina, Eulàlia- bustos- esmalt de Crucifixió, Portamen de la Creu, Creació de l'Hort, bastant ben conservats- nus amb nervis truncats- sortints esmaltats formant rosetes- sotacopa amb franja floral esmaltada- un xic fet malbé- 25x 19x 12 cm .
- Patena del calze- tota esgrafiada amb el Pantocràtor i dos àngels que havien estat esmaltats- esplèndid tot- 18 cm de diàmetre.
- Safata plata repujada- rococó- s. XVIII- bonica- 50 cm.
- Safata plata repujada- rococó- no tan bonic- 52 cm.
- Palmatòria barroca- bonica- 33 cm.
- Assumpta- tela pintada amb un pla de Barcelona- bonic-
- Interessant.
- Anunciació tela pintada- discreta.
- Encensers renaixement- com els anteriors.
- El Rei David?- tela del mateix autor que la mare de Déu del Carme del Museu Diocesà- molt interessant.
- Adoració dels Reis- Viladomat.
- Hort, (oració)- tela pintada- discreta.
- Sant Narcís- tela pintada- discreta.
- Sant Francesc de Sales, Verge Roser amb sants Domènec i Rosa- teles pintades- discretes.
- Quadre com el del Rei David- interessant.
- Casulla verda- bonica- goticiant.
- Assumpta- tela bonica- petiteta.
- Resurrecció- com l'anterior.
- Sant Anfós?- taula pintada- Verge presentant-se-li amb Infant- gran- interessant.
- Adoració dels Reis- a la Sagristia- tela pintada- escola Viladomat- bonica.
- Calze Sant Josep Oriol- rococó- escenes Passió- nus irregular bonic- plata daurada- 27x 9x 15 cm.

Santa Maria del Pi – Arxiu

- Reliquiari petitet- Sant Ramon i Verge i sant Vicenç Ferrer- peu rodó llis- escut- tija tornejada- tub vidre- contrafort i pinacles gòtics- cúpula cònica- creu- 26x 6 cm.
- Santíssima Trinitat- tela pintada- petiteta- bonica- marc barroc- bonic.
- Tern Sant Josep Oriol- or i sedes- bonic- casulla brodada en or.
- Crismera plata renaixement- contraforts gòtics.

### Santa Maria del Pi - Capella de Sant Miquel

- 2 reliquiaries forma urna- a sobre custòdia- 47 cm- plata daurada.
- Custòdia plata daurada- peu oval- àngels al peu- núvols amb dos àngels i sants- raigs- bonica- escurçada?
- Custòdies plata daurada- viril ovalat.
- Trinitat: crucifix, colom de l'Esperit Sant, Pare- enredadera al vol vericle- regal de la reina- 1708- del Arxiduc- 56x 23 cm.
- Sant Miquel (revedors- 1477- fundació.
- Vera Creu banús- aplicacions plata- pàmpols aplicats als travessers- caps plata als extrems- sòcol de banús.
- Portapau marfil- gòtic- muntura plata daurada- Anunciació, Francesc?- 13 cm- esplèndid.
- Calze plata daurada rococó- tipus general- 1778- 29x 10x 16 cm.



## Sant Just i Pastor

- Reliquiari plata daurada- gòtic- peu irregular amb dragons i esfinxs- tija poligonal- nus apetzinat- plataforma de planta irregular- a sobre sant Just i Pastor- també 4 àngels de x figura- tub vidre- dossier de 3 cimboris amb fons damàs- pinacles- àngels, campanetes, gàrgoles- sense creus als cims- molt fi- 96x 26x 32 cm.
- Custòdia pariona del reliquiari anterior- però amb dos àngels- amb unes espigues- un vericle molt modern- al vericle antic és una custòdia més moderna on hi ha també uns contraforts antics- vericle aquest amb caps d'àngels.
- Calze rococó- tipus normal- plata daurada- 26x 6x 15 cm.
- 2 safates plata- s. XVIII- poc interès- repujada- 55 cm.
- Els altres objectes poc interès.
- 2 bordons plata- canya estriada- fulles d'acant- gerro final- bonics – renaixement.
- Gerro i bací- plata- s. XIX- bonic.
- Creu gòtica moderna- plata.
- Corona repujada- s. XVIII- raigs- corona gran- barroca- 52 cm. Diàmetre.
- Copó plata – burelat- instruments Passió- poca cosa- s. XIX ?- 36 cm.
- Copó plata daurada- imperi- instruments Passió- 36 cm.- poca cosa.

### Sant Just i Pastor – Arxiu

- Taules gòtiques- dos bisbes- formaven part de l'antic altar- s- XV- Sant Sever i Pacià- Gascó?- molt bonics- estrets i alts- al Museu Diocesà.
- Sant Joan- estàtua platejada- segle XVII- bonica.
- Santa Teresa policromada- talla- Amadeu.
- 2 ganfarons- barres grogues i vermelles- sants aplicats.
- Mitra- 1598- però sembla del s. XVII o XVIII.
- Bacina Sant Jordi.
- Sacres nàcar- esculturat 9- barroc.
- Tauleta petitíssima com miniatura- Sant Bonaventura- molt bonic- Crist apareixent-se-li- s. XV- Al Museu .
- 2 bosses de distribucions- de badana- blanc i groc.
- Verge Montserrat- amb muntanya- bonic- tela pintada.

### Capella de Sant Cristòfor

- Calze renaixement- bonic.
- Aigua manil- bonic- Alcora.

Sant Pere de les Puel·les

Nostra Senyora del Rosari - (Fuerte Pío)

- Tot és nou.

## Sant Jaume

- Reliquiari plata daurada- peu irregular- 4 puntes- tija quadrada- nus pla ondulat- relíquies dins tub-turriforme- 4 pinacles i contraforts- cúpula de trompa- creu- bonic- interessant- 45x 19 cm.
- Calze renaixement- molt repujat- caps d'àngels i ametistes al peu, sota copa i nus de gerro- sotacopa molt bombat- molt bonic- "és del Dr. Josep Camps prevere beneficiat de sant Jaume, 1691"- 29x 9x 17 cm.
- Calze plata tornejat- tija gerro- sotacopa bombat i apetinat- "és de la Obra de Santc Jacme- 25x 9x 15 cm. Calze plata tornejat- tija gerro- 25x 6x 15 cm.
- Copó plata- gran- tornejat- tija gerro- tot llis- bonic- a sobre Crucifix- creu lobulada- 43x 16x 13 cm.
- Calze plata rococó- tipus corrent- "és de la Junta de Sant Jaume"- 27x 9x 16 cm.
- Crismera viàtic- cos cilíndric- alt- coberta bombada- amb baldó- crucifix- decoració burelada- Sant Jaume burelat- 20x 6 cm.
- Portapau- sense importància- plata.
- Calze imperi- 25x 6 x 14 cm.
- Tern morat- sedes i or- molt bonic- barroc- s. XVIII.
- Tern vermell- ramatge d'or- s. XIX- bonic.
- Encensers plata renaixement- discrets- 23 cm
- Vera Creu plata moderna.
- Tàlem vermell- petxina.
- 5 llànties vidre venecià- boniquetes- al cambril.
- Artesonat del Cambril- ramatges gòtics i canetons- vell?- molt bonic.
- Encensers plata gòtics- corrents- 26 cm.

Sant Jaume – Arxiu

- 2 veròniques fusta platejada- grosses- discretes.
- Santa Caterina- fusta platejada- barroca- bonica- 100 cm.
- Sant Esteve fusta platejada- barroc- bonic- 100 cm.
- 2 reliquiariis fusta platejada- forma de prestatges- renaixement- bonics.
- Verge asseguda fusta- goticiant- daurada- Nen despullat- molt bonic- 100 cm.
- Llibre de consells- 1624; i bastants llibres.

### Sant Miquel Arcàngel i N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Mercè

- Crismera capsa esgrafiada- amb ansa de maleta- tota daurada- bonica.
- Custòdia plata- alta- barroca- s. XIX- cònica- dos àngels grans al peu oval- bola del món amb dos àngels- raigs- vericle amb perles i maragdes- 122 cm.
- Palmatòria plata- rococó.
- Encensers plata- renaixement- segle XIX- un cert interès- 29 cm.

### Cambril

- Molt de sant Josep- tela petita amb marc imperi- escola Viladomat.
- Bust de la Verge tela italianejant- bonica- al fons de l'altaret.
- Altaret amb marbres diferents colors.
- Vestuari de la Verge- 1758- Figura de donant brodada molt bonica- florejat sedes i or- bonic- sobre seda beig.
- Descendiment de la Verge- quadre molt gran- bonic- vista de Barcelona.
- Sant Francesc de Sales- quadre sota la porta entrada- bonic.
- Verge mercè- tela pintada- antiga.



### Tribuna de Camaristes

- Calaixera imitant laques japoneses- negra amb dibuixos en or.
- Crucifix marfil- bonic donatiu de F. Serratosa.
- Arquimesa en mal estat.
- Divina Pastora- tela pintada bonica.
- Sant Ramon Nonat- tela pintada discreta.
- Barana del Cor- barroca- fusta- molt bonica- a la capella esclaves vora el Sagrament.

### Arxiu

- Sant Crist- s. XIII- bonic- Sant Pere Nolasc morí abraçat amb ell.
- Sant Miquel fusta- uns dos metres- fusta policromada- esplèndid- és al Museu Diocesà.
- Sant Jeroni- com el anterior- esplèndid- al Museu.
- Naixement- tela pintada- escola Viladomat- Documents des de l'any 1500- molts llibres.

## Sant Cugat

- Calze plata daurada- peu lobulat- tija poligonal- nus de esferes ratllades- copa llisa- creu burelada al peu- bonic- 21x 9x 14 cm.
- Calze barroc decadent- repujat- caps d'àngel- instruments Passió- discret- 29x 9 x15 cm.
- Calze imperi plata- 26 cm.
- Vera Creu metall- mescla d'elements decoratius- poc interès.
- Nen Jesús- talla policromada- Amadeu.
- Sant Antoni P.- procedent de Santa Marta- marbre- alabastre- barroc- molt bonic.
- Encensers plata gòtics- corrents- 22 cm.
- Encensers plata- renaixement- 23 cm.
- Copó plata daurada- decoració lleugerament repujada- tija gerro- copa llisa- coberta apetxinada- creu- bonic- 30x 16x 14 cm.
- Reliquiari plata- barroc- Santa Aliberata- peu rodó- tija gerro- tub vidre- aletes florals barroques- cúpula bombada- creu tornejada- 43x 15 cm.
- Reliquiari plata- peu oval- tub vidre- aletes- cúpula cònica- 1826- discret- 38 cm.
- Canadelles plata- canadella daurada- boniquetes.
- Custòdia peu antic- plata daurada- peu oval- decoració repujada- tija gerro amb anses- caps d'àngel- raigs metall- 29x 26 cm.
- Urna plata repujada- relíquies de Sant Cugat.

### Capella de Marcús

- Reliquiari plata- peu ovalat- tija gerro- plataforma- 4 columnes- cúpula bombada- creu- bonic- relíquia sola de Crist i Verge- 1617.
- Calze plata daurada- rococó- tipus corrents- 27x 8x 15 cm.
- Reliquiari Lignum Crucis- plata- forma custòdia- planxa plata sobre fusta- barroc- àngel amb instruments Passió- àngels sencers i caps- 41x 19 cm.

## Nostra Senyora de Betlem

- Calze de plata daurada- renaixement- bonic- decoració repujada- fina- caps d'àngel a peu i sotacopa- tija gerro- sota copa bombada- 27x 9x 15 cm.
- Calze plata daurada- barroc decadent del s. XIX- 3 escenes Passió- caps d'àngel- nus bombat- copa petita- llegat de Mn. Masferrer- discret- 29x 9x 16 cm
- Calze rococó- plata- instruments Passió daurats- tipus corrent- caps d'àngels al peu i copa- Cruset. Ror.- 26x 8x 15 cm.
- Calze plata daurada- barroc del s. XIX- peu rodó amb tres sortints- plans- caps d'àngel i instruments Passió- tija amb 3 fornícules amb tres sants, cobertes amb dossier de petxina- nus – insignificant- sotacopa bombat- decoració repujada- 26x 8x 1?
- Calze rococó- plata daurada- tipus corrent- un poc més alt- sense caps d'àngel- instruments Passió al peu, nus i sotacopa- Llegat del Rvd. Mn. Masferrer- 26x 6x 16 cm.
- Plat canelles plata daurada- decoració repujada- petxines i instruments Passió- molt bonic- llegat de Mn. Masferrer- 28x20 cm.
- Custòdia plata- raigs i espigues daurats- peu barroc- planxa repujada sobre fusta- bonica- demés núvols, raïms, espigues i raigs- 67x25 cm.
- Rosaris- filigrana d'or- molt bonics- una àliga.
- Joies de la Mare de Déu del Carme- algunes antigues.
- Encensers plata.- renaixement- 22 cm alt- maneta apetinada i cariàtides.
- Encensers renaixement- grossos- caps d'àngel a la caldereta- 26 cm alt.
- Moble reclinadori- marqueteria- esculturat- amb un quadre de la Pietat- discret- moble està molt bé.
- Tern blanc- brodat amb or i sedes- molt bonic- sumptuós.
- Tern blanc- fons blanc llamat i flors vellut de diferents colors- molt interessant.
- Altar Puríssima- imatge bonica- tota la capella esculturada esplèndida.
- Altar Sant Francesc Xavier- com l'anterior- no tant bonic.
- Altar sant. Rafael- quadre al centre- tela molt bonica- 4 teles més- Escola Viladomat- molt fosques.
- Sagriment- sis teles Passadores.
- Santa Gertrudis (pica batejar)- un sant Josep discret.
- Verge Desemparats- altar barroc- bonic.
- Altar Carme neoclàssic- recent.
- Altar S. Cor neoclàssic- recent- capella bonica.
- Altar S. Ignasi?- neoclàssic- recent- capella senzilla.
- Altar Sant Ignasi- neoclàssic- recent- capella bonica.
- Cripta:
- Rapte de sant Ignasi- escultura- jacent- molt bonica- segle XVIII.
- Verge Roser- barroca- bonica
- 2 quadres- discrets
- A la Sagristia:
- Mort de Sant Ignasi- tela gran- bonic- escola Viladomat, 2 quadres més- poca cosa.
- Calaixera de la Sagristia- esplèndida- escultura.
- Capella de la Sagristia- hi ha un quadre en l'altar representant la Presentació de la Verge- molt bonic- molt probablement Viladomat.
- 2 quadres- Resurrecció de Crist- Assumpció de la Verge- bonics.

## Santa Anna

- Reliquiari plata daurada- peu poligonal- pinacles de fusta- àngel gòtic sense ales sostenint
- Petit reliquiari de tub de vidre- peu lobulat- cúpula cònica- creu- 25 cm. L'àngel- 19 cm. El reliquiari- molt bonic- s. XV- interessant.
- Copó plata daurada- peu rodó- tija gerro- anses- copa bombada molt apertxinada- tapa amb escenes de caça- carros, cavallers, gossos- bola amb creu- molt bonic i interessant- 29x 12x 9 cm.
- Vera Creu moderna- (Carreras).
- Tern vermell domàs vermell- escuts- brodats aplicats.
- Tern blanc- fruites colors i regadores.
- Tern verd- florejat.
- A la Sagristia:
- 7 quadres- entre ells el Naixement de Viladomat?- al Museu. Demés, visió de santa Elena- discret.
- Encensers plata- renaixement- corrents- 24 cm.
- 2ª sagristia:
- Ecce Homo- tela pintada- amb un colom.- interessant.
- Anunciació- goticiant- bonic- al Museu Diocesà.
- Santa Marta- discret.
- Presentació?- Viladomat.
- Comunió de santa Magada- discret.
- Sant Jeroni- discret.

## Santa Anna – Sala Capitular

- Taules gòtiques- 1ª baixada del Esperit Sant, Serra, bon estat- 2ª Martiri d'una santa- 3ª Flagel·lació de la Santa, retocat- 4ª Santa Anna, Verge i Infant- Santa Anna amb un ocell, final del s. XV- tipus aragonès- 5ª Cap de Sant Julià o Sebastià- 6ª bust Verge Calvari- 7ªJoan, bust, calvari- 8ª fragment de Crucifixió, bon lladre- mig cos de Jesús- (de cames en avall)- i un cavall- la resta falta- molt interessant.
- Taula segle XVI- Jesús amb calze i Hòstia, sobre un grup de serafins.
- Adoració Reis- tela gran- discreta.
- Anunciació tela gran- discreta.
- Vinguda del Esperit Sant- tela discreta.
- Mare de Déu de la Estrella- alabastre- asseguda- Nen dret sobre la falda amb l'ocell- rastres de policromia- tron gòtic amb pinacles- 57 cm.
- Aram pintat- dolentot- a la Església vella.
- Fugida a Egipte- tela pintada- discreta.

Santa Anna – Capella de l'Àngel – (Baptisteri)

- Retaule Ànimes- tela gran- interessant- marc barroco- un ex altar bonic.
- Altar Sant Daniel- sepulcre alabastre- molt bonic.
- Altar Sant Sepulcre- figures terra cuita- segle XVI- interessant- A la mateixa capella del Sepulcre: Verge del Perdó, dempeus, Nen a la dreta- bonica- d'alabastre.
- Reliquiari Sant Urbà- bonic- aplicacions metall- una ampul·la bonica- antiga.
- Reliquiari Sant Victorini- un vas antic?- testa.
- Reixa ferro forjat- romanitzant- bonica.

## Sant Agustí

- Tern vermell- brodat- sedes i or- bonic.
- Calaixera de Sagristia- aplicacions d'ós i fusta blanca.
- Reliquiari- roba sanguine imbuta- italianejant- banús i metalls aplicats- bonic- forma custòdia.
- Reliquiari Lignum Crucis- planxa plata sobre fusta- forma custòdia- 37 cm.- sense peu- barroc- bonic.
- Reliquiari Sant Francesc- com l'anterior però més petit- 33 cm.
- Reliquiari- igual a l'anterior.
- 2 veròniques.
- 12 reliquiari- fusta- barrocs- discrets.
- Encensers plata gòtics- corrents- 23 cm.
- Vera Creu plata- barroc- baix- discreta- 52x 23x 14 cm.- creu plana- decoració burelada- extrems repujats.
- Altar Sant Francesc d'Assis- rococó- imatge bonica- Sant Sebastià- bonic.
- Santa Teresa- forma templet- neoclàssic.
- Altar Ànimes- el Crist a la Columna- molt bonic.
- Altar Sant Josep- Sant Joaquim: escultura bonica, escola d'Amadeu.
- Altar Puríssima- dos aranyes vidre un poc decadents.



N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Carme

- Tot és nou.

## Sant Francesc de Paula

- Calze plata daurada- peu amb serafins- escut nobiliari i creu- nus, tija de gerro amb anses- molt bonic- sotacopa bombat i apertxada- 23x 10x 15 cm.
- Calze imperi- plata- ornaments daurats- 27x 8x 14 cm.
- Canadelles plata- repujades- molt boniques- instruments Passió- petxines- 27 cm.
- Faristol d'altar- metall daurat- barroc fi- bonic.
- 2 reliquiaris sense importància.
- Pica aigua beneita- a la Sagristia- alabastre- escames de peix.
- A la Sagristia:
  - Quadre Sant Climent?- el marc molt ample- negre i or- bonic- tela mediocre.
  - Crucifixió de Jesús- tela bonica.
  - Calaixera noguera.- rococó- bonica.
  - Tern rosaci- sedes i or- bonic.
  - Tern vellut vermell- casulla- escapulari blau amb medallons- fil d'or aplicat en tot els campers- fa bonic- imitant un teixit- amb els següents sants:
    - Verge Crist
    - Pere Sant Joan Ev.
  - Remat (terra decoratiu) Sant Joan
  - Casulla blanca- sedes i or- (vermelles i blau)- bonica- escut.
  - Casulla vermella- brodada en or- escut.
  - Casulla blanca- brodada en or i sedes- molt bonica- barroca.
  - Imatge pessebre- Amadeu- tres pastors- grups d'àngels- sant Josep i Maria, netejats.
  - Font bonica- marbre negre.
  - Sant Francesc- altar major- Amadeu- molt alt.
  - Altar Puríssima- estàtua Amadeu.
  - Altar santa Marian- imatge bonica en fornícula.
  - Altar santa Romana- sant Joaquim i santa Anna, bonics.

Sant Pau del Camp

Sant Josep – (Santa Mònica)

### Puríssima Concepció

- Calze gòtic- plata daurada- peu lobulat- escut aplicat- creu burelada- tija amb pinacles- nus poligonal- cresteria i pinacles renaixentistes- sotacopa floral aplicat- molt bonic- 23x 9x 16 cm.
- 3 sarcòfags gòtics- molt bonics i interessants- al claustre.

## Santa Madrona

- Tot és nou.

N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Lourdes

- Tot és nou

## N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> dels Àngels

- Tot és nou.



## Sant Miquel del Port

- Custòdia de plata daurada- 1756- barroca- decoració repujada- peu ovalat- nus bola- gran àngel sostenint raigs amb mirallets- 74x 31 cm.
- Custòdia plata- barroca- baixa època- decoració repujada- 67 cm.
- Vera Creu imperi- plata- peu quadrat- tija gerro- creu plana- 64-x 21x 14 cm.
- Sacres plata- barroques- molt boniques.
- Tern blanc- brodat sedes i or- dit del marquès de la Mina- bonic,
- Encensers plata- renaixement- bonics- 20 cm.
- Varis bancs esculturats- bonics.
- Altar Puríssima barroc- baixa època.
- Altar Sant Telm- igual.
- Altar Dolors- igual.
- Banc de l'Obra- entrant a la Sagristia- bonic- capçalera daurada.
- Piques aigua beneita- marbre blanc- boniques.
- Altar de la misericòrdia- BONIC.
- Altar Sant Josep- imatge barroca- bonica- interessant- sant Josep amb polaines.
- Altar sant Antoni- igual.
- Altar major- imatge sant Miquel- bonica.

### Sant Àngel Custodi d'Hostafrancs

- Altar major- modern- Àngel Custodi antic- gòtic- molt bonic- era al Portal de l'Àngel- d'un metre d'alt- pedra pintada i daurada- corona a la mà esquerra i espasa.
- Porta pau plata imperi- Crucifix- 13 cm.

N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Port

- Tot és nou.

## Sant Josep Oriol

- Tot és nou.

N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Pilar

- Tot és nou

### Nostra Senyora del Remei de Les Corts

- Sant Antoni P.- imatge alabastre- s. XVII- bonica- 80 cm.
- Canadelles plata daurada- barroques- boniques- repujades en el plat- evangelistes- 30 cm.

Santa Maria de Jesús- Gràcia

- Tern Blanc- seda- brodat- colors i or- bonic.
- Objecte litúrgic- cap valor.

Sant Josep de Gràcia



Sant Jordi de Vallcarca

Sant Joan de Gràcia

## Santa Teresa de l'Infant Jesús

- Tot és nou

## Horta

- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu no circular- dos escuts- decoració repujada- nus de cimbori gòtic- bonic- creu de sabor arabesca- 1531- molt bonic.
- 2 teques- una forma de creu- l'altra recta- 46x 20x 23 cm.- inscripció donació de l'Arquebisbe Miralles.
- Reliquiari plata barroc- planxa aplicada sobre fusta- " La sagrada Cama de sant Gaudenci, bisbe i màrtir de Cristo"- Peu no circular- tub piramidal- truncat- dos àngels- 2 Agnus Dei, cera en unes volutes- "Dr. Benet Salonic. Ror. Any 1795"- 72x 30 cm.
- Custòdia plata daurada- peu ovalat- decoració repujada- nus tija gerro- serafí i raigs- nus altres raigs afegits per fer-la més gran- 68x 26 cm.
- Copó plata- daurada- decoració repujada- renaixement- 36x 11x 15 cm- Bé.

### Sant Genís dels Agudells

- Reliquiari plata- gòtic- daurat- peu estrellat- nus apertinat- tub vidre amb contraforts, pinacles- cúpula cònica amb bola i creu- 36x 17 cm- reliquiari de sant Genís- bonic.
- Calze plata daurada- peu estrellat- decoració incisa- instruments Passió i creu amb xiprers- tija hexagonal- nus bombat- apertinat- bonic- gòtic- 22x 8x 15cm.
- Campana bronze- *Joannes Afiner 1553 me fecit*- besties en relleu- interessant- petita- 7 cm.
- Verge Roser plata- peu oval- decoració repujada (lleu)- vestits Verge florejats- 39x 18 cm.
- Custòdia barroca- peu oval- decoració repujada- nus gerro- àngel, raigs- 57x 22 cm.- 1725.
- Caldereta plata- baixa- forma lobulada- decoració de dofins i ànecs sobre aigua- cistell de fruita molt bonic- ansa historiada- 12 cm.
- Safata peu- imatge Rose plata- 22 cm.
- Vera Creu plata daurada- peu oval- decoració lleu repujada- tija gerro- creu plana esgrafiada i trepanada a les vores- bonica- 44x 20x 21 cm.
- Coponet plata Viàtic- poc interessant.
- Verge Montserrat- quadre de tela- oval- voltat de flors- interessant.
- Tela pintada- els tres arcàngels- bonica- interessant.
- Tern vermell- serrell seda- domàs vermell amb tema vegetació blanca.
- Encensers platejats- forma interessant- recents.
- Altar major neoclàssic- grans plafons pintats- bonic.
- Església renaixement- 2 naus- capella lateral- absis quadrat.

## Santa Teresa de Jesús

- Tot és nou.

### Sant Andreu del Palomar

- Custòdia plata daurada- peu hexagonal- decorat- sis bustos d'àngels de cos sortint- un esmalt oval amb la creu de Sant Andreu- àngel sencer sostenint els raigs amb els dos braços- aureola de raigs i serafins- bonic- barroca- 73x 30 cm.
- Vera Creu plata daurada- peu estrellat- una Verge i Jesús asseguda- d'aplicació- cistella d'ous incisa- tija gerro amb garlandes- nus d'esferes ratllades- caps d'àngel sostenint creu- creu trepanada- gòtica- molt fina- 51x 22x 22 cm.
- Calze rococó- plata daurada- instruments Passió- 1769- 25x 9x 16cm.
- Porta plat- gòtic- columna plateresca- Crucifix aplicat- fons amb una donadora agenollada- pregant i un cistell- 11 cm.
- Safata plata- gran - llisa- imatge plata Sant Andreu- 40 cm. diàmetre- imatge: 31 cm.
- Safata plata- apertxada de relleu- 4 roses incises als marges- 37 diàm.- amb imatges- la Verge del Roser amb nimbe granets vidre i plata- 24 cm.

## Santa Engràcia

- Tot és nou.



## Sant Pacià

- Tot és nou.

## Santa Maria del Poble Nou

- Calze plata- renaixement- decoració lleument repujada- tija gerro- sotacopa bombat- bonic- 27x 9x 16 cm.

## Pekín

- Tot és nou.

## Sant Francesc d'Assis

- Tot és nou.

## Sagrat Cor de Jesús

- Tot és nou.

### Sant Martí dels Provençals- Tinència

- Altar major gòtic- retaule- segle XV- molt bonic.
- Altar Dolors- barroc- tipus quadre- 1683- bonic- dos columnes salomòniques- a la vora rajoles antigues- formen quadres representant la Verònica, el Descendiment, Assotament.
- Reliquiari plata- gòtic- peu estrellat- veritable gerro- el nus- 2 tiges sortints amb dos àngels ceroferraris- tub vidre protegit per 4 pinacles- cúpula cònica on endollen la creu- la creu plana esgrafiada- extrems florejats- el reliquiari és molt interessant- dins hi ha un medalló amb el Lignum i relíquia de Sant Martí- relíquia il·legible.
- Creu parroquial plata- gòtica- platejada de nou- les peces soltes daurades de nou.
- Sacres plata.
- Calze tornejat plata
- 6 candeleres plata- 1793- estil imperi- bonica
- Mare de Déu de Gràcia- encarnada- peu barroc- bonica- alteta.
- Verge Roser- Bacina- plata- nimbe rosari.
- 4 reliquiaris plata- forma florers.

### Sant Martí dels Provençals

- Tabernacles- de vuit columnes salomòniques amb nou àngels- molt bonic- a la Sagristia.
- *Ecce Homo*- quadre amb marc molt bonic, Lluís XV.
- Verge i Sant Joan- de talla- mig estàtues- goticiants- boniques- el Crucifix discret.
- Església tres naus- gòtica- bonica- tres trams- presbiteri- culs de llàntia molt fins- claus de volta esplèndides policromades.
- Altar Roser barroc- bonic- plafons esculturats- 1685.
- 2 canelobres ferro- molt bonics.

## Sagrada Família

- Tot és nou.



N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Montserrat- (Guinardó)

- Tot és nou.

### Nostra Senyora de la Bonanova

- Custòdia plata daurada- renaixement- peu oval- caps d'àngel- nus gerro- serafí amb raigs- estrelles- pedres blaves- bonica- segle XVII.
- 2 safates- peu- plata- una del 1778- l'altre 1764-
- La resta sense importància.

Sants

## San Ramon de Coll-Blanc

- Tot és nou.

### Santa Eulàlia de Vilapiscina

- 2 safates- peu plata- imatge plata Roser- nimbe coral- un cistell gravat al plat- 22 cm.- 1806.
- Calze rococó- plata- aplicacions daurades- instruments Passió- 25x 8x 15 cm.
- Bacina llautó magranes.
- Altar major- Santa Eulàlia imitant estàtua grega- interessant.
- Altar neoclàssic recent.

## Sant Antoni de Pàdua

- Tot és nou.

## Sant Vicenç de Sarrià

- Custòdia plata sense daurar- peu anterior- tija poligonal- grotescs repujats- plataforma amb sant Vicenç, Eulàlia i 4 àngels- 3 dossers, pinacles, arcbotants- a la coberta una Verge del Roser- amb nimbe- afegida- al cim creu- 90x 35 cm- gòtica- molt bonica.
- Vera Creu- plata daurada- peu estrellat amb petxina aplicada i cistella ous repujada- nus cimbori gòtic- de tres pisos- creu sabor arabesca, massissa- planxa juxtaposada- 43x 22x 19 cm.
- Immaculada- imatge plata- barroca- mans cap al cantó- molt garbosa i voleiant- sense corona- robes esgrafiades- 39 cm.
- 2 bordons plata- canya losanges- pinya- gerret.
- Calze imperi- plata daurada- aplicacions plata- interessant- 27x 8x 13 cm.
- 2 candelers de Missa- plata- baixos i amples de peu- interessants- 21x 16 cm.
- Altre Calze semblant- imperi- al peu els pans de la proposició- les taules de la Llei- dues tendes- una olla- sac i un núvol- 27x 8x 14 cm.- 1804.
- Reliquiari plata- tub recent- sant Vicenç.
- Plat Canadelles- barroc- 23 cm.
- Taula gòtica- Mare de Déu de la Llet- Sant Bernat i altre sant- Jaume Serra?- molt bonic- deliciós- 130 cm alt.
- Reliquiaris fusta (15)- forma: braç de custòdia, de sarcòfag,- dos de fusta negra i aplicacions metall- barroc- discrets.
- Altar Roser renaixement.
- Altar Sant Miquel barroc- 1869.
- Altar Sant Antoni P.- columnes interessants- d'àngels- barroc.
- 2 candelers grans- fusta.

Santa Creu d'Olorde



Vallvidrera

## Santa Maria de Badalona

- Calze plata- 25x 8x 14 cm.- barroc- s. XVIII- bonic- tern blanc- segle XVIII.
- Tern vermell- molt bonic- segle XVIII.
- Tern morat- bonic- segle XVIII.
- Domàs verd- sedes color repassat amb or i sedes plata- XVIII.
- Capa vermella bonica- segle XVIII.
- Domàs vermell i blanc.
- Capa morada- teixida en sedes i or- molt bonica- s. XVIII.
- Frontal brodat- al Museu Diocesà.
- Armari amb trossos de domàs- alguns de valor.
- Naixement- tela pintada- bonica- 32x 22 cm.
- Puríssima- tela pintada- discreta.
- Pas del Mar Roig- poca cosa.
- Curació paralític- regular- 197x 130 cm.
- Adoració dels Reis- taula s. XVIII- 20x 33 cm.
- Predicació i Lapidació de sant Esteve- 2 taules- discretes- 61x 65 cm.
- Creu parroquial- plata- Davant: 4 evangelistes amb figura- Crucifixió i símbol. Darrera: 3 Maries, Assumpció, Home ressuscitant.- Sants del peu, 1º rengle: Llorenç, Pau, Madrona, bisbe, Jaume i bisbe amb llibre- 2º rengle: Eulàlia, Pere, bisbe amb llibre, Anastasi, bisbe amb llibre, Isidre- 122x 56 cm.- sense daurar.
- Custòdia moderna.
- Frontalet brodat amb sedes i or- tema: hòstia radiant- s. XVIII- és al Museu Diocesà.
- Safata llautó repujat- tema radial- 24 cm.
- Altar st. Sebastià- sants Cosme i Damià- molt bonics- també hi ha Puríssima semiesculturada- bonica- l'altar és barroc molt fi- imatge del Sant esplèndida.
- Altar Sant Pere neoclàssic- passador- imatges sant Andreu i sant Telm- estan bé.
- Mare de Déu- fusta policromada- s. XVIII.
- Anunciació- pintura sobre taula- 42x 15 cm. bonica.
- Santa Faç- taula s. XVII- 35x 23 cm.
- Coronació de Rei- està bé- 147x 74 cm.
- Pietat- 126x 74cm.- està bastant bé.
- Pietat- 102x 82 cm.- de la mateixa mena de l'anterior.
- Mare de Déu de Montserrat- 118x 87 cm.

Badalona: Sant Crist del Canyet

## Sant Josep de Badalona

- Tot és nou.

Montcada

### Sant Pere de Reixach

- Altar sant Joan Evangelista- i sant Joan Baptista- barroc- petit- bonic- pollat.
- Altar sant Isidre- bonic- petit.
- Altar sant Àngel- barroc- bonic.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats- dolents. Un sant Antoni de talla, molt bonic- En aquesta capella hi ha un sepulcre d'alabastre.

### Sant Adrià de Besos

- Creu parroquial- Crist, Evangelistes, Mare de Déu (posterior?)- medallons amb Verge, Joan, Pelicà, Fènix- capelletes del nus sant Adrià, Oleguer, Antoni, Sebastià, Joan- 87x 47 cm.
- Sant Crist- bonic- segle XVIII- fusta policromada.
- Encensers plata segle XIX- estil vagament imperi.
- 2 crismeres plata- forma elegant- s. XVIII- dintre una capsa de fusta- 9 cm.
- Crismera plata- forma urna- s. XIX.
- Bacina Dolors- plata- s. XIX- 41 cm.
- Creu parroquial amb peu- 26x 30 cm.
- Bacines amb imatge Roser- 26x 36 cm.- amb imatge amb cistelleta, s. XVIII.
- Custòdia plata fosa- s, XVIII- 40 cm.
- Antoni Abat- plata repujada- s. XVIII- bonic- 23 cm.
- Safata llautó- flordelís- 42 cm.
- Canadelles modernes- plata.
- Calzes moderns- sense importància- un dels segles XIX.
- Casulla morada antiga- s. XVIII.

### Santa Coloma de Gramanet

- Santa Coloma- estàtua alabastre pintada- s. XVI- molt bonica.
- Altar major modern- sense valor artístic.
- Creu parroquial - 78x 45 cm.- abarroçada- poc valor- s. XVIII.
- Safata llautó- Adam i Eva- 35 cm.- bona.
- Safata llautó- Adam i Eva- repujada- amb santa Coloma de fusta- bona- 36 cm.
- Safata llautó- cérvol repujat- 23 cm.- bona- figura de fusta Animes.
- Arxiu des de 1571.
- Vera Creu- 43x 22 cm.- plateresca- bonica.
- Encensers metall platejat- època posterior les cadenes i anella- s. XVIII.
- Naveta plata- marca BARÑA- s. XVII.
- Safata gran plata- escut amb bonet doctoral- 1613- Marca Barcelona- 46 cm.
- Casulla plata i sedes- s. XIX.



## CONVENTS DE BARCELONA

### Religioses Filipines

- Crucifix, sant Joan i Verge- àngels- Magdalena- tot de marfil- gran mida- molt bonic- fi segle XVIII.
- Adoració Reis, Naixement- petites taules segle XVII.

### Nostra Senyora dels Àngels - Dominiques

- 2 laques- una Crucifixió i una Verge (aquesta sola un altar) molt curioses- uns 40 cm.- al peu uns 20 cm. Són dins el convent.
- Relleus gòtics de fusta policromada- procedents de l'antic altar dels Àngels- El Naixement- Anunciació- i un altre- molt interessant.

### Nostra Senyora de Jerusalem

- Retaule segle XVI- bonic- a la Sala Capitular.
- Pintures d'En Talarn a les parets.
- Verge amb Infant- imatge alabastre policromada- s. XVII- bonica- 50 cm.
- Bust Verge.
- Bust Ecce Homo- els dos fusta policromada- segle XVIII- bonics.
- Relíquies de sant Baroso- ampolleta sanguinis- tot el cap- patró de l'Habana.
- Altar Puríssima- fusta policromada- barroca- 60 cm.- bonica- amb peu.
- Sant Benet de Palermo- sant negre- molt bonic.
- Quadre pintat sobre alabastre- passador.
- Mare de Déu de Montserrat- tela pintada- bonica- amb sant Benet i Escolàstica.
- Sant Joan B.- estàtua alabastre- segle XVII- molt bonic.
- Verge amb Infant- relleu- tipus italià- bonica- mig cos.
- 2 arquetes boniques.
- 2 jocs de Sacres de nàcar- gravades amb relleu- boniques.
- 2 veròniques fusta policromada- barroques.

### Convent de Santa Isabel

- Llençol pintat- Crucifix- molt gran- s. XVII ?- bonic- interessant- llegenda del pelegrí que el pintà en una nit.
- 2 retrats dels fundadors del convent- home i dona- marc bonic.

### Convent de les Saleses

- En el cor de Crist- quadre petit- taula pintada- molt bonic.
- Tela pintada- en marc barroc de forma capella- molt bonic- estil castellà.
- Reliquiari plata daurada- forma custòdia- moltes pedres- 2 maragdes grans- molt bonic- peu més modern- a la Sagristia.

### Convent de sant Pere de les Puel·les

- Calze de plata daurada- peu lobulat- esmalts- sant Miquel, Verge, amb tron, Crucifix amb sant Joan i Verge- nus amb pedres en losanges- sotacopa florejat- 25x 19x 11 cm- al peu JHS repujat- va pertànyer a Ripoll.
- Bàcul gòtic- plata daurada- nus en capelles i sants- deliciós- Anunciació a la voluta- voluta decorada amb pedres- cresteria- acaba amb dragó- està decorada amb losanges- fons de les capelles esmaltats- corb de l'Abadessa Corbària procedent de Ripoll.
- Calze renaixement- bonic.
- Custòdia barroca- plata daurada- molt gran- molt bonica- nus gerro- dues tiges amb dos àngels amb un enfilall de perles- tres caps d'àngels sostenint raigs- hi ha data.
- Calzes barrocs- un rococó- molt bonic.
- Missal de vellut gofrat- barroc- molt bonic- aplicacions plata.
- Santa Anna d'Amadeu- al cor- bonica.
- Sepulcre Abadessa- alabastre- interessant- A la sala Capitular.

Santa Maria de Pedralbes

- Creu Vera- 50x 25x 20 cm.- plata daurada- esmalts- alguns perduts.



### Restes de sant Agustí- Carrer Hospital

- Una testa de Crist- coronada- alabastre policromat- molt bonica- finals s. XVI.
- Taula gòtica representant el Sant Sopar- esplèndida- s. XV- fons or estufat- Crist i apòstols asseguts a la taula, al voltant- damunt hi ha una plata amb anyell- 200 cm. quadrats- 2 escletxes per on comença a saltar la capa de guix.
- Alguns quadres de poc valor.
- Objectes litúrgics- gairebé sense importància.

### Monestir de Santa Clara

- Aram amb bust Verge- gran- bonic.
- Calze renaixement.
- Sant Magí- imatge vestida- Amadeu?- molt bonica.
- Sant Antoni- de la Ciutadella- barroc- bonic.

### Mínimes d'Horta

- Calze renaixement- plata daurada- bonic- caps d'àngel- decoració repujada.
- Bastó de sant Francesc- cobert de plata.
- Santa Anna- Amadeu?- molt bonica.
- Copó renaixement- bonic- petitet.
- 2 calzes rococó- bonics.
- sant Joaquim i santa Anna- Amadeu?
- Tríptic flamenc- molt interessant- (a la capella de la Mare de Déu de la Font de la Salut).

### Valldonzella

- Verge amb Infant- taula gòtica- mig cos- posada en forma de quadre de plata- tot fora la figura cobert amb ramatge de plata- estil icones bizantines- corones d'or amb molta pedreria i perles antigues- bastant retocada- un metre aproximadament- molt bonica- s. XIV- és al cor en un altaret.
- Reliquiari gòtic- plata daurada- de tub- bastant gros- molt bonic- interessant.
- Reliquiari plata daurada- capsa vidre- renaixement- bonic.

## ARXIPRESTAT DE GRANOLLERS

## Granollers

- Custòdia plata daurada- gòtica- peu poliforme- nus apeinalat- tipus reliquiari- sant Llorenç i Esteve- 4 àngels al volt del vericle- vericle: fris de núvols estilitzats- raigs alterats amb caps d'àngels- dossier triple- rematats amb la creu de Jesús i les lladres- dues campanetes en els arcbotants- pinacles- gàrgoles- àngels- etc.- dos dracs al peu- gossets en capelles- 100x 38 cm.
- Verge Roser amb corona- plata- peu amb àngels, sirenes als caires sisavats- vestits amb decoració burelada- escut Fonolleda que la dóna- 1655- 83 cm. alt- molt graciosa- marca BARÑA.
- Sant Esteve- imatge plata- 18 cm.- de bandera.
- Mare de Déu plata- imperi- poc caràcter- 27 cm- segle XIX.
- Calze gòtic plata daurada- peu poliforme- nus doble- un circular- l'altre apeinelat- ramatge sotacopa- al peu creu simple- sense el Crist- (hi ha forats)- sant Esteve, motius florals, dofins, cavallets, fulles acant- peu quadrilobat- 26x 20x 10 cm.
- Calze rococó plata daurada- Lluís XV- 26x 15x 8 cm.
- Calze tornejat- platejat- s. XVII- 25 cm.
- Calze imperi- poca qualitat- 28 cm.
- Reliquiari de tub- peu rodó- decoració esgrafiada- sense vidre- contraforts gòtics- sant Esteve dalt del dossier- tija tornejada- 38 cm.
- Reliquiari plata- forma doble temple- sisavat- peu ovalat- tija gerro- tornejat- sant Pere i sant Pau dins el dossier sisavat- al cim sant Esteve- tub vidre- neoclàssic.
- Mesa gòtica- cinc columnes- semblants a la de Poblet.
- Pica de batejar- gòtica- apeinelalada- la Verge i 2 Crancs en relleu.
- Trona gòtica- que és doble- talla finíssima- ben conservada- esplèndida.
- Portal romànic a la part que mira a la Rectoria- dos capitells amb vegetació.
- Creu parroquial- magnífica- gòtica- ornamentació plateresca i neoclàssica- nus abultat- capelles apertxinades- fabricació barcelonina- Al dors hi ha la Mare de Déu.

## Alcoi

- Encensers plata- gòtics- corrents- bon estat
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- tija gerro- creu època posterior- 11 cm el peu.
- Reliquiari- peu ovalat repujat- tija bombada- tub vidre amb aletes- cúpula rodona- sant Esteve a dalt- 33 cm.
- Portapau plata- sense valor.
- Candelers plata- bonics- 50 cm.- bon estat.
- Creu plata sense daurar- nus bombat- capelletes amb sants- 80x 41 cm.
- Bacines repujades.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats- segle XVI.
- Altar Roser barroc- plafons pintats- 1691- pintures sobre teles tipus Viladomat- posades posteriorment.
- Església gòtica- petita- portal gòtic- timpà petxina.

## Alfou

- Calze gòtic- plata daurada- peu poliforme- nus bombat- copa llisa- 20x 23x 10 cm.
- Vera Creu plata daurada- peu de custòdia- creu plana burelada- trepanats els extrems i centre- tija gerro amb anses- peu ovalat repujat- nus gerro repujat- caps d'àngel on es col·loca la creu o custòdia- 34x 25 cm.- 33 creu i tija- raigs amb estrelles.
- Verge Roser plata- peu quadrat- nimbe Rosari plata- 29 cm.
- Portapau plata- neoclàssic- sant Julià.
- 2 candeleres plata- 59 cm.- bonica
- Calze neoclàssic- repujat
- Creu plata sense daurar- Evangelistes amb caire especial- 86x 46 cm.
- Església petita- volta apuntada- creuer al presbiteri- altar major barroc bonic.
- Altar sant Crist rococó.
- Altar Roser barroc- bonic.



## Ametlla

- Caldereta plata- bombada- baixa- ansa lobulada- 19x 17 cm.
- Verge Roser plata daurada- peu quadrat- nimbe Rosari plata- carns platejades- 1623- 34 cm.
- Crismera plata- forma sarcòfag- sobre peus lleó- molt bonica- decoració repujada i burelada- 11x 12 cm.
- Candelers plata- rococó- dos que fan 41 cm.- dos 55 cm.
- Candelers plata renaixement- tija molt bombada- gruixuda- 59 cm.
- Sant Isidre plata- peu hexagonal- aletes- forat relíquia- vestits burelats- 1639- 61x 25 cm.
- Bacina plata Verge Roser plata- nimba nàcar- s. XVIII.
- Reliquiari plata daurada- peu rodó llis- tija tornejada- tub vidre flanquejat per dos contraforts- cúpula cònica- creu desproporcionada, movable- 35x 10cm.
- Reliquiari plata daurada- peu rodó bombat i burelat- tija gerro- tub vidre amb columnetes tornejades- cúpula bombada- Crucifix al cim- 33x 12 cm.
- Reliquiari plata daurada- plateresc- peu rodó bombat i burelat- tija gerro- tub vidre flanquejat amb dos contraforts- pinacles i gàrgoles- cúpula bombada i creu- 44x 14 cm.
- Vera Creu- plata daurada- peu ovalat- burelat- tija gerro amb anses- nus rodó bobat- caps d'àngels en lloc d'evangelistes- Crist, Verge- 81x 37 cm.
- Custòdia plata- segle XVIII- tija amb bola- raïms i àngels i raigs.
- Bacina Adam i Eva.
- Capa pluvial vermella- domàs- caperó brodat- Sant Genís- brodel del s. XVII- cordó.
- Creu parroquial plata daurada- tota gòtica- nus amb capelletes i sants i angelets als contraforts amb instruments Passió- sants del nus són Apòstols i Doctors- 121x 55 cm- símbols només.
- Calze plata rococó- 27x 15x 6 cm.
- Altar Sagrat Cor- barrocs- blau daurat- columnes barroques boniques- 1687.
- Els altars restants- nous- segle XIX.

## Bigues

- Creu plata- nus gòtic amb sants- 106x 43 cm.
- Verge Roser plata- nimbe Rosari- peu quadrat- 1621- 36 cm.
- Candelers plata- corrents- 57 cm.
- Portapau sense valor.
- Vera Creu plata- peu ovalat- repujat- creu plana- decoració florejada als extrems- 52 cm.
- Creu Verge, Crist- sense medallons- petita- nus rodó bombat- gòtica- nus renaixement- 61x 32 cm.
- Calze sense importància.
- Altar major barroc- blanc i or- boniquet- 2 làmpades vidre.
- Bacines Agnus Dei i espiral.
- Altar Roser plafons pintats- decoració romana.
- Mare de Déu de les Neus- sant Genís còmic i sant Genís metge- bonics- goticiants.
- Làmpada metall- dues sèries llums.
- Altar Sagrament- Sant Crist molt bonic.

## Caldes de Montbui

- Majestat- *Rex Judeorum*- sobre el cim de la creu- estrella als dos extrems del travesser- peus moderns.
- Bacina llautó platejat- Samsó desbarrant el lleó.
- Joies noves- poc valor.
- Bacines espiral (2).
- Creu gòtica nova.
- 4 banderes molt boniques- la verda 1792.
- Altar sant Joan- rococó- en un ull de bou el cap de sant Joan- sant Joan bonic.
- Làpides romanes a les parets de l'església (exterior).
- Altar Ànimes barroc- molt bonic i florit- forma quadre- fons amb Crist i Esperit Sant- Verge i Joan Baptista deprecant. davall hi ha el relleu ànimes.
- Sota trona pedra- barroc- interessant.
- Altar sant Antoni barroc- florit- imatges poc interessants.
- Altar Puríssima rococó- bonic- 1797 *auratus fuit expensis* Bernada- imatge bonica i alta- mal restaurada.
- Altar sant Isidre- rococó- imatge bonica.
- Altar Roser neoclàssic- plafons esculpturats- Verge bonica- tot mal restaurat.
- Altar sant Josep rococó- baixa època - poc interessant- com les imatges.
- Altar Sagrat Cor- nou.
- Altar Dolors- nou.
- Capella Sagrament renaixement.
- Altar Sagrament rococó- discret.
- Altar sant Esteve rococó- està bé- 1747.
- Altar Sagrada Família- està bé- 1750.

### Caldes - Santuari del Remei

- Crist marfil- mida grossa- molt bé
- Santa Anna.
- Exvot 1588.
- Verge gòtica- repintada de cara- vestida amb roba.

## Cànoves

- Bacines (2)-
- Sant Sebastià plata- carns poliformades- sobre peu octogonal- fusta treballada- 30 cm.
- Capa pluvial- vellut vermell- franges i caperó amb sedes aplicades- al caperó domàs i Verge brodada.
- 2 candelers plata- peu rococó- molt bonics.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats- poc valor.
- Altar Roser neoclàssic- bonic- plafons escultrats.
- Altar Sant Antoni- neoclàssic.
- Altar Puríssima- 1632- neoclàssic grecoromà- plafons pintats a la predel·la- imatges goticiants- molt interessant.
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- tija gerro- creu plana burelada i trepanada a les vores- bonica- 44x 20 cm.
- Porta paus- (2)- plata- gòtics- Crucifixió- 10 cm.
- Verge Roser sobre peu quadrat- nimbe Rosari plata- 35 cm.
- Sant Mus imatge plata- carns policromades.
- Reliquiari plata- forma sarcòfag- vidre al davant- peu rodó- tija gerro- aletes sostenint sarcòfag- sobre el sarcòfag sants petits i Crucifix- 38 cm.
- Verge romànica restaurada- posada sola en una mènsula.
- Altar Sant Crist- imatge molt bonica- altar del 1708- barroc molt florit i bonic.
- Creu plata- renaixement- baixa època- poc valor.

Santuari de Bellulla- Canovelles

- Verge de Bellulla- aram davant i esmaltat- (ull i restes d'esfalt al peu)- romànica- 14x 7 cm- Verge amb poma- Nen amb llibre beneint- molt bonica i interessant- tron amb boles.

## Canovelles

- Altar sant Sebastià- retaule s. XVI, bonic- interessant.
- Església una nau- portal esplèndid- fust de columna estriada.
- Altar Roser renaixement- boniquet.
- Altar Roser renaixement- plafons pintats- boniquet- 1610.
- Llàntia vidre- dues en una.
- Bacines Verge- espiral- petites.
- Altar major renaixement- plafons pintats- discrets.
- Creu plata- parroquial- nus gòtic- capelletes amb sants- 119x 52 cm- dos pisos amb sants (falten els del segon pis).
- Encensers plata- barrocs- curiosos- forma de gerro amb ansetes decoratives- 20 cm alt.
- Calze tornejat.
- Calze tornejat burelat.
- Verge Roser- fusta daurada- gòtica- de bona època.
- Vera Creu- peu renaixement- decoració esgrafiada- la creu és posterior, rococó, planxa repujada- 42x 21x 17 cm.
- Copó plata daurada- forma Sagrari- peu poliforme- nus d'esfera ratllada- caps hexagonal- tiges per àngels (falten)- tapa apuntada- creu simple- esplèndid- 19x 23 cm.
- Verge Roser- marfil- boniqueta- segle XVII?- 17 cm- és al Museu.
- Verge Roser plata- carns policromades- 1758- nimbe Rosari de roses plata i grans vidre negre i blanc- 47 cm.
- Plat de canadelles- plata- 24 cm ample.
- Vera Creu plata- peu rodó (de candeler?)- creu barroca- baixa època i poc gust- 42 cm.
- Calze tornejat i burelat- aram daurat- bé- 25x 9x 15 cm.
- Altar Roser- Jaume Fornés, pintor de la vila de Mataró, habitant a Granollers pintor de l'altar del Roser- 1610.
- Encensers plata renaixement- anses- interessants- bonics- 21 cm.

Cardedeu



### Corrodevall

- Altar Sagrat Cor- barroc- dins la gran fornícula un tríptic segle XVI- boniquet- Al frontal Pare Etern.
- Altar Roser- 1701- barroc- petites columnes esplèndides- plafons escultrats- circumcisió, Passos Rosari en 12 plafons- imatge bonica.
- Altar sant Isidor- 1700- als graons 1696- barroc- florit- plafons escultrats.
- Altar major santa Eulàlia- imatges boniques i plafons escultrats.

### Corrodemunt

- Safata plata- vores risades,
- Candelers plata (2)- 55 cm.
- Vera Creu- peu ovalat i burelat- creu trepanada- 37x 19 cm.
- Crismera discreta.
- Sants Metges- barrocs- imatges goticiants.
- Altar major- Sagrari molt bonic.
- Altar Roser neoclàssic- plafons poc valor pintats- restaurat malament- Verge goticiant.
- Predel·la dolenta.
- Verge Roser plata- nimbe rosari de vidre- bonica- 50 cm.
- Reliquiari plata- tub vidre- renaixement- 40 cm.
- Portapeu gòtic- Ecce Homo.
- Encensers plata.
- Creu processional- sants al nus gòtics- tota gòtica- bonica.
- Campana gòtica- a la Sagristia.
- Naveta d'aigua- forma lobulada- plata- anses boniques- 11 cm boca.

Corrodemunt- Ermita de la Verge del Pla

- Retaule del segle XVI- dolent- imatge romanitzant.

### Figaró

- Reliquiari plata daurada- peu poliforme- tub vidre- aletes renaixement- cúpula renaixement- falta creu- bonic- proporcions petites- 24x 16 cm.
- Encensers metall.
- 2 bacines Verge roser plata amb nimbe plata- l'altra amb nimbe de pasta de vidre de color.
- Bacina.
- La resta sense importància.

## Gallecs

- Vera Creu plata- gòtica- daurada- peu poliforme- nus cimbori- molt fi i treballat- creu flordelitzada- plana- decoració burelada- 36x 18x 17 cm.
- Creu parroquial- 106x 46 cm.- bonica.
- Calze tornejat- plata- bonic- 25x 14x 9 cm.
- Altar Roser- neoclàssic- boniquet.

## La Garriga

- Reliquiari plata daurada- tub de vidre (sense vidre ni relíquia)- peu poliforme- tija tornejada- pinacles gòtics- cúpula bombada- renaixement- 35x 21 cm.
- Sant Esteve plata- semblant a l'anterior- nimbe Rosari.
- Altar sants Francesc i Antoni- 1704- barroc- bonic- imatges boniques.
- Altar sant Isidre- neoclàssic- cariàtides- plafó central esculturat goticiant- plafons pintats boniquets- s. XVII.
- Altar sant Ramon Nonat- rococó- boniquet.

## La Doma

- Retaule d'en Vergós- molt bonic- ben conservat, excepte part fusteria-( predel·la mutilada- segle XVII).
- Retaule Roser- neoclàssic- plafons pintats- nets de color- fusteria bonica- retaule passadors- imatges goticiants.
- Bacina repujada espiral.
- Altar sant Joan neoclàssic.
- Església dues naus.
- Pica batejar gòtica.

## La Roca

- Altar major molt bonic- plafons esculpturats i fornícules- plafons i imatges molt bonics- 1670- sant Sadurní i passos de la seva vida- Al 2º pis, Verge amb Presentació al temple i Fugida a Egipte.
- Altar Sant Crist- barroc- discret.
- 5 banderes- estan bé.
- Altar Sagrat Cor neoclàssic abarrocat- restaurant- bonic.
- Canelobre ferro- senzill.
- Baptisteri- taula petita amb Baptisme de Jesús- passadora.
- Pica aigua beneita- renaixement- bonica.
- Canelobre igual al anterior.
- Altar Verge rococó- passador.
- Canelobre igual al anterior.
- Urna fusta- daurada- bonica- a la Sagristia.
- Bacina- magranes.
- Creu processional plata daurada- 90x 38 cm.- nus gòtic- capelles i pinacles molt alts- Sants alts: Bisbe, Magda?, Santa, Apòstol (Pere), Miquel vestit amb alba i drac, Apòstol.
- Verge Roser plata- peu hexagonal- aletes- nimbe Rosari de filigrana (falten alguns grans)- bonica- vestits repujats- 41 cm.
- Vera Creu peu ovalat- plata daurada- repujat- nus bola i cap d'àngel- creu arabesca- 38x 18 cm.
- Calderó aigua beneita plata- peu rodó- bol semiesfèric amb nervis rebaixats- ansa molt decorada- 12x 15 cm.
- Encensers plata gòtics- 23 cm.
- 2 candelers plata- bonics- decoració burelada- 58 cm. alt.
- Calze rococó- plata daurada.



## Llerona

- Canadelles plata- plat i canadelles- canadelles de setrill- boniques- semblants a les de Vilanova de la Roca- burelat cistell i gallina en les canadelles- 24x 12 cm.
- Creu plata daurada- i sens daurar- nus poligonal gòtic- simple- 84x 39 cm.
- Verge Roser plata- peu hexagonal amb aletes- nimbe Rosari- vidre doble- carns policromades- bonica- 40x 40 cm.
- Safata plata.
- Calze tornejat.
- Reliquiari fusta- folrat de plata- barroc- 45 cm.
- Vera Creu gòtica- finíssima- peu d'ànec- nus delicadíssim- formant capella i dins el Crist ressuscitant amb soldat- creu plana i trepanada- 46x 22 cm.
- Creu processional tota gòtica- sants al nus florit- àngels amb instruments Passió- molt fina- 135x 57 cm.
- Candelers plata- burelats- 45 cm- bé
- Palmatòria plata- bé.
- Encensers plata- gòtics- Naveta barroca.
- Campana de forma aplanada- antiga- bonica- a la Sagristia.
- Bacina.
- Verge Roser barroca.
- Altar major- frontal brodat- restaurat?- antic- neoclàssic- plafons pintats- bé- imatges goticiants.
- Imatge sant Pere goticiant- en altar barroc primitiu.
- Aranya llautó- 3 pisos- bonica
- Altar Roser- imatge deliciosa- altar barroc- bonic- plafons esculturats.
- Altar Santa Margarida- imatge deliciosa- altar barroc- bonic- plafons esculturats- 1704.
- Canelobre ferro- servint de llàntia Sagrament.
- Església romànica eixamplada- portal romànica- sense dintell- arquivoltes de cistelleria- dos capitells- figura asseguda entre dos àngels en un- l'altre fulles.

## Llinars

- Reliquiari plata- barroc- peu ovalat- repujat- tija gerro- tub vidre- aletes- cúpula rodona abombada- Nen Jesús amb esfera al cim- 36x 16 cm.
- Creu processional- plata sense daurar- nus renaixement bombat- capelletes amb sants- creu gòtica- aram platejat i sembla d'època recent- sense evangelistes- Crist, verge semblen d'època més vella- els braços decoració poc graciosa- 84x 39 cm.
- Vera Creu- creu trepanada arabesca- metall platejat- peu llis posterior- 37x 19cm.
- Encensers plata- semblant al de Canovelles- són de l'Alfar- aletes a la coberta- dobles aletes- 20 cm.
- Encensers plata- imperi- baixa època- 24 cm.
- Calze gòtic- plata daurada- peu lobulat- nus semiesfèric i apertxinat- sotacopa foliat- copa llisa- en el peu instruments >Passió i dos escuts- arbre i 5 ocells- Es del Corredor.
- Calze metall- platejat- tornejat- 22 cm.
- Crismes plata- 13 cm.- Són d'Alfar.
- Cullera plata- forma llosa- mànec fusta- per batejar.
- Església renaixement- altars neoclàssic- recents.
- Altar major neoclàssic plateresc- amb addicions posteriors- plafons substituïts per teles més modernes- afegidures rococó- crestes i garlandes- 1786.
- Darrera l'altar fragments de pintures antigues.
- Portes de l'altar- antigues.
- Església- una nau i dues capelles.
- Altar Roser rococó- Verge bonica.
- Altar Sant Josep- neoclàssic- baix- recent.
- Altar sant Isidre- neoclàssic- poc valor.
- Altar sant Crist- curiós- mal restaurat- rococó- recent- arcaic o antic- 1711- té indulgències- caps de persones com culs de llànties a la capella.

### Llicà d' Amunt

- Capa pluvial vellut vermell- franges i caperó- caperó brodat- caperó amb sant bisbe- a les franges sants dintre rodones.
- Tern vellut vermell- sense brodar- casulla sense brodar.
- 2 bordons plata- canya gòtica- cimera neoclàssica- fornícules amb sants.
- Vera Creu bonica- peu d'ànec- nus cimbori molt fi- treballat- Creu plana burelada i decoració trepanada a les vores- 50x 20 cm.
- Aranya llautó- 2 sèries de braços.
- Altars barrocs bonics.
- Bacines.
- Creu plata daurada- nus gòtic amb una sèrie de sants- creu renaixement- tres caps d'àngels als extrems dels braços- sense símbols- la creu resulta curiosa.
- 2 candelers plata- 1591- bonics.

## Llicà de Vall

- Creu processional- molt petita- factura de gran- flordelitzada- nus de bola- medallons sense representacions- 44x 19 cm.
- Creu processional desmuntada- gòtica.
- 2 bordons plata- terminació rococó.
- Copó plata daurada- tapa amb frontissa- 39 cm.
- Verge Roser- fusta policromada- goticiant.
- 3 portapaus gòtics.
- Vera Creu gòtica- peu d'ànec- nus cimbori molt treballat- creu trepanada- 44 cm.
- Bacines amb relleu de cérvol- dues d'espiral.
- Joc de creu i candelers estil imperi.
- Altar major bonic- 1741.
- Altar sant Bisbe- barroc- plafons esculturats- bo- bonics- 1680.
- Altar Roser- 1684- semblant a l'anterior.
- Bacina relleu espiral.
- Altar Mare de Déu de gràcia- 1686- columnes barroques.
- Altar sant Isidre- semblant.
- Església 1666.

## Malanyanes

- Portal romànic- a la llinda escut com el de la Roca- 4 columnes- arquivoltes decorades- porxo gentil.
- Altar st. Bartomeu barroc- bonic- imatge també.
- Altar major barroc- Sagrari bonic- serveix per reserva- plafons escultrats- bonics- santa Agnès molt bonica.
- Capa domàs vermell- groc- cotó i seda- bonica.
- 4 bazines- raïms, magranes, espiral.
- Altar st. Isidre- neoclàssic- bonic.
- Reliquiari plata daurada- gòtic- forma de quadre amb globet- peu poliforme- nus rodó aplanat- dos escardots peu- sants- quadre amb pinacles i globet gòtic florit- 34x 19 cm.
- Creu processional plata daurada- 104x 40 cm.- tota gòtica- Sant Mateu amb ploma- nus de capelletes i contraforts- sants (falten dos).
- Vera Creu 53x 22 cm.- peu ovalat i burelat- tija gerro- creu plana flordelitzada.
- Santa Agnès plata- peu hexagonal amb aletes- 38 cm.
- Verge Roser plata- peu hexagonal- 42 cm.
- Sant Antoni de Pàdua- plata- 28 cm.
- 2 candelers plata- bonics- 58 cm.
- Raigs de custòdia aguantats per àngels- bé.
- Encensers plata- bonics.

## Marata

- Objectes- escàs valor-
- Altar sense valor.
- Altar Rosari neoclàssic- plafons pintats- sant Jacint
- Altar sant Josep- imatge barroca- boniqueta.
- Altar sant Tomàs i Domènec- 1776.,

## Martorelles

- Vera Creu peu poliforme- gravat- neoclàssic- nus cimbori, contraforts- pinacles gòtics- creu arabesca bonica- 34x 23x15 cm.
- Verge Roser plata repujada- peu quadrat- 1821- 33 cm.
- 2 baces peu- imatge Roser- 23x 19x 8 cm.
- Custòdia plata repujada- peu ovalat- caps d'àngel, esmalts neoclàssic champléné en verd- nus bombat- radiada- al volt del vericle caps d'àngel i esmalts- 69x 29 cm.
- Candelers plata repujada- molt bonics- tija bombada- molt treballada- 42 cm.
- Caldereta bombada- boca lobulada- ansa de volutes molt bonica- 16x 7 cm.
- Salpasser plata- tija de bordó gòtic- 40 cm.
- Canelles plata- plat de plata- imperi- setrills més antics en forma de gerro amb bec i ansa- 10 cm.
- Creu gòtica plata- tota gòtica- nus sant Bartomeu, Pau, Jaume, Tomàs, Pere, Andreu- nus gòtic amb capelletes- dossers- pinacles- contraforts- 134x 57 cm.
- Portapau plata- Crucifixió- gòtics- 1 cm.
- Safata amb peu ovalada- plata- 21 cm- Anava amb els abans descrits setrills?
- Portapau plata- Crucifixió- falta st. Joan.
- Palmatòria plata- gravat i ocell coronat sobre cistell d'ous- indicador amb forma de pinces- 27 cm.
- 3 calzes- 27 cm.- sense valor el 1º; segon, tornejat plata- 23 cm; tercer- sense valor.
- Encensers plata- sense valor- segle XIX.
- Església romànica- arcs apuntats.
- Altar major neoclàssic- imatges- bé- repintades.

## Mollet

- Església- mènsules i capitells bonics- portal gòtic amb escut de Barcelona- escuts amb peixos- església petita- volta de creueria.
- Altar major retaule de sis compartiments- fornícula central- abraça tota l'altura del retaule- pintura gòtica baixa època- segle XVI- dossers superiors molt escultrats- imatge de baixa època gòtica.
- Altar st. Joan Baptista barroc- discret.
- Altar sant Isidre barroc- discret- recompost.
- Altar Pietat- barroc- molt bonic.
- Pica aigua beneita- marbre amb escut Barcelona- caps soldats.
- Altar Roser neoclàssic abarrocat- plafons escultrats passadors.
- Objectes culte tot modern- poc valor.
- Altar major molt envernissat i fosc- Retaule:



## Montmany

- 6 parells arracades.
- Verge Puiggraciós gòtica.
- Creu plata sense daurar- nus bombat renaixement- la creu gòtica- 92x 39 cm.
- Encensers plata gòtica bonica- torretes- 24 cm.
- Altar major rococó- bonic.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats- sense valor- Verge goticiant- 1618.
- La resta sense valor.

### Montmajor- Sant Sebastià

- Altar major neoclàssic- plafons pintats- segle XVI- baixa època- als plafons varis i martiris- entre ells sant Jordi- poc valor.
- Sant Pere- altar neoclàssic- plafons pintats- passadors.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats- passador.
- Bacina amb Ciceró.
- Bacina llantió amb peu repujat i invertit- a la Rectoria.
- Altar Puríssima.
- Bacina magranes.
- Retaule esplendidíssim del XIV- taula tota llisa- divisions amb franges daurades- 126 cm ample.
- Altar Roser- a la mateixa capella- neoclàssic.

## Montmeló

- La Puríssima- imatge barroca- bonica- 150 cm.
- Bon Part- fusta- goticiant- bonica.
- Santa Llúcia- imatge bonica.
- Sagrari d'exposició- barroc- molt bonic- columnetes exteriors i interiors salomòniques- repintats.
- Vera Creu plata- peu ovalat- decoració repujada- creu plana decoració esgrafiada- trepanació als braços i extrems- 30x 2x 23 cm.
- La resta és modern.

### Montornès- Sant Sadurní

- Altar major neoclàssic- fornícules i relleus esculpturats- segle XVII.
- Altar Roser neoclàssic- abarrocat- florit- bonic- 1790- la imatge gran bonica.
- Altar sant Isidre, neoclàssic- modern.
- Altar sant Crist- imatge bonica- creu llautó- 58x 31 cm.- nus de bola amb esmalts rodons- un cap-asta i creus tubulars.
- Vera Creu- sense valor.
- Calze tornejat- 25 cm.
- Creu processional plata daurada- estil plateresc- medallons esmaltats champlané.

## Palaudàries

- 2 candelers plata- 50 cm.
- Creu processional plata daurada o metall- nus gòtic amb sants apòstols- baixa qualitat- 100x 42 cm.
- Creu processional plata sense daurar- millor que l'anterior- nus rodó renaixement- 73x 39 cm.
- Verge Roser- nimbe de Rosari amb filigrana- rosa a la mà- molt bonica- sobre peu amb aletes- 55 cm. alt (corona i tot).
- 2 calzes tornejats- metall- bonics.
- Calze rococó- relleu molt alt- 28 cm.- sense daurar menys copa.
- Sant Esteve- plata- bé- 35 cm.- peu ovalat.
- Encensers plata gòtica- 22 cm.- bé.
- Bacina - Roser amb peu- imatge- la Verge amb cistell.
- Custòdia plata daurada- peu ovalat repujat- 60 cm.
- Ganfarons grocs- brodat sant Esteve- bé.
- Tern negre- bast.
- Tern vermell.
- Molta roba i bonica.
- Altar major sant Esteve- neoclàssic- plafons pintats- baixa qualitat- segle XVII.
- Vera Creu- peu ovalat- tija gerro- creu plana, esgrafiada- decoració trepanada als braços- relíquies al peu- 49x 20 cm.
- Altar Verge Gràcia barroc molt florit- Verge asseguda en forma romànica- però és barroca- ceptre i poma.
- Retauló a la Sagristia- Crucifixió- 57 cm ample x 76 cm.

## Palou

- Reliquiari imperi- boniquet
- Altar major neoclàssic- 1598- plafons pintats i imatges goticiants.
- Encensers plata- gòtics- transició.
- Altar sant Pere barroc- bé.
- Altar Roser barroc- imatge bonica.
- Taula pintada en el Baptisteri- s. XVI- Baptisme st. Joan en forma apaïsada coronada amb frontó- bonic- 74 cm ample.
- Llosa batejar- plata- mànec de salpasser.
- Altar st. Isidre rococó- hi ha una verge asseguda- s. XVII?
- Altar Dolorosa- barroc- hi ha una Verge romànica.
- Església gòtica bonica- portal interessant- culs llàntia bonics.
- Copó plata- imperi- bonic- 29 cm. sense creu.
- Calze semblant.
- Sant Benet (?)- plata- 33 cm. amb corona.
- Custòdia radiada- 62 cm.
- Vera Creu- creu arabesca- peu modern.
- Creu parroquial- plata daurada- nus gòtic amb sants- 116x 49 cm.

## Parets

- Reliquiari plata- forma bust sobre tija i peu- 1752- repujat- 37x 18 cm.
- Candelers plata- 1588- 44 cm alt.
- Salpasser plata- molt gros- 47 cm.
- Nen Jesús plata policromada- molt graciós- vestit repujat- peu hexagonal- aletes- 1672.
- Calze plata- repujat- neoclàssic- abarrocat- 24 cm alt.
- Encensers gòtics- 22 cm.
- Vera Creu peu modern- creu plana- burelada- decoració trepanada- 23 cm creu sola.
- Creu processional- bonica- 141x 38 cm- nus neoclàssic amb fornícules amb sants- 1º rengle: Sebastià, Joan Evangelista, Andreu, Llorenç, Vicenç, Roc- 2º rengle: Apòstol amb serra, Jaume, Pere, Pau, Isidre.
- Església absis trilobada- manca però un absis lateral- portal romànic absis amb arçacions- afegitons posteriors al cos de l'Església- interessant.

### Riells del Fay

- Verge Roser- `lata- nimbe Rosari vidre- peu quadrat amb aletes- 1670- bonica- 41 cm. alt sense el peu de fusta.
- Reliquiaris metàl·lics- sense importància.
- 2 bacines Roser plata- sarcòfag.
- Calze plata, renaixement- repujat- 27 cm.
- 2 candelers plata- corrents.



## Samalús

- Creu processional plata- sense daurar- tota gòtica- sants al nus- bon estat- 126x 53 cm.
- Reliquiari plata- tub vidre- peu rodó- tija tornejada- contraforts gòtics- cúpula renaixement- dalt sant Andreu- 43 cm.
- Verge Roser plata- peu quadrat- nimbe Rosari plata- 38 cm.
- 2 candelers plata- bonics i alts- 61 cm.
- 6 bacines- vàries.
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- tija gerro- creu arabesca- 48x 22 cm.
- 2 fragments retaule del XVI- altar major- passadors.
- 2 aranyes vidre.
- Altar st. Isidre i Domènec- amb barret neoclàssic- bonic- 1799- això a la mensa- posterior?- plafons escultrats.
- Altar st. Francesc Xavier- barrocc- bonic.
- Altar Rosari neoclàssic- bonic- plafons escultrats.
- Altar st. Crist neoclàssic- 1585- plafons pintats- no valen res.
- Bacina gran- 1791.
- Bacines- vàries- a la rectoria.

### Sant Antoni de Vilamajor

- Encensers de plata- gòtica- peu modern- reconstruït.
- Bacina espiral.
- Bacina amb àliga- interessant.
- Bacina Adam i Eva.
- Verge Roser fusta- bonica- a la Sagristia.
- Església petita- renaixement- poc fi- absis amb nervis a l'interior.
- Altars recents
- Totes les altres joies són noves.

Sant Faust de Campsentelles

- Calze plata daurada- gòtic- peu lobulat- 1582.

### Sant Feliu de Codines

- Calze daurat- renaixement- caps d'àngel al peu- 26 cm.
- Encensers gòtics plata- torretes- bonics- com els de Montmany- 23 cm.
- Bacina Roser- plata- imatge Puríssima sobre el plat- peu quadrat i aletes- 1799.
- Portapau plata- Crucifixió- sant Pere i Feliu.
- Portapau amb Verge Roser- neoclàssic- inscripció: DE LES CREVETES; DELS OUS- 12 cm.
- Canadelles plata- plat i canadelles boniques- la resta no val la pena.
- 4 taules segle XVII- discretes- són al presbiteri.
- Altar st. Sebastià- barroc- imatges dolentes.
- Altar Sagrament- barroc- boniquet.
- Altar Carne- 1889- barroc- boniquet.
- Altar st. Josep- barroc- 1888.
- Altar Roser neoclàssic- plafons discrets- pintats- fornícules- imatges goticiants- Verge Roser goticiant, bonica.
- Altar Verge amb Infant- neoclàssica- fornícules- imatges goticiants- Verge moderna- restaurat.
- Altar restaurat- rococó- 1771.
- Altar Puríssima neoclàssic- boniquet- restaurat.

## Sant Pere de Vilamajor

- Altar major- retaule recompost- esplèndid- Sagrari barroc, molt alt, que obstrueix el retaule- sobre aquest sagrari un altre més neoclàssic- amb Pietat- i sobre hi ha sant Pere de talla, gòtic.
- Altar st. Jacint- taula de sant Jacint semblant a la del Seminari- bonic.
- Frontal de roba- interessant- dibuix d'estructura gòtica- ornamentació renaixement.
- Tàlem de roses- bonic.
- Altar st. Isidre neoclàssic- fornícules- imatges discretes- frontal amb brodat aplicat.
- Altar st. Josep- novell.
- Altar sant Crist- el Crist molt bonic- deliciós- altar forma quadre barroc- predel·la amb tela pintada: el Sant Enterrament.
- Altar Crist i els dos sants Joans- forma quadre- barroc- igual al del primer cantó Evangeli.
- Església gòtica- gran- espaiosa- campanar romànic- gran i alt- decoració d'arcs i dents de serra.
- Altar 1661- barroc de quadre- predel·la pintada- discrets- altar bonic.
- Altar sant Tomàs neoclàssic- plafons pintats- imatge bonica de sant Tomàs.
- Urna reliquiari barroca- semblant a la de Teià- ornada amb les 4 Virtuts- a dins l'urna dos àngels aguanten un llenç.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats passadors- Verge bonica- goticiant- antependi amb brodat.
- Copó Viàtic forma copa axatada- 7x 7 cm.
- Calze plata daurada- tornejat- bastant alt- 27 cm.
- Bacina Adam i Eva.
- Bacina escardots.
- La Pietat- taula pintada- gòtica- a la Sagristia.
- Verge Roser goticiant- a la Sagristia.
- Casulla i tern- vermells- goticiant.
- Casulla verda- bonica- goticiant.
- Capa amb franges de roba amb cares i arbres.
- Bacina plata gran.
- 2 coixins roba bonica- dibuix goticiant- d'ampla mostra sobre fons vermell blanc.
- Creu processional plata daurada- el nus amb àngels amb instruments Passió, Pelicà amb niu teixit- finíssima- nus gòtic molt delicat- esplèndida- 119x 50 cm.
- Portapau plata neoclàssic- Sant Pere- Pate etern. Vilamajor: any: M: D; LXXXX- 11 cm.
- 2 candeleres plata rococó- peu triple fent joc amb una creu al peu Verge Roser, sant Pere i Miquel burelats en els tres ovals.
- Vara Creu plata daurada- peu poliforme- nus cimbori de dos sèries finestrals molt florits- creu plana decoració trepanada i burelada- renaixement- al peu la Verge i sant Pere burelats- 48x 25x 19 cm.
- Salpasser plata- amb pel sortint de forats- 35 cm.
- Encensers plata- gòtics- arquitectònics.
- Canadelles plata. Inicials AV en els setrills- 13cm.
- Calze plata daurada- tornejat- sotacopa bombat- burelat i apexinat- 26x 9x 16 cm.
- Portal temple (costat dret) una làpida funerària marbre romano- cristiana- comença així:

## Santa Eulàlia de Ronçana

- Custòdia plata daurada- gòtica renaixement- peu renaixement poliforme- decoració i caps d'àngel ceroferris- vericle amb franja de núvols estilitzats i raigs petits- cúpula plateresca- crucifix al cim- interessant- 64x 27 cm.- segle XVI.
- 2 portapaus- un amb santa Eulàlia de Mérida en forma de capella neoclàssica flanquejada d'aletes i cimera trepanades- Darrera diu: IACOBVS.ROVIRA.MEFESIT. L'altre gairebé igual te la Immaculada- mig esborrada- igual inscripció- 13x 10 cm.
- Santa Eulàlia plata repujada- policromades les carns però perduda la policromia- sobre peu quadrat amb aletes als caires- 35 cm alt sense la corona.
- Canadelles plata- decoració burelada- peu- 25 cm la safata les canadelles dintre peus rococó.
- Verge Roser plata- semblant a la Santa Eulàlia- repujada- vestit decoració burelada- nimbe Rosari- policromada (policromia escatada)- bonica- peu quadrat amb aletes als caires- 1648- 41 cm alt (amb corona).
- Reliquiari- forma de quadre- sant Simplicí i Eulàlia- plata repujada- peu ovalat- tiges tornejades o bombades- marcs del quadre de garlanda i decoració volant trepanades- creu al cim- bonic- 60x 24 cm.
- 2 candelers plata repujada- tija gerro- anses- interessants- 58 cm.
- Vera Creu- imperi- s. XIX- peu ovalat- creu plana- vores trepanades- 48x 22cm.
- Calze tornejat tija gerro- plata daurada- bonic- 25x 9x 14- Bernadus Bages me fecit.
- Calze tornejat- tija gerro- decoració burelada- 29x 9x 15 cm.
- TALLADA
- Creu plata daurada- tota gòtica- sants al nus gòtic: Llorenç, Pau, sant Bisbe, Pere- Joan Ev., Eulàlia- bonica- 128x 56 cm.
- Calze tornejat- senzill.
- Salpasser plata- burelat- 43 cm.
- Altar major neoclàssic- nou.
- Altar Roser neoclàssic- bonic- plafons pintats- discrets- motlures romanes- Verge goticiant- passos Rosari.
- Aranya llautó- dos pisos.
- Altar Immaculada- barroca florit- bonic- imatges discretes.
- Bacina Immaculada.
- Pica batejar gòtica.
- Altar st. Sebastià- neoclàssic- 1825- imatge boniqueta.
- Tabernacle Roser- bonic- 8 columnes- imatge i àngels bonics.
- Altar st. Isidre i Domènec- amb barca- barroca- restaurat.
- Altar Mare de Déu- llàntia i candela- imatge barroca discreta.
- Creu plata sense daurar- gòtica- nus bombat renaixement- decoració renaixentista- està bé- 81x 45 cm.
- àmfores dels sants Olis- bonica- plata
- Crismeres- caps bonica- plata
- Imatge santa Eulàlia- a la Rectoria- bonica.

## Vallromanes

- Creu plata tota gòtica- sense medallons d'Evangelistes- Crist i Verge- nus amb àngels amb insígnies de Passió (en falten)- dins capelletes gòtiques- contraforts, pinacles i arcbotants- 98x 40 cm.
- Reliquiari- reconstrucció dolents- peu de custòdia- aletes rococó- sostenint dossier surmuntat per una creu. La relíquia amb joiell de filigrana- 43 cm.
- Vera Creu- peu ovalat- nus gerro- imperi- creu plena- remats barrocs- 43x 20 cm
- Vera Creu planxa plata repujada- muntada sobre fusta- poc valor- 44x 22 cm.
- Custòdia plata- peu ovalat repujat- conjunt discret- 53 cm.
- Caldereta plata barrocs- bonics- repujats- 22 cm.
- Salpasser repujat- plata- 37 cm.
- Església amb part romànica.
- Altar sant Miquel neoclàssic- abarrocat- imatge st Miquel dolenta.
- Llàntia llautó- bé.
- Altar Sagrat Cor- nou.
- Altar Santa Margarida- nou.
- Altar Roser- neoclàssic- bonic- columnes petites.

## Vilanova de la Roca

- Sant Esteve- taula gòtica- bastant deteriorada- s. XV- 140 cm- bona
- Creu processional plata daurada- tota gòtica- nus format dues rengleres de capelles amb sants-  
dalt: S. Cristòfor, Antoni, Blai, Roc, Apòstol, Apòstol- baix: Pere, Pau, Quitèria, Joan B., Esteve,  
Sebastià- als contraforts àngels amb instruments Passió- molt bonica- 114x 49 cm.
- Calze plata daurada- decoració repujada- barroc fi- bonic- segle XVII- 9x 25x 15 cm.
- Canadelles plata- plat sobre peu- canadelles forma setrill boniques rosa i rosari burelat- 23 cm- 11  
cm.
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- nus cimbori molt desenvolupat- creu arabesca- s. XVI- 26x  
52x 29 cm
- Calze tornejat- escut burelat- 23x 8x 14 cm.
- Verge Roser encarnada- sobre peu d'ales- plata. bonica- nimbe de Rosari filigranat- 36 cm.
- Sant Esteve plata- encarnat- sobre peu amb ales- pedres blaves a la corona i sobre el llibre- relíquia  
en una medalla- 36 cm- bonic.
- Caldereta aigua beneita- forma bombada- bonica- 7x 11 cm.
- Encensers gòtics- 21 cm.
- Salpasser plata- 37 cm.
- Portapaus plata- Crucifix.
- Verge Roser- 102 cm alt- fusta policromada- gòtica- baixa d'estil.
- 2 candelers plata- 45 cm.
- Reliquiari santa Quitèria plata- tub vidre- contraforts barroc- 45 cm.- peu ovalat repujat.
- Verge Roser plata- de bacina- 20 cm.
- Sant Rafael- fusta- sense el noi- barroc- goticiant.
- Altar Roser neoclàssic- plafons esculpturats- Passos rosari bé- imatge bonica- capella amb rajoles  
antigues.
- Altar sant Pere rococó- petit- boniquet.
- Altar major barroc- blanc i or- bonic- imatges deficients- Sagrari exposició bonic- barroc.
- Altar Verge Carme amb ànimes- rococó- bonic- petit com el de sant Pere- Verge Carme bonica-  
1797.
- Altar Ecce Homo- plateresc- plafons pintats bonics- escultura plateresca.
- Altar santa Quitèria- capella especial- bé- imatge restaurada.
- 2 candelers ferro forjat- s. XVII.
- Altar sant Isidre- rococó- bé.
- Banc d'Obra- pintats- barroc.
- Casulles s. XVIII- boniques- blanques- rosada amb tot el tern- vermella- capa vermella- s. XVII.



ARXIPRESTAT DE SANT FELIU DE LLOBREGAT

### Sant Feliu de Llobregat

- 4 relleus procedents de l'antic altar major- bes de Judes, flagel·lació, oració a l'hort, crucifixió- segle XVII- 100 cm.- són al Museu Diocesà.
- Casulles vermelles- Tern- bé.
- Tern blanc i or- bé.
- Bacina llautó espiral estrella- 35 cm.
- Bacina amb decoració anular de disc- 31 cm.
- Pedra romana- marbre- cornisa d'un temple- és al Museu.
- Capitell romà- a l'hort de la Rectoria.
- Base amb fornícules amb sants- gòtic- en pedra- al mateix lloc.
- Calze poc valor- s. XIX.
- Totes les joies de poc valor.
- Casulla vellut vermell- franges brodades- està bé.
- Casulla blanca- tota teixida- galons i tot- bé.
- Casulla blanca- tota brodada- s. XVIII- bé.

## Begues

- Església gòtica decadent.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats- poc valor.
- Altar sant Josep neoclàssic- retaule pintat amb vida del sant- passador.
- Altar S. Cor neoclàssic- modern.
- Altar Dolors barroc- dues columnes i arquitrav- bé.
- Altar Puríssima- neoclàssic restaurat malament.
- Bacina plata amb peu i imatge- Sta. Bàrbara nova, st. Antoni nou- poc valor.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats- poc valor, passador- imatge bonica i goticiant.
- 3 casulles blanques poc valor.
- Casulla vermella- seda i or- bonica- bon estat.
- Creu parroquial plata sense daurar- molt florida i molt gòtica- 121x 50 cm- nus capelles gòtiques, pinacles, contraforts.
- Sants: Pere, Francesc, Frare amb Rosari i Crucifix, Pau, Roc i Joan.
- 3 candelers metall- tornejats- bonics- de diferents mides.
- Encensers arquitectònics- gòtics- 22 cm.
- Reliquiaris metall- sense valor.
- Custòdia plata- peu poliforme- gravat- nus gerro- anses- raigs moderns- 46x 21 cm.
- Vera Creu plata daurada novament- adobada- peu trifoliat- nus trifoliat- creu plana amb remats- 35x 18 cm.
- Tabernacle Roser neoclàssic- bonic.

## Castelldefels

- Custòdia plata- peu oval- caps d'àngel- nus gerro amb caps d'àngels- radiada amb pedres vermelles- 66 cm.
- Calze gòtic plata daurada recentment- peu lobulat- nus bomba- sotacopa de fulles planes- copa llisa- al peu, en un lòbul, instruments Passió- bonic- 21x 8x 14 cm.
- Calze gòtic plata daurada- recentment- peu lobulat- en un lòbul un escut, en altre una creu i xiprers- nus bombat i apextinat- sotacopa foliat- copa llisa- bonic- 22x 9x 15 cm.
- Calze rococó- plata daurada- bonic- instruments Passió al peu- tot treballat fins a sotacopa- 27x 8x 15 cm.
- Vera Creu plata daurada- peu oval- tija gerro- creu plana esgrafiada amb vores trepanades- 51x 20x 23 cm.- 1732.
- Copó viàtic- petit i rodó- tapa lleugerament cònica- creu- 8x 11 cm.
- Crismeres plata- boniques- 12 cm.
- Gerretes crismeres- molt boniques- forma de ventre bombat.
- 2 bacines de peu: Verge Roser i Assumpte- peu molt prim- 18 cm.
- Portapau neoclàssic- molt bonic- Assumpta i Pare etern- columnetes aguantant frontó- 16 cm.
- Portapau Crucifix- gòtic- 11 cm.
- Creu goticiant- metall platejat.
- Creu parroquial- nus bombat amb aletes- capelles.
- Candeles plata- segle XIX.
- Hisop plata- 39 cm.- gravat.
- Bacina plata- 32 cm.- sense valor.
- Calze plata daurada- sense valor- tornejat bé- 23x 14x 8 cm.

## Cervelló

- Vera Creu peu ovalat- bombat- decoració gravada- desproporcionat per la creu- creu arabesca- 1669- 51x 23 cm.
- Copó plata sense daurar- barroc- decoració gravada- 46x 16 cm.
- Portapau plata fosa- Crucifixió- falta el Crist- santa Margarida i Esteve- 9 cm.
- Portapau plata repujada.
- Reliquiari santa Maria Cervelló- barroc- plata- forma custòdia- repujada- vidre ovalat- al voltant ramatges. Dalt hi ha santa Maria de Cervelló- 32 cm.
- Altar Dolors- neoclàssic- segle XVII- petit.
- Altar sant Antoni P.- barroc- molt fi- or i pintures.
- Altar Roser- neoclàssic- s. XVII- plafons pintats- imatge alabastre- gòtic tardà- molt prima i llarga- curiosa- restes policromia- el Nen dóna la Verge que ella rep a la mà. El cap de la Verge és tallat i mal col·locat.
- Altar sant Antoni Abad- neoclàssic- s. XVII- una sta. Llúcia gòtica policromada, antiga, línies finíssimes- 100 cm.- fusta molt bonica.

## Colònia Güell

- Tot és nou.

## Cornellà

- Verge romànica- restaurada- 64 cm.- daurada i pintada- al darrera portella i forat per a relíquies- (Actualment robada).
- Custòdia metall.
- Custòdia metall i plata- peu modern- creu plateresca- 51x 23 cm.
- Caldereta barroca- plata.
- Plata canadelles plata- 25 cm.
- Encensers plata- s. XIX.
- Plat de plata de canadelles- senzill- vora calada- 21 cm.
- Plata canadelles- plata- sense valor.
- Calze 1766- rococó- plata fosa- 26x 15x 8 cm.
- Calze tornejat plata daurada- sense valor artístic- imperi- 25 cm.
- Bacina amb peu - sobre la bacina Verge Roser amb aureola Rosari- plata- 25 cm.
- Bacina llàntia- repujada cap per avall- sant Jordi- 40 cm.- llautó.
- Bacina Verge- lluna als peus- dos àngels coronats- 35 cm.
- Bacina ànima- roseta- 26 cm.

### Esplugues de Llobregat

- Altar major neoclàssic- s. XIX- sense valor- N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Cort dins la fornícula- hi ha taula pintada mig partida per motlle representant Sant Jordi i donzella amb bandera.
- Altar St. Lluís barroc- de gran fornícula- bonic.
- Altar Roser restaurat- barroc- blanc daurat- bona talla- imatge esplèndida, de fusta- restaurada la policromia.
- Altar del Nazaret neoclàssic- s. XIX.
- Altar sant Isidre neoclàssic- s. XIX- sense columnes- procedent de Barcelona.
- Imatge Mare de Déu de la Gràcia- a l'altar de sant Isidre- barroca- asseguda en càtedra barroca- molt bonica.
- En l'altar anterior- St. Pere Màrtir, barroc, bonic- procedent de St. Pere Màrtir (Carreres Candi)
- Altar Sagrat Cor neoclàssic- s. XIX.
- Encensers plata- gòtics- forma arquitectònica- 25 cm.
- Custòdia- peu poliforme gravat- nus arquitectura, formant capelles i dossers- St. Pau, Joan Evangelista, Sagrat Cor (nou), Pere- raigs- procedent de Poblet per equivocació d'Espluga i Esplugues- 41 cm.
- Calze tornejat- plateresc- gravat- anetes al nus- 23x 8x 15 cm.
- 2 palmatòries plata- imperi- forma custòdia radiada- poc valor- 42 cm.
- Bacina rosa giravolant- ben repujada- 36 cm.
- Bacina acant i bustes- roseta- inscripció- 38 cm- nova
- Trona neoclàssica- amb fornícules- relleu Verge Montserrat- Sant Pau, Andreu, Pere, dos Apòstols més.



### Gavà- Sant Pere

- Església gòtica.
- Altar major- pintures- imatge dolenta- barroc bona talla- neoclàssic.
- Altar Sant Crist- barroc- bonic.
- Altar sant Isidre- neoclàssic.
- Altar sant Miquel- barroc- florit- bonic.
- Altar Roser- barroc, estil francès- 1772- misteris en relleu.
- Encensers- gòtics- arquitectònics- 24 cm. bé.
- Reliquiari plata- 1659- peu ovalat- plata, gravada- nus bombat- 42 cm.- dona- sostingut per aletes barroques- creu al cap damunt.

L'Hospitalet de Llobregat

Santa Eulàlia de Provençana

## Molins de Rei

- Altar Carme- nou amb imatges velles- s. XVIII- bé- Verge del Carme i st. Joan Baptista.
- Altar Sagrat Cor- neoclàssic- afrancesat.
- Altar Roser- neoclàssic- s. XIX.
- Altar st. Antoni de Pàdua- 1726- restaurat- barroc- bonic
- Altar santa Llúcia- barroc- afrancesat- petit- 1806.
- Altar Cor de Maria- neoclàssic- afrancesat.
- Altar del Nazaret barroc- recompost- columnes boniques.
- Sant Miquel- talla barroca- bonica- 100 cm. alt- és a la Rectoria.
- Vera Creu- imperi.
- 2 Portapaus- 1817- 14 cm; 16cm.
- Portapau- plata daurada fosa- st. Pere sobre n'vols- forma templet neoclàssic- frontó amb Pare etern- ansa barroca- 16 cm.
- Portapau gòtic- plata fosa- Crucifixió, Joan, Verge- 10 cm.
- Vera Creu metall.
- Custòdia metall platejat.
- 2 safates plata- en una st. Niceri repujat i inscripció- 1793- 26x 10cm- 29x 9 cm.
- 2 candeleres plata tornejats- bombats- gravats- 48 cm.
- 4 plats amb imatge de Maria, diferent en cada un per col·lectes- plata- 19x 10x 11 cm; 16x 11x 9 cm.
- Creu parroquial- molt destrossada- gòtica- nus gòtic poligonal amb cresteria- 89x 38 cm.
- Salpasser plata- bombat- gravat- bonic- 40 cm.
- Naveta d'encensers- forma caravel·la- molt curiosa- a proa un dragonet- popa alta i timó- sobre trípede fulles acant- 15x 8 cm.

## Papiol

- Creu parroquial nus poligonal- tota gòtica- 94x 43 cm.
- Calze plata daurada- gòtic- peu lobulat- nus amb esferes- al peu creu i escuts- 22x 9x 14 cm.
- Calze plata daurada- gòtic- peu amb punxes i lòbuls- nus amb reixat gòtic- fulles sota la copa- creu gravada al peu- 23x 9x 16 cm.

## El Prat del Llobregat

- Altar Roser- neoclàssic- fornícules- bé.
- Altar Jesús Crucificat- neoclàssic- abarrocat- bé.
- Custòdia gran- poc valor.
- Pladet canadelles- campaneta- boniquet- gravat- 22 cm.
- 2 calzes sense valor.
- Verge Roser- 30 cm.
- 2 portapau- sense valor- planxa plata repujada- Crucifix- Verge- 15 cm.
- Encensers metall- goticiants.
- Església gòtica- decadent.
- Altar major barroc- gran i bo- imatges boniques- 1690- bé.
- Altar sant Isidre- barroc afrancesat- imatges boniques- bé.
- Altar Mare de Déu Montserrat.
- Altar Carme- 1787- renaixement- petit.
- Altar Puríssima- neoclàssic- segle XVII- bé- imatges boniques.
- Altar sants Cosme i Damià- neoclàssic- fornícules- bé- s. XVII- imatge bé.
- Altar sant Ignasi- modern.
- Calze plata- daurada- peu lobulat- 6 lòbuls- nus semiesfèric pla- copa llisa- als lòbuls JHS- flor de lis- creu vulgar amb instruments Passió- instruments Passió- flor de lis- flor de lis- Bo- 21x 15x 8 cm.
- Vera creu- peu poliforme- nus gerro- amb nanses- creu arabesca- peu gravat i repujat- molt bonic- fi- 36x 20x 13 cm.
- Salpasser llis.
- Encensers renaixement- bombats- s. XVIII.
- Safata repujada- plata- sant Cosme i Damià- gravats als mig. 28 cm.
- Creu parroquial- 110x 47 cm.- plata sense daurar- tota gòtica- nus amb capelletes gòtiques, pinacles i contraforts- sants al nus: Bartomeu, Andre, Jaume i Pau- un amb dalmàtica i bastó i altre igual.
- Verge Roser plata- aureola Rosari coral- peu hexagonal amb aletes als caires- tota la figura gravada- bonica- 31 cm.

### Sant Boi de Llobregat

- Altar major neoclàssic- segle XIX.
- Altar Santíssim Sagrament- Sagrari barroc avançat- bé.
- Altar sant Josep- barroc afrancesat- 1895.
- Altar sant Isidre- neoclàssic- modern- fornícules- Verge de la Llet, imatge gòtica, repintada modernament- malament- bonica- Nen amb bola.
- Altar Santíssima Trinitat.
- Taula de sant Boi- gòtica- segle XV- al cambril altar major- molt bona.
- 3 calzes sense valor.
- Crismeres àmfores- creu plana- peu ovalat- 48 cm.
- Portapau- planxa repujada- Crucifix- poc valor- imperi.
- Reliquiari gòtic- peu poliforme- nus poligonal- tub vidre- aletes neoclàssiques- sant Boi- 38 cm.
- Aspersioni imperi.
- Custòdies, una amb pelicà- radiades- sense valor.
- Bacina Roser- plata- plata amb imatge- 22 cm.

### Sant Bartomeu de la Quadra

- Taula st. Bartomeu- gòtica- segle XV- 130x 200 cm.- és al museu Diocesà.
- Altar major- segle XV- retaule- fornícula al mig- grans proporcions.
- Església romànica- al absis hi ha dos capitells i cornisa romànica- capitells amb fulles acant i callícules- àbac desenrotllat- interessant.
- Altar Roser- retaule- varies èpoques- la part antiga molt bonica- al cantó Evangeli- grans proporcions.
- Altar sant Antoni- 1710- barrocs dels fins- molt bé- imatges sant Antoni, Eulàlia i Llúcia- cantó Epístola.
- Altar sant Isidre neoclàssic- segle XVII- molt bonic.



### Sant Climent del Llobregat

- Portapau gòtic- Crucifixió, Verge i Joan- 9 cm.
- Copó plata daurada- dimensions grans- 42x 19x 12 cm.- plata repujada- barroc- molt bonic.
- Calze plata daurada- peu rodó- gravat- tija tornejada- ramatge neoclàssic sotacopa- bé- 23x 16x 9 cm.
- 2 calzes tornejats- iguals- 25x 14x 9 cm.
- Reliquiari plata- peu rodó gravat- tija tornejada- tub vidre- dossier sostingut per aletes barroques i acabant amb cúpula semiesfèrica- 35 cm.
- Custòdia plata repujada- radiada- tija bombada- 1740- peu ovalat- 69 cm.
- Creu parroquial- creu de fulla de plata- trepanada- segle XIX- el Crist i la Verge segle XVI- Verge molt bonica.
- Bacines escardots- 39 cm.
- Encensers imperi- bé.
- Vera Creu peu ovalat gravat- nus gerro- anses- creu plata amb cresteria i remats- bonica- 44x 20cm.
- Bacina plata- 1815- 26 cm
- 4 calzes sense valor.
- Candeler plata- sense valor ni marca.
- Casulla molt rica- segle XVIII- sedes, or i plata- bonica.
- Bacina sant Crist- Anunciació- 34 cm.
- Altar roser barroc- afrancesat- relleus misteris- 1884- imatges barroques.
- Bacina escardots- 40 cm.
- Altar sant Sebastià barroc- afrancesat- imatges boniques.
- Altar sant Antoni Abat, barroc- molt florit- columnes carregades de fruita.
- Bacina Ciceró.
- Imatges molt boniques.
- Altar del crucifix- barroc- molt florit- bonic.
- Altar Carme nou.
- Altar sant Cecília- barroc afrancesat- molt bonic.

## Sant Joan Despí

- Altar Mercè- barroc- bona talla- imatges boniques- 1860.
- Altar Roser- plafons en relleus- neoclàssic- sembla del s. XVII- imatge passadora.
- Altar Sepulcre de la Verge- imatge de la Verge de terra cuita i els 11 Apòstols- sembla segle XVII- Làpida no sepulcral.
- Altar Sant Sebastià- barroc- bo- fornícules i plafons pintats- bé.
- Altar sant Antoni Abat- plafons pintats i fornícules- neoclàssic.- imatge sant Antoni esplèndida.
- Altar Remei- recompost- plafons pintats que estan bé, del segle XVII. A la predel-la- Cena, Naixement, Adoració dels Reis- a banda i banda tres sants, Visitació i Anunciació.
- Calze plata daurada- tornejat- 1731- bé- 25x 15x 8 cm.
- Encensers- arquitectònics- plata- 25 cm- Naveta amb st. Joan Baptista i cistella ous gravada.
- Petxina plata batejar- gran- bé.
- Creu metall- 36x 23 cm.- espigó sense peix- peu modern.
- Vera Creu- medallons i altres motius decoratius esmaltats- és molt blanc de fons- extrems trifoliats- molt rica- plata daurada- Falsa? els esmalts fan sospitar.
- Trona pedra- tres plafons esculpturats- renaixement- Adoració Reis, Naixement, Anunciació- plafons graciosíssims.

### Sant Just Desvern

- Calze barroc- no plateresc- 25x 14x 8 cm.
- 2 Calzes imperi- sense valor- iguals- 26 cm.
- Custòdia radiada- gran- àngels sostenint els raigs- al peu 4 caps d'àngels- tot repujat- barroc- 59 cm.
- Copó barroc- decoració gravada- tija tornejada- 41x 13x 17- canadelles- amforetes la tapa rematada amb lletres A i V- 12 cm. les amforetes- 25 el plat- raïm gravat.
- Encensers gòtics- arquitectònics- 22 cm.
- Portapau Crucifixió- Verge i sant Joan- neoclàssic- cresteria trepanada- 18 cm.
- Portapau goticiant- Crucifixió i verge i Joan- cistell ous gravat al frontó- 10 cm.
- Crismeres- capes llautó- 13x 13x 9 cm- hi ha gravades 4 campanes- creu astada- escut de Catalunya- sobre el pany, amb lletres gòtiques, Cattecominum+ Crisma+ Infirmorum- Forma sarcòfag- pany ferro.
- Crismeres plata- capsa gravada- 19x 4 cm.
- Palmatòria plata- capsa gravada- 19x 4 cm.
- Palmatòria 33 cm.- plata- al mànec cresteria foradada.
- Vera Creu- sols la creu és antiga, arabesca- 36x 29 cm.
- 2 reliquiariis fusta- barrocs- 96 cm.- forma custòdia- vidre voltat de marc de plata- daurats- bonics.
- Casulla vellut vermell- nou- franja antiga brodada.
- Vas sanguinis- portat com relíquia de Roma.
- Bacina estrella giravoltant- 37 cm.
- Damasc amb Verge Roser brodada amb rosaris.

### Sant Vicenç dels Horts

- Sagrari barroc- bonic- fi de talla.
- Altar Dolors neoclàssic- segle XIX.
- Altar Inmaculada- neoclàssic- segle XVIII.
- Altar Mercè- passador.
- Bacina- rosa estilitzada- 30 cm.- està bé.
- Altar sant Antoni Abat, neoclàssic segle XIX- Imatges santa Llúcia i Apolònia- dolentes.
- Altar sant Isidre- neoclàssic- segle XIX.
- Altar st. Miquel barroc afrancesat- sants Abdó i Senen, dolents.
- Altar Carme barroc- bonic- imatge sant Pere Màrtir, molt bé.
- Altar Roser- Verge, bonica, fina- a la base d'altar misteris Roser- bé.
- Capella Sagrament- barroc afrancesat.
- Bacina Raïm- 40 cm- Home amb sabre.
- Reliquiari barroc- tub vidre- plata repujada- peu ovalat- dues aletes barroques aguantant la coberta rematada per sant Vicenç- 42 cm.
- Palmatòria plata- petxina- 34 cm.
- Encensers arquitectònics- bonics- 25 cm.
- Bacina plata- al centre st. Vicenç gravat- 37 cm.
- Lignum Crucis- imperi- creu plana- planxa repujada- extrems dels braços trepanats- peu ovalat- el Redemptor i crucifix- segle XIX- 50x 25 cm.
- Calze plata daurada- barroc afrancesat- 25 cm.
- Crismeres forma ampolla.
- Casulla blanca- sedes i or- bonica.
- Casulla vermella- damasc gòtic- segle XVIII- bonica.
- Casulla blava- vella- segle XVII- molt bona- sedes or.
- Casulla verda- antiga- segle XVII- bonica.
- Creu parroquial- al nus sant Pau, Andreu, altres Apòstols- imitació gòtica- nus forma temple neoclàssic- entre columna i columna, sants- metall platejat- 118x 56cm.

### Santa Coloma de Cervelló

- Altar Puríssima- barroc- finet- imatge deliciosa.
- Altar sant Antoni- barroc- fi- 1779.
- Altar Roser- barroc- molt fi- imatges bé.
- Altar sant Crist- fornícula barroca- bé.
- Casulla verda, antiga- llistada- de teixit de cotó i seda.
- Calze barroc- s. XIX.
- Copó- barroc- decoració gravada- 35 cm amb creu.
- Pixis sense peu- forma antiga- 15x 12x 5 cm.- rematat amb creu.
- Reliquiari santa Coloma- barroc- repujat- tub de vidre- forma temple- aletes- barroc- santa Coloma al cim- 36 cm.
- Vera creu- plata daurada- peu ovalat, gravat- nus bombat amb aletes- anses barroques- creu arabesca- 27 cm.- sense marca.
- Encensers arquitectònics- gòtics- 22 cm.
- Portapau- crucifix, Verge i sant Joan- 11 cm.
- Crismeres- 3 vasos- forma alta.
- Bacina Ciceró- (Sant Crist)- 34 cm.
- Bacina roseta- (Roser)- 30 cm.
- Bacina llisa.
- Bacina- peu plata- santa Coloma plata- 22 cm.
- Sant Esteve- imatge semiòtica, daurada- a la Sagristia- bé.
- Creu amb el Lignum.
- 3 àmfores- plata.
- Encensers nous- estil gòtic.
- Creu plata daurada- amb el Lignum.
- Reliquiari plata- de Santa Maria de Cervelló.

### Santa Maria de la Palma de Cervelló

- Altar Major neoclàssic- s. XIX- dolent.
- Altar Sagrament- nou.
- Altar Sagrat Cor- nou.
- Altar Carme- modern- segle XIX.
- Altar sant Antoni Pàdua- petit- blanc i or- tres fornícules- imatges passadores.
- Altar Roser- barroc amb blanc i or- 4 columnes- 1701- plafons pintats- discrets- petitet- imatge bonica.
- Judith amb Olofernes degollat- a la rectoria- bonic- tela 200x 150 cm.
- Un Esther de la mateixa mida i valor- segle XVIII.
- Verge Roser- petita i bonica- a la Sagristia.

### Torrelles de Llobregat

- Bacina- rosa estilitzada- (Dolors)- 27 cm
- Bacina Anunciació- 36 cm.
- Vera Creu- plata- neoclàssica- remats als braços- creu plana- 27x 22 cm.- sense peu.
- Copó plata- sense peu- tipus pixis romà- és renaixement- decoració gravada- 17 cm. amb la creu al cap damunt- interessant- 7cm. la boca.
- Calze plata- tornejat- 23x 15x 8 cm.
- Candelers plata- decoració gravada- 56 cm.
- Custòdia radiada- plata- decoració repujada- peu serveix per la Vera Creu- 57 cm.
- Creu parroquial gòtica- nus gòtic, poligonal- 70x 35 cm.
- Salpasser- llis- plata- segle XIX.

### Vallirana

- Vera creu plata- peu ovalat- creu arabesca- 46x 19 cm.
- Salpasser- plata- 35 cm.



## Viladecans

- Bacina- plat de llàntia- repujat invertit- estrelles giravoltant- 36 cm.
- Gerro- 35 cm.
- Bacina plata- peu i imatge Verge- 23x 7 cm.- 11 cm. imatge.
- Imatge de bacina- sense corona- 11 cm.- la bacina de plata en la qual va- aquesta com l'anterior.
- 6 candelers metall- tornejats.
- Vera Creu plata- sense daurar- creu arabesca- peu ovalat proporcionat per la custòdia- nus tija canelobre romà amb aletes- peu repujat: 26x 31 cm.- la creu: 35x 31 cm.
- Bacina Ciceró- (santa Agnès)- 28 cm.
- Església neoclàssica- despintada.
- Altar major- 1861- neoclàssic abarrocat- discret.
- Altar Sagrament- neoclàssic.
- Altar Immaculada- nou.
- Altar sant Josep- nou.
- Altar sant Isidre neoclàssic abarrocat- imatge bonica- Imatge de santa Eulàlia, Llúcia- boniques-garboses.
- Altar Carme neoclàssic abarrocat- imatge Verge Carme nova- sant Francesc discret- santa Teresa nova.
- Altar de la Cort de Maria- neoclàssic- nou.
- Altar Sagrat Cor- nou.
- Altar sant Antoni- neoclàssic- abarrocat- 1773- imatges poc valor.
- Altar Roser- no hi ha altar- imatge garbosa- imatges sant Domènec i santa Caterina- discretes.
- 3 calzes plata- un, barroc afrancesat, 26 cm, peu irregular- altre , metall platejat, 24 cm.
- Vas plata daurada pels viàtics- imperi- forma copa- dins hi ha una mitja lluna per l'Hòstia- 5 cm. amb creu.
- Reliquiari del Lignum Crucis.
- Custòdia plata daurada- raigs de 34 cm. amb espigues.
- Encensers- arquitectònics- naveta- gòtics- alts: 26 cm.

## ARXIPRESTAT DE MARTORELL

## Martorell

- Capa pluvial- esplèndida- temes decoratius brodats sobre vellut vermell- (1).
- Crucifix plata, sobre creu fusta escapçada de plata- barrocs- molt bonic- 71x 47 cm.
- 2 capes blanques- seda i or- bé.
- Capa vermella ramejada- molt bé.
- Calze plata- barrocs afrancesat- 1714.
- Calze gòtic plata- en diferents llocs daurada- peu d'ànec- semblant al de Papiol- nus d'esferes- al peu una creu vulgar gravada i escut amb la Verge també gravada- 22x 9x 16 cm.
- Aspersionari barrocs- 31 cm.- repujat- 1784.
- 2 reliquiaris fusta- planxa llautó platejat.

## Abreera

- Verge Roser- plata- barroca- 1794- peu quadrat amb acant als caires- nimbe rosari, grans vermells- 36 cm- bonica- P. MR R LAR G<sup>R</sup> inscrit o burelat al peu.
- Cap plata (Exvot)- bonic- 17 cm.- anella per penjar.
- Copó plata- barroc- peu molt ample i rodó- tija gerro- esgrafiat i repujat- 32x 18 cm.
- Encensers plata- 1632- barroc- amb aletes en la coberta- bonic- poc corrent- 23 cm.
- 2 candelers plata- barroc- tija gerro- repujat- molt bonic- rococó- 54 cm.
- Creu plata daurada- nus amb protuberàncies esfèriques ratllades simple- 84x 40 cm.
- Vera Creu- sense valor.
- Altar Roser- barroc- 1700 - molt bonic- imatges boniques.
- Altar sant Sebastià- neoclàssic- dolentet.
- Església romànica- absis triconca- portal romànic- interessant.

Beguda Alta (Sant Llorenç d'Hortons)

- Bacina St. Sebastià nova- bonica.
- Taula amb marc de capelleta- Sagrada Família amb St. Joan molt bonic- 100 cm. alt.

## Bruc

- Calze gòtic- plata mig daurada- peu poliforme i lobulat- tija rodona- nus bombat i apetxinat- sota copa bombada i apetxinada- creu i muntanya burelada en un lòbul del peu- 22x 15x 8 cm.
- portapau plata- imperi novell- planxa de plata- 16 cm.
- Creu flordelitzada- fusta- imitant les d'orfebreria- corrent.
- Bacina llautó repujat- Adam i Eva- relleu bonic.
- Casulles vermelles florejades- boniques.
- Altar major- grecoromà vell- fornícules centrals i plafons pintats en la predel·la grotescs pintats bonics.
- Mare de Déu- gòtica- fusta- baixa època- mal tractada pels francesos- sense nassos- és a l'entrada.
- Verge Roser- altar neoclàssic, bonic- plafons pintats passadors.
- Canelobre ferro forjat.

Can Bros

## Castellbisbal

- Vera Creu- gòtica- peu lobular i gravat- nus magnífic en forma de cimbori trepanat- creu arabesca- (hi ha un viril radiat de 23 cm. per a servir de custòdia)- esplèndida- 55x 20 cm.
- 2 candelers- plata- repujats- barrocs- 48 cm.
- Espalmatòria plata- amb petxina- escut.
- Tern blau i ramejat- temes de troncs i fulles molt grosses- bonic i rar.
- Calze barroc i afrancesat- s. XIX.
- Calze tornejat.
- Bacina plata- 1698- 31 cm.
- Bacina plata amb peu- 1778- 29 cm.
- Bacina amb estatueta Verge Roser plata- 23 cm.
- Portapau- Roser goticiant- 12 cm.
- Portapau- Crist de relleu, Verge, sant Joan gravats- forma templet neoclàssic 11 cm.
- Altar major neoclàssic- plafons esculturats i imatges en fornícula- molt bé.
- Sagrari monumental neoclàssic- temple i cúpula.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats- imatge molt bonica.
- Altar sant Sebastià- 1696- una talla atrevidíssima- molt florit- imatges boniques.
- Altar Sagrat Cor- barroc- bonic- 4 columnes grans- imatges noves.
- Imatge sant Isidre en son altar barroc bonic- temes pompeians- imatges passadores.



### Castellví de Rosanes

- Vera Creu- plata- barroca- peu ovalat- creu plana, vora florida- 36 cm.
- Bacina de peu- plata- figura del Roser.
- Encensers metall- gòtic.
- Altar major: creu metall plana- llisa amb caps florejats- peu oval barroc i repujat- nus gerro-  
Pertanyia a l'altra església.
- Altar barroc restaurat- corrent.
- Altar sant Isidre- barroc- 1792 dalt i 1682 baix- boniquet.
- Altar sant Josep- barroc, refet i restaurat.
- Altar Roser- 1893- recent- imatge petita boniqueta.
- Església una nau- creuer, cúpula- presbiteri quadrat.

## Collbató

- Església renaixement- una nau- un poc de creuer.
- Crismeres, caps boniqueta- gravada.
- Verge Roser- llarga i prima.

## Colònia Sedó

- Tot és nou.

## Corbera

- Capa pluvial- domàs blanc, brodat bo un poc restaurat- s. XVI.
- Vera Creu- gòtica- peu d'ànec- nus forma cimbori, contraforts i pinacles- creu plata- forma arqueta- en els caires aletes neoclàssiques- gravada- 11x6x 5 cm.
- Encensers- 1797- imperi- plata.
- Calze gòtic- plata- sense daurar- copa llisa amb peu- creu simple amb instruments Passió- gravat- 21x 15x 9 cm.
- Vera Creu metall- peu ovalat barroc- gravat- creu arabesca- 48x 18 cm.
- Reliquiari Sta. Magdalena- tub cristall- gòtic- peu poliforme- nus de motlures i temes vegetals- el tub dintre temple gòtic amb dosser sostingut per dos contraforts amb gàrgoles- llanternó del dosser alt i prim- molt fi- Creu al cim- dins tub, en mig una corona núvols estilitzats, hi ha cabells- 54x 20 cm.- en el peu un esmalt trapezoïdal amb Sta. Magdalena (un poc caigut9- esplèndid tot plegat.
- Calze gòtic- peu poliforme- sobre el peu decoració grotesca, repujada- nus d'esferes molt pronunciada- sota copa ramatge gòtic- 24x 10x 17 cm.
- Copó plata- platejat de nou- barroc- tija tornejada- decoració neoclàssica gravada- creu goticiant surmontant- tapa amb forrellat- 32x 12x 9 cm.
- Casulla verda ramejada- bonica.
- Salpasser- 1792- 32 cm.- bo.
- Bacina- tema magranes.
- Fragments retaule- s. XVI (finals)- Misteris Roser, corrents.
- Altar major- neoclàssic.
- Altar Santa. Magdalena- neoclàssic afrancesat- Sta. Magdalena gòtica, policromada- pot de plata- 85 cm.- esplèndida.
- Altar st. Roc- neoclàssic s. XVIII- restaurat- fornícules.
- Altar st. Josep Oriol- novell- neoclàssic.
- Altar Santíssim Sagrament- Crucifix bé- barroc restaurat.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons esculturats petits i bonics- s. XVII- (1629)
- Altar st. Isidre- neoclàssic- fornícules i plafons (2) pintats- bé- segle XVII.
- Retaule sant Pons de Corbera- plateresc: de sant Francesc amb imatge del sant de talla- segle XVI- boniquet.

## Esparraguera

- Altar major- grecoromà- basament amb marbre blanc, vermell i negre- Sagrari d'Exposició esplèndid i colossal.
- Altar Remei- Verge alabastre, molt bonica, asseguda, policromada- el nen sense mà- Altar barroc, bonic.
- Bacina espiral.
- Tela St. Simplicí- marc barroc- bonic.
- Altar St. Sever- barroc, bonic.
- Altar St. Antoni- barroc, bonic.
- Altar St. Antoni Abat- neoclàssic- sense daurar- plafons amb teles dolentes.
- Calze- plata daurada- peu poliforme i lobulat- nus forma cimbori, molt fi i treballat- sota copa amb fullatge repujat- molt alt i molt treballat- esplèndid. Marca amb escut- 31x 11x 18 cm.
- Calze- plata daurada- peu d'ànec- tija prismàtica- nus apeinelat- sota copa fullatge pla- en el peu esgrafiats platerescs- molt bonic- 25x 9x 16 cm.
- Calze plata daurada- peu rodó, embutllolat- nus i sota copa també embutllorada- molt interessant- 26x 9x 16 cm.
- Calze- llautó, tornejat.
- Copó plata daurada- peu rodó- tija gerro- copa bombada- esgrafiada, plateresc- bonic- 30x 16x 13 cm.
- Copó tornejat metall.
- Vera Creu- peu d'ànec- nus cimbori obert, dins el Crist ressuscitat, sobre sarcòfag- soldats- contraforts- capella amb gos- dossers- gàrgoles- cúpula prismàtica sostenint creu- creu plana, pel darrera esgrafiada de flors pintoresques- aglans en els caps- un fistó en les vores- 60x 28x 23 cm. Dels exemplars més esplèndids.
- 2 taules segle XVI- dos reis amb espasa.
- Custòdia, raigs plata daurada, amb esmalts cloisonné i caps d'àngels- bonica- peu posterior- imperi i oval- tija de raigs i espigues- 89 d'alt.
- 2 candelers- plata- imperi
- Portapau gòtic- plata- Crucifixió- corrent- 12 cm.

## Gelida

- Altar baptisteri- barroc- petit- boniquet- 1690.
- Altar N. S. Salut- 1785- rococó.
- Altar major- rococó retocat- passador- 1722.
- Capa pluvial vellut vermell- franja d'aplicacions vellut com el caperó.
- Copó plata daurada- barroc- gros- bonic- 42x 17x 15 cm.
- Casulla vellut vermell- franja: sant Julià, Miquel, Verge, Pere i Roc.
- 3 bazines llautó- repujat.
- Altar Sagrament- barroc- Sant Crist i Dolorosa- boniquet.
- Altar Roser- neoclàssic- misteris pintats amb medallons sobre un fons únic.
- El restant, de poc valor.

## La Guàrdia

- Església novella, sense importància exterior- façana llisa arrebossada- neoclàssica- campanar quadrat- cúpula piramidal.
- Calze tornejat- metall- 24 cm.
- Portapau metall- gòtic- Crucifixió- corrent- 12 cm.
- Bacina petita repujada.
- Encensers llautó- un poc goticiants.
- Safata plata- imatge plata, nimbe rosari- grans vidres- 25 cm.
- Altar major- rococó- boniquet.
- Altar Roser- neoclàssic- dues imatges (FE i OKARITAT) barroques, boniques: són als costats. Tot l'altre sense valor artístic.
- Casulla vermella boniqueta, però

## Masquefa

- Predel·la gòtica bonica: Stes. Caterina, Verge, Joan i Magdalena- segle XV- ramatge esculturat- fons daurat- era a la Rectoria (actualment al Museu Diocesà).
- Verge Mercè- imatge romànica mutilada, vestida. aguantada amb llistons.
- Reliquiari st. Valentí- plata daurada- petit- peu rodó- tija tornejada- tub vidre- 6 columnetes- falta el cim.
- Mare de Déu de la Mercè- plata- de safata.
- Verge de bandeja- plata- peu oval.
- Calze tornejat- llautó- bonic.
- Creu- plata- verge i Crist- sense símbols- nus i tija d'aram (final)- nus rodó bombat- braç Crist penjant- bonica.
- 2 bazines grans- espiral.
- Bicina petita- espiral.
- Calze platejat- tornejat- tija gerro.
- Portapau- plata- neoclàssic- Verge Roser amb nimbe- cresta plateresca.
- Encensers gòtics- bonics- alts.
- Vera Creu- plata daurada- peu d'ànec- tija gerro- caps d'àngel i aletes en la tija- creu plana, decorada amb cercles i punts, els extrems dracs afrontats.
- Tàlem vermell.
- Església moderna per pintar.
- Altar Mercè (antic retaule, actualment en el Museu Diocesà).
- Església antiga (dins la població)- altar major roser, neoclàssic, segle XVI- plafons pintats- groc crema. Poc valor.
- Altar st. Isidre- neoclàssic- plafons pintats- poc valor.



## Masquefa

- Antiga església parroquial (a mitja hora de Masquefa)- tota de carreus- romànic avançat- molt interessant- pota lateral donant al cementiri- una de petita a l'altre cantó- façana llisa, sense porta, amb rosetó gòtic bonic- absis de carreus amb finestres- arcs de pedra monolítics, medallons esculpits (pera, petxina, bust, animals, etc) de dents de serra- cornisa motllurada.  
Interior: una nau, tres capelles laterals, cor, carreus emblanquinats- absis amb finestres- cornisa passant per el absis. Restes de pintura mural vora el portalet nord: fragments d'un àngel, un sant, franges i tema decorats. Dos arcs torals.

### Monistrol d' Anoia

- Algunes robes interessants en blanc i or, rosa i or, morat i or, bones.
- Portapau plata- goticiant- Crucifix- 9 cm.
- Copó- metall daurat- peu repujat amb acants- tapa repujada- tija tornejada- 27 cm.
- Calze tornejat- plata- 26 cm- marca il·legible.
- Hostiers boniquets- lletres gòtiques amb el signe de la Creu.
- Candelers fusta platejada- bonics- de regust alemany. (En la sagristia).
- Església- una nau, una capella i tres semi capelles- nau aparentment romànica- absis quadrat amb volta d'aresta- voltes de nau de mig punt- dos trams.
- Altar St. Isidre- neoclàssic- boniquet- petit.
- Altar Puríssima- neoclàssic- semblant a l'anterior- Imatges. Sta. Madrona i Sta. Eulàlia boniquetes.

### Pallejà

- Calze plata daurada- i repujada- plateresc- esmalts peu, nus i copa- 27x 9x 16 cm.
- Creu gòtica- plata daurada- nus gòtic poligonal amb dentat- 78x 37 cm.
- Vera Creu- peu modern i creu de braços plans amb remats- 25x 17 cm. sense el peu.

### Sant Andreu de la Barca

- Creu plata- gòtica- 87x 42 cm.- recomposta- Els evangelistes són de tipus no comú- banús de bola neoclàssic.
- Santa Caterina i Sant cavaller d'uns 40x 50 cm- barroc- segle. XVI.
- Pietat- mal estat- taula segle XVI- mides com l'anterior.
- 3 creus parroquials.
- Vera Creu- plata daurada- peu senzill gravat, ovalat- creu arabesca- 45 cm- bé.
- Calze barroc afrancesat- 25 cm.
- Candelers plata repujada- 45 cm.- bonic.
- Calze segle XIX- barroc, fluix- 29 cm.- plata daurada.
- Taula gòtica- st. Roc i sta. Magdalena- segle XVI- bé- uns 50 cm<sup>2</sup>.
- Santa Llúcia- tela- segle XVII- bé.
- Santa Madrona- taula segle XVI (finals)- bé- 100x 70 cm.
- Crucifixió- segle XVI- 100x 60 cm.

Sant Antoni Abat: Corbera

### Sant Esteve Sesrovires

- Calze barroc- esmalts- molt bonics- àngels en el peu, nus i copa. (És del sr. Rector).
- Creu plata- gairebé desdaurada- nus poligonal senzill- petiteta i bonica.
- Calze rococó plata.
- Canadelles plata- boniquetes.
- Portapau gòtic- corrent.

### Sant Llorenç d'Hortons

- Reliquiari- planxa plata repujada- peu fusta- 63 cm.
- Tern vermell- boniquet- florejat- segle XIX.
- Vera Creu- peu d'ànec- nus gerro- creu plana, vores florejades i extrems- 41x 20x 18 cm.
- Custòdia- peu barroc, repujat, rococó- radiada- 49 cm.
- Capa vermella- vellut- sense brodats.
- Safata Roser- imatge amb rosari i peu.
- Creu plata daurada- nus poligonal- bonica- fina- 78x 32 cm.
- Crismeres, plata, bonica.
- Encensers- plata- gòtic- bonic- 19 cm.
- Capsa crismera fusta- interessant.
- Bacina llautó.
- Pica batejar gran- pedra- renaixement.
- Església una nau- capelles laterals- recents. Altars recents.- volta mig punt- absis semicircular.

## Sant Sadurní d'Anoia

- Verge Roser plata- peu hexagonal- aletes- barroca- nimbe grans vidre- roses de plata.
- Verge Roser plata- molt semblant a l'anterior.
- Portapau plata- gòtic- Crucifixió.
- Portapau plata- gòtic- Verge del Roser amb nimbe.
- Copó plata daurada- molt gros- peu mal repujat- caps d'àngel en el peu i nus (de gerro) i en la copa- imponent.
- Casulla verda i morada- llistada.
- Sant Salvador- goticiant- boniquet- en el corredor de la Rectoria.
- Bacina- magrana- espiral- petita.
- Altar major neoclàssic- novell- bonic- Verge de Gràcia, talla daurada, goticiant- molt bonica.
- Altar st. Isidre- 1697- barroc- molt bonic i florit- imatges boniques.
- Altar sant Sebastià- neoclàssic- plafons pintats i fornícules- boniques.
- Bacina espiral.
- Altar sant Antoni de Pàdua- barroc (1688 en el peu d'imatges st. Antoni)- imatges boniques- bé.
- Altar sant Antoni Abat- neoclàssic- plafons pintats, passadors- imatge sant Antoni, talla daurada, goticiant, bonica.
- Creu parroquial- plata- barroca- en el nus inscripció: "Sant Sadurní- 1760". En els extrems d'ambdues cares emblemes passió- Crucifix i al dors Immaculada repujada- 88x 51 cm.
- Calze plata- barroc, bo- 25x 15 cm.
- Calze plata daurada- modern- 27x 8 cm.
- Calze plata- senzill i sense estil.
- Copó plata amb pixis- barroc- molt elegant- ben repujat. 45x 19x 15 cm.
- Copó plata daurada- 2 pixis- 33x 13 cm.
- Copó plata daurada- sense estil.
- Lignum Crucis- creu plata, plana i burelada, trepanades- vores i extrems- bé- peu metall, barroc- 28x 23 cm.
- Salpasser plata- 30 cm. Inscripció: "y Agustí Font lo any 1771; y Part de lau 1772; Fet los Incensers y Salpasé".
- Encensers plata- barroc- 21x 12 cm. La naveta de plata.
- Custòdia plata- barroca- 1818- 86x 38 cm.
- Portapaus (2) plata- gòtics- mida: 9x 6 cm. Una crucifixió, altre Verge Roser.
- 3 pixis plata- un pels malalts.
- 2 palmatòries plata.
- Àmfora plata per l'extremunció.



## ARXIPRESTAT DE MATARÓ

### Mataró- Santa Maria

- Creu processional- nus 12x 11 cm., amb portals i sant Joan Evangelista- bonica- pista daurada- 168x 70 cm.
- Pali vellut vermell- brodat or (pali frontal).
- Pali domàs- frontal- brodat bé.
- Sacres- (capella Dolors)- plata- barroques- petita: 36x 36 cm. gran: 51x 58 (ample) cm.
- Calze plata- barrocs afrancesat- 25 cm.
- Custòdia barroca- radiada- pedres als raigs- àngels i Agnus al peu.
- Aparador amb Crucifix- amb calaixos- esplèndida- segle XVIII- Crucifix esplèndid- creu escapçada de plata- 74x 47 cm., sense peu.
- Sacres plata- barroques- esplèndides- 61x 65 la gran, 47x 48 cm la petita.
- Vera Creu plata- barroca- Cena en el peu i escut- i dos àngels- instruments Passió- 62x 32 cm.
- Copó plata daurada- esmalt champlené- tapa amb xarnel-la- plateresc- bonic i esplèndid- 55x 21x 14 cm.
- Encensers plata (capella Dolors)- plateresc- 21 cm.
- Bacina- tema estrella espiral- 29 cm. (capella Dolors).
- 2 candelers ferro forjat- (escala cambriol Dolors).
- Pintures a l'altar major- de Pere Pau Muntanya.

## Mataró- Sant Josep

- Altar major neoclàssic- segle XVIII- bonic.
- Altar Carme neoclàssic- segle XIX- marbre.
- Altar sant Crist de l'Agonia- barroc afrancesat- gran.
- Altar Immaculada- molt bonic- talla molt fonda i fina- columnes com el següent- Acaba amb frontó circular abraçant tot l'altar.
- Altar santa Teresa- barroc- bé- columnes salomòniques curioses- un poc romanitzat- frontó circular.
- Altar de les Santes- neoclàssic- segle XVIII.
- Altar st. Vicenç de Paul- imatge de Campeny, molt bonica- uns dos metres.
- Altar del Nazaret- molt bé- barroc- escultura molt menuda.
- Encensers plata daurada- barroc, rococó- 21 cm.
- Calze plata daurada- barroc- segle XVIII- bonic- 29x 10x 17 cm.
- Calze tornejat plata- 25 cm.
- Vera Creu- segle XVII- platejada llautó- peu tornejat- creu arabesca- 42x 21 cm.
- Tern vermell- molt bé- domàs florejat.
- Tern morat- bé.
- Casulla vermella- domàs ramejat.

### Mataró- Convent Caputxines

- Un gravat sant Francesc dient missa- hi ha pessebre.
- Crucifix sobre tela.
- Caixes gòtiques.
- Quadre Viladomat.
- 2 quadres més- sant Francesc de paula- marc negre.

### Mataró- Convent Treses

- Col·lecció Sibil·les- interessant.
- Capelleta amb sant Crist- portes pintades- bon fons- bé.
- Sant Jaume- tela amb marc.
- Teles: Testa de Jesús, negació sant Pere- al menjador- bé.
- Quadres 3 Maries- a la tribuna de l'església.
- 2 esmalts- cor.

## Alella

- Creu parroquial- Crist i la Verge- plata sense daurar- estil imperi- 94x 39 cm.
- Calze rococó- plata- 27x 16x 9 cm.- repujat- molt alt- peu amb caps aparellats d'àngel.
- Reliquiari finíssim- plata daurada- tub vidre- dosser amb arcbotants- dos àngels amb palma- 41x 23 cm.
- Recipient amb aspersori plata- forma apertxinada- ansa bonica- estil neoclàssic.
- Aspersori plata- imperi- 17x 13 cm.
- Altar major- 1791- neoclàssic.
- Palmatòria plata- 38 cm.
- Imatge sant Antoni Abat- 22 cm.- corona- plata repujada- al peu inscripció il·legible- vestit florejat.
- Custòdia metall daurat- peu nou- forma radiada- 54 cm.
- Vera Creu plata- imperi- 54x 24 cm.
- Capsa llautó- ovalada- a la tapa escut d'Alella amb el nom de ídem- nansa a sobre- crismes amb forma d'olleta.
- Portapau llautó- Crucifix, Verge i st. Joan- 18x 10 cm.
- Altar Dolors- neoclàssic- segle XIX.
- Altar st. Antoni- 1777- neoclàssic- abarrocat- imatges antigues boniques.
- Altar st. Josep- modern- dolent.
- Pica batejar gòtica- bonica.
- Altar Puríssima neoclàssica abarrocat.
- Altar st. Francesc Assis- abarrocat- imatges passadores.
- Imatge st. Miquel- bonica.
- Tern- colorado- teixit goticiant.
- 2 casulles vermelles- teixit bonic- goticiant- segle XVII- de la confraria de st. Sebastià.
- A la Sagristia Santa Madrona- tela bonica- 150x 100 cm.
- A la Rectoria: Puríssima envoltada d'àngels- talla fusta, deliciosa- peu de l'estil i barroca- 95 cm. amb peu.
- Sant Vicenç- taula pintada- segle XVI- 74x 21 cm.- bé.
- Sant Pau- di. di.- 38x 26 cm.
- Sant Pere- di. di. di.
- Sant Francesc- 38x 21 cm.- taula que fa joc amb la de Sant Vicenç.
- Església gòtica- arcs forners de mig punt- començada al 1449- 4 capitells sostenint les arquacions del absis i són els Evangelistes- absis poligonal- 4 trams.
- Varis fragments retaule gòtics- bona pintura- darrera l'altar major.
- 2 aranyetes.
- 4 candelers ferro- senzills- al cor.
- Mare de Déu- pedra- decapitada.
- Bacines metall- (4)- a la Rectoria.
- Bacina llautó- flors.
- 3 cadires folrades- Lluís XVI.

## Alfar

- Bacina llàntia- espiral.
- Copó plata- xaparró- recomposició ?- 22x 9 cm.- res.
- Vera Creu- plata- rococó- peu i creu- 39x 21 cm.
- Frontal amb brodat aplicat- pintures- poc valor.
- Retaule altar major- pintures- poc valor.
- Quadre Pietat- tela amb marc de talla admirable.
- Rostier- interessant.

## Argentona

- Reliquiari st. Domènec- plata- imperi- oval- radiat- 43 cm.
- Palmatòria- punter plata- com les corrents.
- Capa pluvial- vellut vermell- brodat or i sedes- molt mal estat.
- Casulla vellut vermell- franges brodades.
- Altar Roser barroc- bonic- columnes salomòniques.
- Altar Sagrat Cor- modern.
- Altar st. Joan Baptista- neoclàssic- fornícula central i plafons pintats- segle XVIII.
- Altar st. Antoni Abat, barroc florit.
- Altar st. Domènec- barroc florit- 17710- bonic.
- Altar Immaculada- neoclàssic- segle XVIII- fornícules i plafons pintats.
- Calze plata daurada- instruments Passió.
- Calze tornejat- plata- 25x 8x 15 cm.
- Custòdia radiada plata- peu posterior.
- Vera Creu- nus gòtic forma ampla amb dos angelets músics- 54x 25 cm.
- Altar major- retaule s. XVI- bona pintura- dins fornícula sant Julià- retaule de grans proporcions.
- Església gòtica- 4 trams amb presbiteri- absis poligonal- 1 nau.

### Cabrera de Mar

- Creu parroquial gòtica- nus amb sants (Joan, Bartomeu, Vicenç, Pau, Tomàs i Pere)- 131x 52 cm.
- Creu gòtica- nus esfèric abarrocat- 67x 37 cm.
- Reliquiari- templett gòtic- peu modern tornejat.
- Verge Roser barroca- plata- 35 cm.
- Encensers plata- gòtica- arquitectònics- 22 cm.
- Portapau plata daurada- Crucifixió amb Verge i Joan- gòtic- 12 cm.
- Portapau Mare de Déu Roser- plata- barroc- 15 cm.
- Capa pluvial- vellut vermell- caperó i franges brodades seda i or.
- Altar Major- Sant Fèlix- inscripció; 1556 SEGOICABA 1559.
- Altar St. Sebastià neoclàssic- segle XVII- fornícules.
- Altar Roser- bonic- rococó.
- Altar Carme neoclàssic- segle XVII- Verge gòtica baixa època- era la Verge del Roser, plafons pintats- força bé.
- Calze rococó- passador.
- Calze plata daurada- gòtica- peu ànec- instruments Passió gravades al peu- patena lobulada- 25x 9x 17 cm.
- Custòdia barroca- radiada- 64x 38 cm.



## Cabrils

- Imatge St. Joaquim i Anna- boniques- semblen imatges d'Amadeu.
- Altar Roser neoclàssic- segle XIX- imatge bonica.
- Altar Santa Elena neoclàssic- restaurat- segle XIX.
- Altar Sant Crist- barroc afrancesat.
- Altar Cor de Maria- neoclàssic- segle XIX.
- Altar Sant Joan barroc- bonic- imatges mediocres.
- Objectes de culte- tot modern.
- Reliquiari fusta daurada- barroc- tres finestres amb vidre- 1733x 49 cm.- molt bonic.
- Església del Sant Crist- gòtica.
- Altar major grecoromà- arcada ornamental cobrint creu fusta.
- Llàntia metall antiga- al mig del creuer.
- Marc de bona talla.

## Capella del Sant Crist- Cabrils

- Retaule a la Sagristia- Sant Cristòfor- transició- mal estat- 9 compartiments.

### Caldes d'Estrac

- Creu parroquial processional- nus neoclàssic- abonyegat- sants a les capelletes: Andreu, Bartomeu, Jaume, Pau, Joan Evangelista- 83x 42 cm.- plata daurada.
- Vera Creu peu poliforme- nus tornejat i gravat- creu arabesca- florida- 54x 26 cm.-plata daurada.
- Canadelles plata segle XIX- àmfors.
- 2 palmatòries plata- com les corrents- forma petxina.
- Candelers tornejats gravats- 52 cm.
- Imatge Remei- plata- 38 cm. amb peu- 1620 al peu.
- Custòdia radiada- senzilla- peu repujat i cisellat- 57 cm.
- Calze tornejat plata- 26x 14x 9 cm.
- Copó plata- decoració gravada- nus tornejat- barroc.
- Reliquiari plata daurada- 34 cm.- temple gòtic- peu quadrifoli- nus cimbori gòtic- tub vidre- creu surmontant.
- Asperges plata.
- Bacina 40 cm.- JHS al centre- decoració gravada- plata 1627.
- Portapau plata- Crucifixió- Verge i9 Sant Crist- barroc- 15 cm.
- Portapau Creu- falten les figures de Verge i Joan- 10 cm.- plata- gòtics.
- 2 calzes barrocs- plata daurada- marca.
- Creu parroquial- fusta policromada- estil Lluís XVI- dors amb Puríssima també pintada.
- Església segle XVII- cinc trams- una nau i capelles laterals porta lateral.

## Canyamàs

- Altar major neoclàssic- plafons pintats. fornícules- 1640- a les grades 1740.
- Altar St. Sebastià neoclàssic- segle XIX.
- Altar St. Isidre neoclàssic- segle XVIII- bé.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats- tabernacle Roser neoclàssic, forma temple.
- Bacina: 1) Anunciació, 34 cm; 2) estrella espiral, 34 cm.
- Crucifix barroc- fusta- peu molt treballat- al peu en oval, la Dolorosa.
- Ganfarons St. Esteve brodat i Verge Roser- 1788.
- Altar Sagrat Cor- barroc- plafons pintats- 1674.
- Altar Santa Creu- barroc- sense daurar- frontal majòlica- frontal i pali- Crucifixió entre dos xiprers, sant Joan i Verge- bonic.
- 2 canelobres ferro- bonics.
- Casulla morada ramejada- sedes, or i plata- segle XVII.

## Dosrius

- Imatge St. Francesc Xavier- està molt bé- mida gairebé natural.
- Altar St. Isidre neoclàssic- segle XVIII- fornícules- imatge pobre.
- Altar St. Sebastià- neoclàssic- segle XVIII- fornícules-
- Altar Concepció neoclàssic- petitet.
- Altar Roser neoclàssic- segle XVIII- plafons pintures.
- Altar Sant Crist- barroc, però esllenegat- bé
- Encensers forma arquitectònica- 23 cm.- plata.
- Palmatòria- 32 cm- un ànec amb petxines-
- Vera Creu metall daurat- creu arabesca- peu modern- 42 cm.
- Bacina estrella espiral- 41 cm.
- Bacina igual tema- 36 cm.
- Canelobre ferro que serveix per llàntia Santíssim- dos pisos.
- Aranya gran davant presbiteri.
- Creu parroquial- nus imperi posterior- 82x 45 cm.- plata.
- Tabernacle barroc- Roser- formant dos pisos- al cim Verge- fusta daurada.
- Altar major- neoclàssic- pintures passadores- fornícules amb sants- cinc aranyes cristall- diferents mides.
- 2 domassos vermells- força valor- a les parets.
- Església gòtica- capelles laterals- 3 trams- absis poligonal.
- Calze barroc.
- Crismeres plata- ben repujada.
- Reliquiari desfet- pintures finals dels s. XVI.
- Descripció de la creu parroquial:

Masnou

## Montgat

- Tot és nou.

## Orrius

- Encensers plata- arquitectònics- bé.
- Ostensori del Lignum Crucis- 38x 17 cm- plateresc.
- Custòdia plata daurada- 68x 27 cm- anses barroques al nus- radiada amb pedres.
- Candelers plata- 53 cm- imperi.
- 2 culleres plata- una amb mànec- bonica.
- Creu processional metall platejat- imperi- Crist, Verge- 133x 55 cm.
- Altar major neoclàssic- fornícules i pintures bé.
- Altar St. Sebastià- plateresc- interessant- semblant al de Viladecans- pintures tipus gòtic, discret.
- Altar Roser neoclàssic- segle XVIII- fornícules- plafons escurats.
- Sant Abdó i Senen (altar)- quadre pintura discret- forma centre altar- barroc- bonic.
- Casulla domàs ramejat- sedes i or- bona- vermella.
- Casulla vermella domàs goticiant.
- Tern vermell rosat- sedes i or- bonic- segle XVIII.
- Reliquiari plata- tub vidre- forma templet- dalt St. Andreu- 45x 19 cm.
- Calze- bo- segle XVII- barroc primitiu- 26x 8x 15 cm.
- Calze metall platejat- tornejat- copa nova- 23 cm.
- Retaule en l'altar de Sant Sebastià- fornícules posteriors al centre.
- Retaule a la capella de St. Sebastià- segle XVI- alguns plafons repintats.

### Premià de Dalt

- Reliquiari fusta de Sant Flor- 55x 29x 48 cm.- columnetes i palmes de plata.
- Calze plata daurada tornejat- bé- 25x 15x 9 cm.- 1617.
- Naveta 17x 16 cm.
- Tres ampolletes amb forma d'amforeta amb dus anses- bé.
- Peu gòtic- 28 cm. (sense espigó)x 29cm.- plata daurada- segle XVI- bé.
- Palmatòria antiga- 33 cm.
- 2 Reliquiaris- 39 cm. alt- 1642.
- Urna St. Flor.
- Bacines: 1) espiral 25 cm; 2) rosa espiral 23 cm.
- Església dedicada a Sant Pere- 3 trams- una nau- absis poligonal.
- Vera Creu plata daurada- tija gòtica i molt ben treballada- creu no típica, barroqueja.
- Caldereta aram- creu capitular al fons.
- 2 capes amb caperó i franja vermella- la resta blanc mostrejat rosa.
- Retaule altar major- esculturat amb fornícules neoclàssica posterior- pintures interessants a les portes- daurats estufats.
- Pica batejar gòtica- escut Barcelona- boca apeneilada- calderó aram.



### Premià de Mar

- Sant Crist del Fossar de les Moreres.
- Bacina llautó Agnus- 39 cm.
- Encensers plata- abarrocat- naveta 19x 9 cm- 21 cm.
- Bacina- Sant Jordi al centre.
- Església dedicada a Sant Cristòfor- 5 trams- cúpula- absis gairebé semicircular.
- Altar sense interès- corrents.

## Sant Andreu de Llaveneres

- Creu processional plata daurada- nus neoclàssic plateresc- sants al nus dins fornícules clàssiques: Pau, Verge, Andreu, Joan, Pere i Jaume- 124x 55 cm.
- Bacina plata- 43 cm- al centre incisió de st. Andreu, un gall i cistell ous-
- Salpasser plata- canya de bordó recompost.
- Reliquiari plata- forma templet- creu surmontant- tub vidre- 44x 14 cm- segle XVIII.
- Calze barroc amb esmalts- 28x 15x 9 cm.- molt bonic- plata daurada- al peu Cena i àngels amb instruments Passió- al nus instruments Passió i també en la copa- falta un esmalt a la copa.
- Copó barroc- plata- 40 cm amb creu, 15 cm de peu- tornejat, incís- unes ansetes al nus- tapa amb frontissa- XVII.
- Custòdia radiada- amb pedres- 75 cm- barroca- àngels sostenint els raigs.
- Lignum Crucis- peu tornejat i incís- creu arabesca- 50x 22.
- A la Rectoria: Puríssima barroca- molt bonica- 82 cm.
- Església: urnes amb relíquia- molt fines- semblants a les de Teià.
- Altar Sant Jaume - petit- neoclàssic- s.XVII- fornícula - plafons pintats bastant bé a la predel·la fons or.
- Altar Sant Isidre barroc - restaurat- imatges bé - 1702.
- Altar Roser renaixement - neoclàssic- fornícula- plafons pintats- bonic.
- Bacina estrella espiral- 33 cm.
- Altar St. Joan- neoclàssic- s. XVII- imatge passadores.
- Altar st. Antoni barroc- imatges passadores.
- Reliquiari fusta daurada- delicat- ben tallat.
- Portapau renaixement- plata- Verge Roser. 21 cm.
- Portapau igual al anterior- Sant Cristòfor.
- Cul de llàntia.

## Sant Vicenc de Llavanes

- Bacina rosa estilitzada- 27 cm.
- Bacina gran- al centre escut amb torres- 39 cm.- 1627.
- Calze plata daurada- gravada la decoració- segle XVII- 27x 10x 16 cm.
- Portapau Crucifixió- Sant Joan i Verge- planxa repujada- 1669- inscripció- 14 cm.
- Portapau Crucifixió, Verge i Joan- Pare etern.
- Calze metall daurat tornejat- 27x 6x 14 cm.
- 2 canelobres plata- decoració incisa- barrocs- 57 cm.- 1621.
- Bacina plata- 39 cm.
- Aspersioni- decoració incisa- 37 cm.
- Calzes: 1 tornejat, l'altre plata daurada- 24 cm- 1613.
- Vera Creu plata- barroca- daurada- 60x 26 cm.
- Coponet viàtic- forma copó- tornejat- tapa amb forrellat- 11x 5x 4 cm- avall peu forat pels olis.
- Reliquiari forma templet gòtic- barroc- tub vidre sota la cúpula barroca sostinguda per dos contraforts surmontats pel pinacle- nus i peu barrocs- decoració gravada- 42 cm.
- Custòdia barroca- plata daurada al peu- decoració repujada i gravada- radiada- part dels raigs moderns- 77 cm.
- Encensers- la naveta plata, 19x 7 cm.
- Bacina llautó- escardots- figura de fusta de Sant Esteve. 37 cm.
- Canadelles plata- molt boniques- gerros i safata plata- 27x 19 cm. el plat- 6 cm. el gerro.
- Tàlem domòs vermell-groc- ramejat- goticiant- s. XVII- bonic.
- Creu parroquial- tota gòtica- sense daurar- nus: St. Pere, Apòstol amb destrat, Pau, Joan, Apòstol amb esquadra, Jaume- 104x 43 cm.
- Sacres plata.
- Altar St. Isidre- 6 fornícules - imatge Puríssima bonica.
- Altar Sant Joan barroc - restaurat.
- Altar Roser- 1693- neoclàssic- plafons esculturats- misteris.
- Altar major neoclàssic- fornícules amb sants i plafons pintats. restaurat.
- Altar Sant Antoni - Altar Sagrat Cor - barroc - passadors.
- Església gòtica - 1591.

## Teià

- Creu parroquial plata daurada - capelles al nus amb àngels portant atributs Passió - 117 x 45 cm.
- Calze plata - copa daurada - rococó - 52 x 15 x 2 cm.
- Calze plata - copa daurada - tornejat- bé - 25 x 9 x 1 4 cm.
- Calze llautó daurat - tornejat - 24 x 14 cm.
- 3 Àmfores pels Sants Olis - boniques - tipus àmfora - 8 cm.
- Reliquiari Sant Martí - metall - barroc - sense valor.
- Vera Creu plata daurada - triple tija - dos àngels adoradors creu arabesca i peu segle XVIII - 55 x 22 cm.
- Aspersionari i acetre - aquest 8 x 12 cm. , l'altre 40 cm. plata imperi.
- Un plat per canadelles - plata - 21 x 13 cm.
- Copó plata - imperi 32 x 10 x 14 cm.
- Portapau plata - 10 x 7 - Crucifixió , Verge i Joan - cresta mutilada.
- Bacines : 1, Agnus, 28 cm; 2, escardots, 30 cm; 3, Vasos , 31 cm. 4, Agnus , 31 cm.
- Sacres - plata ? - barroques.
- Altar Roser neoclàssic - pintures y fornícules - al mig Verge de talla.
- Baptisteri - quadre pintura regular i bona talla el marc.

## Tiana

- Altar Roser - esplendidíssim - neoclàssic -
- Bacina amb raïms - 36 cm.
- Imatge Verge Roser llautó.
- Quadre Sta, Maria de Cervelló - tela s. XVIII passadora - 120 cm.
- Altar St. Antoni Ab. amb Verge Carme moderna- altar rococó imatge St. Antoni bé - imatge St. Sebastià bé.
- Altar St. Isidre - bé - s. XVIII - imatge Sant Isidre bonica - Sants Abdó i Senén bonics - St. Bru bonic.
- Quadre St. Benet de Palerm - tela s. XIX - bé.
- Bacina Adam i Eva - 34 cm.
- Altar Verge Dolors - imatges St. Miquel i Llúcia boniques - s. XVIII.
- Quadre St. Sebastià - bonic .
- Bacina - 33 cm.
- Altar Sant Antoni P. 1778 - sense daurar fora la part mig. Sant Antoni modern - imatge Santa Apolònia i Quitèria boniques - segle XVIII.
- Pietat - tela s. XIX - poc valor - 80 cm.
- Altar St Lluís G. - ara de la Verge Montserrat - neoclàssic-
- Imatge Santa Magdalena - segle XVIII - bonica.
- 2 Fragments retaule gòtic - 120 cm. - Huguet ?.
- Adoració Reis - modern - quadre poc valor.
- Bacina rosa estilitzada - 30 cm.
- Crismeres forma sarcòfag - surmuntat per creu - barroc - decoració incisa - segle XVIII - 8 x 10 cm.
- Lignum Crucis - gòtic plateresc - s. XVII - 40 x 15 cm. - nus amb pinacles - creu arabesca.
- Encensers 22 x 12 cm. - naveta 14 cm.
- Palmatòria plata - 23 cm.
- Calze amb esmalts - sense calor . s. XVII - 21 x 12 cm.
- Custòdia plata daurada - marca barcelonina - peu plateresc - 3 dossers - dos àngels ceroferraris sense ciris - esplèndida - s. XVII - 67 cm.
- Crismeres plata - vasos plata bonics - forma àmfora - 6 cm.
- Creu parroquial plata - nus peu : Pere, Pau, Bartomeu, Cebrià, Joan Ev., Sant amb llibre - 100 x 46 cm. medallons abans esmaltats.
- Al centre dos àngels sostenint medallons amb creu.
- Lignum Crucis - plata daurada.
- Reliquiari St. Cebrià i Isidre - plata sense daurar - canó vidre amb aletes - plata - barroc - forma templet - 88 x 19 dalt creu.
- Encensers plata - 34 cm.
- Aspersioni plata
- Candelers plata - 42 x 15 cm. estil imperi el peu .
- Imatge plata Verge i Infant - 25 cm.
- Tern vermell domàs - sedes aplicades - segle XVII - serrell vermell - groc - bonic.
- Casulla blanca teixida amb sedes i or - be - s. XVIII.
- Casulla blanca teixida amb sedes color - s. XVIII.
- 3 Casulles seda - velles - s. XVIII - bon domàs - gerro i corona.
- Casulla negra domés - gerro i corona - s. XVIII.
- Casulla morada teixida amb sedes colors - s. XVIII.
- 2 Casulles verdes - gerro i corona - flors - s. XVIII - bé

## Vilassar de Dalt

- Altar Roser gran fornícules - barroc - imatges passadores.
- Altar St. Antoni - gran fornícules - fornícula petita per Imatge Verge Àngels romànica restaurada - goticiant segle XIV.
- Altar dels Sants - plafons esculpturats - restaurat - sota els plafons relíquies.
- Altar Sant Telm - neoclàssic - fornícula i plafons pintats - bé.
- Altar Santíssim - barroc - una gran fornícula - escut lleuger.
- Calze plata daurada - plateresc - peu goticiant - poliforme - al peu una creu i calze incisos - 25 x 10 x 17 cm.
- Calze barroc - plata daurada . caps d'àngel i atributs Passió al peu.
- Creu processional - creu gòtica plata - nus neoclàssic.
- Sacres plata - 54 x 47 la gran - i 27 x 35 les petites - barroc fi - boniques .
- Encensers metall - gòtics - arquitectònics - 212 cm.
- Verge Roser - plata - aureola rosari - carns pintades sobre peu poligonal ( 6 ) - a la mà una rosa - 1644- 60 cm. alt.
- Vera Creu gòtica - plata daurada - peu poliforme - nus formant una capelleta - dins Verge i Joan (Crucifixió) - 4 dossers a les obertures capelleta - creu arabesca - molt fina. 71 x 22 x 23 cm.
- Reliquiari Sants Màrtirs - plata - forma temple - tub vidre- dalt el llanternó figureta de Sant Genís - tornejat el nus - peu circular - neoclàssic - 36 cm.
- Custòdia metall daurat - peu neoclàssic - forma radiada - 2 serafins aguantant els raigs - 86 cm.
- Palmatòria plata - 31 cm.
- Canoa pluvial - vellut vermell - nou - caperó brodat sedes i or.
- La Verge i Sant Genís portant el seu cap a les mans ( al caperó) bon estat - esplèndida.
- Salpasser plata - senzill - 35 cm.
- Creu parroquial - 137 x 58 cm. - al nus Sant Genís , Pau, Joan Ev. Pere, Bartomeu, Joan B.-
- Candelers plata - barrocs - 1780 - 58 cm.
- Frontal vellut vermell - brodat sedes i or - sedes aplicades - dibuix de gerros - escut 4 barres-
- Pali St. Genís dins temple - neoclàssic - escut Barna. i de Vilassar - serrell or.
- Pali vellut vermell - frontal sense brodar - escut barna.- corona i palmes dutes per dos àngels - escut Vilassar - serrell d'or.
- Casulla blanc florejat amb sedes-
- Casulla fons vermell - florejat sedes i or - segle XVIII.
- Calze barroc - afrancesat - repujat - 62 x 19 cm.
- Calze 1881 - 59 x 18 cm.
- 2 Candelers petits plata - 18 x 10 cm. - bé.
- Candelers plata segle XIX - 23 cm.
- Bacina escardots - 36 cm.
- Bacina plata - 44 cm. - escut de losanges - 1619 .
- Església dedicada a Sant Genís - gòtica - 1619 va consagrar-se.
- Absis poligonal - 3 trams.
- Altar major - retaule germà del d'Argentona - Sagrari barroc tornaveu fusta molt ben tallat .
- Llàntia cristall
- Sillera Cor
- Vera Creu - molt alta - ben treballada - gòtica - dossier amb figureta Crucifixió - creu típica.

Ermita de Sant Sebastià: interior ben construït- gòtica- altar neoclàssic amb pintures i fornícules.  
Frontal de rajola- tres sants- Bacina cérvol.

### Vilassar de Mar

- Altar St. Antoni- 1889- rococó- imatges tot just passadores.
- Custòdia barroca- radiada- 70 cm.
- Calze rococó- plata sense daurar- copa daurada.

## ARXIPRESTAT DE PIERA



## La Llacuna

- Gerra de vidre, muntura plata daurada, ansa de sirena molt bonic.
- Copó- plata, molt gros, barroc, peu rodó, tija gerro, 42x 18x 11 cm.
- Custòdia plata daurada- barroca- 65x 26 cm.- peu repujat- caps d'àngel- tija gerro- cap d'àngel sostenint raigs estrellats.
- Casulla vellut vermell- retallat amb groc- franja central aplicació seda.
- Bacina petita- cérvol.
- Bacina gran- un espiral.
- Crucifix grandet a la Sagristia- aire romanitzant.
- Altar St. Llorenç- barroc- sense daurar- bonic.

## Mayer

- Església: portal gòtic romanitzant- església refeta- interior gòtic- dos trams- quatre capelles- absis poligonal.
- Creu- plata- gòtica- nus semiesfèric- època posterior, s. XVIII- poc caràcter i qualitat- 78x 36 cm.
- Pica batejar- monolítica- molt grossa- repintada.
- Aranya llautó- dos pisos- bé.
- 3 banderes- bé.
- Nen Jesús- 35 cm- plata- peu sexagonal- aletes-bonic- vestit burelat- esfera.
- Creu llautó cisellat- com una creu d'argenteria gòtica- nus sense solta- 70x 38.
- Calze tornejat- bonic- 23x 14x 9 cm.
- Custòdia barroca- tija gerro- retocat- dos caps d'àngel- raigs estrellats- 1790- 66x 28 cm.
- Casulla groga i or- bonica.
- Tern vermell- ramejat blau. Bonic.
- Casulla vermella vellut gofrat- gòtic baix- bonica- galons blancs lletjos.
- Tàlem moradenc-ramejat blanc.
- Altar Sagrament- barroc- de quadre- molt florit- boniquet.
- Sant Crist repintat- aire primitiu- Sant Joan i Verge- 1855.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats dolenta- fornícules amb sants- poc valor- Verge passadora.
- Altar Puríssima- neoclàssic- de quadre- repintat.
- Altar Sagrat Cor- rococó- passador.
- Altar major- neoclàssic- bonic- imatges dolentes.
- Altar Sant Isidre- rococó- passador.
- Salpasser- plata- 38 cm.
- Vera Creu- 51x 23x 21 cm.- peu oval repujat- caps d'àngel- tija gerro- cap diàngel- creu plana, burelada, extrems platerescs.

## Miralles

- Custòdia barroca- plata daurada- peu oval- tija gerro- el demás (raïms i raigs) modern- 48 cm.
- Vera Creu- creu plana burelada- extrems platerescs trepanats- va amb el peu anterior- 26x 19 cm.
- Crist fusta petit- bonic- a la Sagristia.
- Bacina plata- imatge Roser i nimbe coral vermell- i amb peu- 26x 24 diàm.
- Calze tornejat- llis- plata daurada- 23 cm.
- Calze tornejat- peu burelat- copa posterior- 23 cm.
- Encensers gòtics plata- corrents- 24 cm- bonics.
- Bacines espiral i Anunciació.
- Creu de terme davant Orpí- gòtica- bonica- un poc escantonada.
- Creu terme vora Miralles- gòtica.
- Creu plata- gòtica- nus poligonal, doble- pinaclets platerescs- els Sants són d'època- 98x 42 cm.
- Altar Roser (Tabernacle)- barroc- bonic.
- Altar Sant Roc- barroc- bonic- petitet- 1710.
- 2 canelobres ferro forjat.
- Retaule Sant Romà- segle. XVI- bonic.

## Orpí

- Església romànica- una nau- una capella (Evangeli)- arcs i voltes en ferradura- absis obturada per l'altar- (neoclàssic novell).
- Altar Roser neoclàssic- 1608- plafons petits pintats passadors- pinyó esglaonat.
- Altar Sant Crist- imatge segle XVII?- romanitzat.
- Altar Puríssima- abans St. Miquel- neoclàssic més petit- plafons pintats passadors.
- Altar St. Sebastià i Sant Roc- neoclàssic molt petit- pintura boniqueta.
- Pica batejar gran- sense ornamentació.
- Custòdia rococó- peu oval- àngel sencer sostenint raigs- 54x 24 cm.
- Creu plata- gòtica- nus poligonal simple- pinaclets platerescs- 100x 43 cm.- bonica- mal parada, belluga.
- Reliquiari plata- barroc- peu rodó amb escut aplicat- tija gerro- tub quadrat- aletes barroques- 48x 20 cm.
- Encenser plata- gòtics- corrents- 20 cm- bonic.
- Calze platejat tornejat- bonic- 24 cm.

### Santa Càndida- Orpí

- Bacina espiral.
- En el cambril una fornícula neoclàssica com a Sagrari italià mural- amb un santet màrtir sobre un petit tabernacle (sense dossier)- tot petit.
- Llàntia vidre- antiga.
- Verge romànica- repintada- sobre un altar lateral (Evangeli) neoclàssic- dolent- més amunt un reliquiari de bust (de Santa).
- Altar major- neoclàssic- 1630- bonic- plafons pintats- boniquets- Una Assumpta pintada bonica.
- Sobre el Sagrari (barroc, que guarda reliquiari de braç de fusta) hi ha Santa Càndida.
- Santa Càndida és de pedra- (alabastre?) repintada en barroc- gòtica- molt bonica- d'uns 60 cm.
- Església gòtica- bonica- nau, 2 trams i absis poligonal (exteriorment polígon dret)- una clau volta (Sta. Càndida) molt treballada- flamígera- molt bonica- entrada lateral- Portalada sostenint l'última arquivolta- dossier de Santa Càndida molt bonic i enginyós.
- 2 canelobres ferro forjat.

### Pobla de Claramunt

- Creu parroquial- plata daurada- gòtica- nus de protuberàncies ratllades amb pinacles platerescs- els evangelistes tenen un aire antic- bonica- 86x 42 cm.- falten algunes peces.
- Vera Creu- plata- barroca- peu ovalat repujat- tija gerro creu plana burelada- extrems platerescs trepanats- 14x 16x 16 cm.
- Custòdia rococó- 1774- peu irregular- nus eixamplat- amb dos àngels turiferaris- viril radiat- vora el viril rocaille i raïms- bonica- 69x 30 cm.
- Bacina Roser- plata amb imatge plata- 27 cm.
- Portapau plata daurada- gòtic- corrent- Crucifixió- 11 cm.
- Salpasser plata- senzill- 32 cm.
- Encensers plata- barrocs- molt foliats- bonic- 21 cm.
- Bacina que havia estat repujada.
- Altar Roser neoclàssic- plafons esculturats- misteris Rosari- Verge amb nimbe de rosari, poc barroca.
- Altar Sant Antoni- tipus quadre.
- Altar Sant Pere i Pau- barroc- 1757- tipus quadre- bé.
- Altar Sant Pau- barroc- sense pintar- bonic.
- Altar Sant Sebastià- 1632- neoclàssic- bonic- plafons pintats, menys el de St. Sebastià- restaurat.
- Altar St. Crist- 1699- neoclàssic- Crist molt bonic- XVI?.

### Pierola i Hostalets

- Altar Major rococó- bonic- tot en or- imatges canviades- 1732- escut- nobiliari.
- Altar Sant Isidre- barroc senzill- petit.
- Església tres naus- sense absis- mig punt.
- Altar Puríssima- barroc- tipus quadre- senzill.
- En l'altar Dolors dos àngels gairebé gòtic- un d'ells amb capa pluvial i diadema- bonic, petitet.
- Vera Creu- peu poliforme- nus poligonal- tija piramidal (recomposició)- creu novella- 18x 18 cm.
- Copó tornejat plata- llis- creu movable- 27 cm.
- Robes sense valor artístic.
- Creu plata daurada- nus de protuberàncies ratllades amb pinaclets platerescs- 89x 42 cm.
- Copó plata- certs elements daurats- peu poliforme molt malmès- tija prismàtica- nus bombat poligonal- trifurcació de tija per sostenir la capsa rectangular- flanquejada de pinacles i els dos àngels adoradors molt bonics- molt fi- sense decoració- burelada.  
El viril, cercle senzill, voltat de caps d'àngel i raigs estilitzats- 27 cm alt, sense viril 19 de peu- capsa 11x 7 cm, i el viril 17 cm.
- Casulla vermella ramejada en blanc.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats- vida St. Pere- imatge goticiant restaurada.
- Altar Montserrat- tela bonica de la Verge i muntanya- marc barroc bonic- interessant- Verge sola- vista monestir.
- Altar Roser- plateresc- molt petit- restaurada l'arquitectura i retocada.

Sant Joan Zamora- Mediona

- Església romànica- absis restaurat- una nau- capella goticiant.
- Altar Roser barroc.
- Altar major nou.
- Crucifix com una vera creu- peu rodó- Crist sobre creu plana i trepanada.
- Calze tornejat.
- Pica batejar- immersió- amb decoració de triangles i losanges- molt interessant.
- Portal rodó- creu ferro- encastat en les doveles.



Sant Pere- Mediona

- Església rústica- una nau- arcs torals amb pedra- teulada de fusta- absis tipus romànic- campanar espadanya- absis amb arcs i faixes lombardes- capella petita- una finestra en el absis- portal senzill- ull de bou en la façana.
- Altar barroc- petit- restaurat.
- Sant Pere- altar i imatges passadors.

### Sant Pere de Riudeviltles

- Calze plata daurada- plateresc- esplèndid- peu ondulant i recte- tija gerro sobre peu quadrat- aletes sotacopa amb caps d'àngel- bonic- 25x 9x 17 cm.
- Vera Creu- plata daurada- gòtica- molt grossa i esplèndida- peu poliforme- nus de capella amb St. Pere dins- pinacles, gàrgoles- bé- creu foradada- decoració plateresca- 64x 31x 29 cm.
- Reliquiari triple- plata- barroc- peu rodó- tija gerro- dues anses sostenint la plataforma triple de tres reliquiariis de tub de vidre- 4 columnetes en el tub gros- als tubs petits dues ales- creu surmontant- 60x 19 cm.
- Creu gòtica- plata daurada- nus poligonal simple- bé- 80x 36 cm.
- Tern vermell ramejat blanc.
- Encensers plata- barroc- recent.
- Portapau- sense valor.
- Raigs de custòdia sostingut per àngels sencers- recents.
- Calze barroc- plata- burelat en plateresc- tija gerro- bonic- 25x 8x 15 cm.
- Capsa crismeres- bonica- aletes.
- Altar major- 1804- neoclàssic- retocat- dolent.
- Altar Santa Margarida- com l'anterior.
- Altar Sant Josep- barroc- bonic- imatge bonica.
- Altar St. Crist- rococó- boniquet.
- Bacina Agnus.

## Santa Maria de Mediona

- Encensers- gòtics- plata- corrents- bonics.
- Vera Creu- creu antiga, plana, tota trepanada- extrems platerescs- peu imperi.
- Bacina Sant Cristòfor- bonica.
- Altar Sant Fost- rococó- bonic- petitet- reliquiari a la fornícula- planxa plata daurada i repujada- d'uns 60 cm.
- Altar Sant Antoni- barroc- tot en or- 1713- frontal rajola València: Sant Antoni al mig.
- Sant Nicolau- barroc- petitet- bonic.
- Església una nau amb capelles- volta apuntada- cor amb barana plateresca.
- Reliquiari plata- gòtic- peu lobulat- tija octavada- començament tija amb pinacles- tres tijes- dos per àngels adorants i una per tub vidre- dos contraforts i cúpula de paperina amb arestes- esplèndid- 39x 18 cm.
- Bacina plata moderna- 27 cm.
- Sant Crist agonitzant- en son altar- sembla del s. XIV o XV- tres claus- testa cap a la dreta- simplificat d'anatomia- Verge i sant Joan al costat, barrocs.
- Altar barroc, tipus quadre- bonic- capella amb cúpules- parets imitant jaspi- làmpades de vidre grans.
- Bacina amb raïms.
- Altar major- Verge Roser- neoclàssic- plafons esculpturats- fornícules amb imatges goticiants- passadores- garlanda de fruita.
- 2 candelers de plata- un poc xaparrons.
- Portapau- plata- neoclàssic- cresta plateresca- 12 cm.
- Creu plata- gòtica- nus semiesfèric amb aletes- interessant i poc corrent quan els evangelistes- 83x 42 cm.
- Salpasser- plata- gros- 45 cm.
- Robes- res de valor.
- Casulla morada, ramejat blanc.
- Taula Crucifixió, en la Sagristia.
- Altar Verge.
- Llàntia vidre- antiga.

### Torre de Claramunt

- Creu gòtica- plata- nus poligonal senzill amb pinacles platerescs- bonica i ben conservada- 70x 40 cm.
- Bacines llautó- espiral- magranes- llisa amb decoració floral burelada.
- Encensers plata- barrocs- grossets- 24 cm.
- Portapau plata daurada- gòtic corrent- Crucifix- St. Joan i escut de Claramunt- 12 cm.
- Salpasser plata- petitet- senzill- 33 cm.
- Bacina (St. Josep) amb repujat de tres sants- dos bisbes i un soldat- molt en petit- bacina petita nova.
- Bacina ànimes petita amb un cap de mort i ossos repujat.
- Església gòtica- petita- tres naus- absis quadrada amb volta de molts nervis- volta gòtica- façana Renaixement- ull de bou petit- campanar vuitavat, baix.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats passos St. Joan- passadors. Imatges St. Joan goticiant, passadora.
- Altar Roser barroc- boniquet- 1754- plafons repintats horrorosos.
- Llosa de batejar- forma de calderó- mànec plata.
- Castell. 1561- escut: **IHS**

## Vallbona

- Vera Creu plata- repujada- peu oval- tija gerro- caps d'àngel per sostenir creu plana burelada- extrems florits- 44x 18 cm.
- Casulla morada- florejat blanc- bé.
- Tern vermell- florejat blanc- en molt bon estat. bé.
- Copó plata- repujat- 31 cm.
- Església neoclàssica- poc valor- altars sense valor, novells, un St. Miquel barroc, bonic.
- Creu plata bonica- nus bombat- barroc- capelletes sobre flanquejats d'aletes- amb sants- un poc deteriorada- 94x 43 cm.
- Encensers gòtics- corrent- 23 cm.
- Calze llautó tornejat- tija gerro- 25 cm.- plata decorada?
- Calze rococó- plata- 27 cm.
- Custòdia plata- barroca- baix d'estil- 68 cm.- peu oval repujat.
- 2 bazines espiral.

### Vilanova del Camí

- Església renaixement- gran- una nau- capelles laterals.
- Objectes litúrgics sense valor artístic- novells.
- Portapau plata- plateresc- Crucifixió- 10 cm.
- Bacines Adam i Eva, magranes.
- Crismeres estany.
- 2 banderes boniques.
- Altars renaixement novells.

## ARXIPRESTAT DE SABADELL

## Sabadell- Sant Feliu

- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- nus cimbori de dos pisos- molt fi- creu plana trepanada- extrems arabescos- 58x 28 cm.- ( creu antiga o moderna).
- Verge Roser- de bandera- barroca- peu rodó- plata- 24 cm.
- Copó plata- segle XIX ?- repujat.- àngels al peu i instruments Passió- 1853- 44 cm.
- Reliquiari plata- peu rodó- tija gerro amb aletes- tub vidre- 4 columnetes sostenint cúpula amb escames- creu al cim- 47 cm.
- Reliquiari plata- tija bombada- peu oval- repujat- 3 tubs vidre amb aletes- cúpules bombades- al cim de cada una un sant- 70x 31 cm.
- 2 bordons plata- cimera gòtica- moderns.
- Creu plata- nus gòtic esquifit- capelles i sants- sants nous a les capelles- bola plata cap avall de la creu- 99x 58 cm.
- Custòdia plata daurada- peu oval- repujat- amb àngels de mitja figura- policromats- esmalts cloisoiné verda en cloisons grotescos- tija gerro- caps d'àngel sostenint els raigs on hi ha també esmalt- de grans proporcions- molt bonica i majestuosa- 96x 37 cm.
- Calze rococó plata daurada- 26 cm.
- Caldereta aigua beneita- 24 cm.
- Portapau Verge Roser amb nimbe Rosari burelat- plata- neoclàssic- 11 cm.
- Salpasser plata- 31 cm.



## Sabadell

- Vera Creu plata- peu oval repujat- tija bombada- creu arabesca- 44x 20 cm.
- Calze- 1882- plata- decoració escacs- els 4 Doctors al peu- 33 cm.
- Custòdia plata- gòtica- nova.

Sabadell: Puríssima Concepció

Sabadell: Santíssima Trinitat

- Tot és nou.

### Sabadell: Junqueres

- Casulla vellut vermell- franja brodada- segle XV- poc bon estat de conservació- bonica.
- Reliquiari Sant Vicenç- plata daurada- peu poliforme- serveix també per custòdia- nus bombat i apetzinat- de la tija surten dos branques amb dos àngels ceroferraris- bonic- tot gòtic- el reliquiari és de tub vidre amb 2 aletes- cúpula apetzinada- Sant Vicenç al cim- barroc.  
La custòdia que s'endolla al peu anterior és radiada sobre un cap d'àngel- al peu 26x 22 cm.- el reliquiari 22 cm.
- La resta sense valor artístic.
- Bacines 1, cérvol i xiprers 22 cm; 2, Anunciació- gran.
- Altar Major- imatge Sant Vicenç goticiant- Sagrari barroc- petitet- per custòdia exposició- boniquet.
- Altar Roser- neoclàssic- fornícules i imatges goticiants- bonic.
- Altar amb quadre tela poca importància.
- Vera Creu gòtica.
- Creu parroquial daurada- gòtica- 94x 43 cm.- decoració burelada- plateresca- nus senzill.
- Estris plata gòtics.

## Barberà

- 2 bordons plata- acabats amb fulles acant- fust repujat.
- Creu parroquial- 87x 43 cm.- nus poligonal- tot gòtic- molt fina- actualment al Museu Diocesà- plata daurada- flordelitzada.
- Bacina amb Puríssima.
- 2 candelers plata- 43 cm.- repujats.
- Calze tornejat plata daurada- bonic- 25x 15x 9 cm.
- Calze platejat- més senzill- 26 cm.
- Vera Creu plata- creu renaixement- decoració trepanada a les vores, braços i extrems- decoració burelada al peu poliforme 31 cm. la creu sola- nus forma cimbori- molt trepanat- pinacles- 22x 21 cm.  
La Custòdia que hi va endollada és radiada- barroca.
- Bacina tema centrífug.
- Encensers plata gòtics- 19 cm.
- Llosa batejar- tota plata- 25 cm llarg.
- Església romànica- arcs de mig punt- volta canó- frontó- absis i dues absidioles- una tapiada- roseta a la façana posterior.
- Altar major neoclàssic- pintures segle XVII- bé.
- Altar Sant Joan- neoclàssic- abarrocat- molta escultura.
- Altar Dolors- 4 columnes- barroc- farcit- molt bonic.
- Altar Roser neoclàssic abarrocat- plafons esculturats- misteris Roser.
- Altar Sant Ilop neoclàssic abarrocat- finíssim- sense daurar.
- Altar Sant Jaume i Isidre- rococó- talla molt bonica- 4 plafons finíssims- esplèndids.
- 2 candelers plata- 63 cm.
- Caldereta plata.

## Polinyà

- Vera Creu plata daurada de nou- peu poliforme- nus com de gerro amb aletes- creu estriada amb extrems arabescs- bonica- 36x 19 cm.
- Calze barrocc- peu repujat- caps d'àngel al peu i copa- bonic- plata daurada- 27x 9x 15 cm.
- 2 candelers plata- 46 cm- abonyegats.
- 2 bordons plata- canya losanges- cimera rococó.
- Encensers plata gòtics.
- Creu plata daurada- nus gòtic- molt fi- dues sèries capelles- les de dalt sense Sants- contraforts, gàrgoles, etc.
- Creu parroquial bonica i fina- 106x 51 cm.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats- boniquets- tres fornícules- Sagrari barrocc- molt fi i delicat- àngels músics i cariàtics.
- Pica batejar gòtica.
- Crismeres corrents- plata- platerescs- de bon gust- burelada.
- Els altres altars nous.
- Calze barrocc- 26 cm.- instruments Passió burelats.
- Verge Roser plata barroca "N<sup>o</sup> S<sup>a</sup> Sant Salvador de Polinyà"- 35 cm.
- Templet processional- fusta policromada- barrocc- 4 jocs columnes salomòniques.
- Quadre Sant Isidre i Antoni Abat- molt ben deixat- bonic color.

## Ripollet

- Alta major- bonic- imatges bé- barroc.
- Altar S. Sebastià- barroc- passador.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats passadors- Verge goticiant- altar s. XVII?.
- Altar Sant Isidre neoclàssic- plafons pintats- poc valor.
- Altar Mare de Déu de Gràcia barroc- restaurat amb purpurina- imatge molt bonica.
- Reliquiari barroc- molt fi- de fusta.
- Bacina espiral.
- Encensers plata- renaixement- decoració entrellaçada.
- Ara Magna sostinguda per una columna romànica.
- Aranya vidre.

### Sant Julià d'Altura

- vera Creu plata- gòtica- peu poliforme- nus cimbori simple- fi- creu plana burelada- extrems i vores foradades- 36x 18 cm.
- Portapau plata daurada- neoclàssic- Verge i Pare etern- 14 cm.
- 2 candelers- tija gerro- bonics- 43 cm- plata.
- Reliquiari plata- peu rodó- tija tornejada- tub vidre- dos contraforts amb mènsula- cúpula rodona- cim pinya- 28 cm.
- Creu plata daurada- nus gòtic- capelles amb sants- tot gòtic- molt bonica i fina d'estil- dossers, dins Sant Julià, Pere, Pau, Jaume, Andreu, Apòstol de coltell- segon pis dels dos del nus- 111x 47 cm.
- Petxina batejar- ansa barroca- bonica.
- Crismera corrent.
- Encensers plata gòtica- corrents- bonics.
- Altar major barroc- mal restaurat- bonic- imatges sense importància.
- Altar Roser rococó- restaurat.
- Canadelles plata, amb campana- mànec de raïms i espigues- burelada i repujada.
- 2 canelobres ferro forjat- 290 cm.
- Calze plata- burelat barrocamet.



## Sant Quirze de Terrassa

- Creu plata- nus bombat i apetxinat- ansetes- molt gros- 89x 42 cm.
- Tela Assotament- boniqueta.
- Altar Sant Isidre i Sebastià- fornícules bessona- plafons pintats- passadors- neoclàssic- bonic.
- Altar major barroc- 1722- ales grades 1702- molt bonic- Sant Quirze i Julita- les altres imatge molt boniques- àngels musics- contrabaix i arpes, etc.- semblant al de Santiga.
- Església d'aire romànic- volta lleugerament ajuntada- absis reformat en gòtic.
- Altar Roser rococó- bonic- 1742- Sant Domènec i Rosa- dos plafons ovals escultrats.
- Altar Mare de Déu dels ous amb cistell- bonica- l'altar neoclàssic novell.
- Altar Sant Crist- forma quadre- barroc- sense daurar- bonic.
- Pica batejar- gòtica- crismeres vulgars.
- 2 bordons plata- canya losanges- cimera neoclàssica- bombada i sobre capelles amb sants- aletes- al cim cimera tornejada- bonics.
- 2 candelers barrocs- repujats- baixos- plata- molsuts- 46 cm.
- 2 Portapau plata- gòtics- crucifixió, sol i lluna burelats- 9 cm.
- Bacina llautó- Ciceró.
- Reliquiari platejat modern.
- Encensers gòtics- plata- bonics- alts i grossos- 26 cm.
- Salpasser plata- bonic- 43 cm.
- Tern vermell florejat- bonic- segle XVIII.
- Creu fusta- tota gòtica- flordelitzada- restaurada.
- Calze barroc- 27 cm.- medallons i caps d'àngels- al medalló Fe, Esperança i Caritat.
- Calze plata. llis- tornejat.
- Canadelles plata senzilles.
- Sant Crist- fusta- a la fornícula calaixera Sagristia- està bé.
- Vera Creu plata- extrems un poc florejats.

### Santa Perpètua de la Mogoda

- Custòdia plata daurada- peu poliforme- 22x 21 cm- nus amb esferes estriades- raigs fan 37 cm.
- Caldereta plata- renaixement- 11 x18 cm.
- Encensers plata molt bonics- trepanat flamigant- 22 cm.
- Encensers 25 cm- semblants als anteriors.
- Creu petita- gòtica- nus poligonal- 76x 33 cm.- nus gòtic símbols amb filactèries.
- Creu parroquial gran- 133- 61 cm.- nus gòtic- decorat.
- Vera Creu plata daurada- forma corrent- moderna- 47 cm.
- 2 candelers plata renaixement- ben burelats- 51 cm.
- Calze barroc- plata daurada- atributs Passió- copa abullada- 25 cm.
- Verge Roser plata- burelada- barroca- 31 cm.
- Església romànica amb superposicions posteriors.
- Altar major xurrigeresc- columnes compostes salomòniques- sòcol Lluís XVI- dolentet.  
Sagrari exposició 4 columnes, Moisès i David.
- 6 plafons pintats procedents taula segle XV, vida Sta. Perpètua.

## Santiga

- Església primitivament romànica- absis gòtic- volta amb aresta sobre mènsules- creu volta bonica.
- Altar major- barroc- carregat- plafons esculturats- bona traça- escenes vida Mare de Déu- Sagrari exposició amb cariàtides, Moisès i David- interessant.
- Imatge Verge romànica- vestida- Nen amb llibre.
- Verge de l'Eura- romànica- restaurada- molt primitiva- menuda- 19 cm.
- Frontal d'altar- segle XVI- repitanda- pinacles gòtics als extrems.
- Salpasser i caldereta- plata bon gust- forma lobulada- repujada i burelada.
- Mare de Déu plata- segle XVII- 20 cm- baix estil.

## Cerdanyola

- Lignum Crucis barroc- decoració esgrafiada- 59x 24x 27 cm.
- Creu processional- sants al nus- Martí, Agustí, bisbe, Sebastià, Pau i Pere- tota gòtica- 110x 47 cm.
- Portapau estructura gòtica- Crucifixió amb Joan i Maria.
- Portapau estructura- Verge Roser amb aureola Rosari- 10x 6 cm.
- Aspensori plata- 40 cm- decoració repujada.
- Copó plata daurada- barroc- decoració repujada- 39x 17 cm.- bola al cim de la tapa- àngels repujats al peu i copa.
- Encensers plata- forma corrent- 22 cm.- gòtics.
- Encensers plata- gòtics- restaurats- bonics- 1588- 27 cm.
- Bacina llautó- raïms- 37 cm.
- Bacina espiral- 41 cm.
- Tabernacle Roser- neoclàssic- bonic- bon estat- àngels decoratius músics- profetes.
- Vera Creu plata- radiada- sostinguda peu un pelicà- interessant- 52 cm.- no comú.
- Calze plata llis- 25 cm.

## ARXIPRESTAT DE SANT CELONI

## Sant Celoni

- Vera Creu- plata daurada- peu poliforme- nus cimbori petit fi- creu arabesca- al peu molt allargat escut que havia estat esmaltat champlané- 42x 21x 19 cm.
- Copó plata daurada- molt gros- renaixement- decoració repujada- al peu caps d'àngels- també a la copa i tija- Crucifix movable- 31x 17x 12 cm.
- Totes les altres joies sense importància.
- Altar Sant Antoni- barroc- igual que el de Sant Isidre- molt farcit- imatges boniques.
- 2 canelobres fusta- grans- molt bonics.
- Altar Verge del Carme barroc- forma quadre- al quadre Verge donant escapularis tela pintada molt bonica- la talla de l'altar molt florida- Sant Pere i Pau bonics.
- Altar Verge Puig- neoclàssic baixa època- Verge vestida- barroca.
- Sacres barroques molt farcides.
- Altar Sant Crist- ara consagrada- tapa del sepulcre amb inscripció molt ben feta- 9x 11 cm.- Altar de 5 columnes molt boniques- tipus Poblet.
- Altar St. roc neoclàssic baixa època- fornícules de dalt amb Santa Anna molt bonica- alabastre- uns 80 cm.
- Altar Sant Antoni rococó neoclàssic- imatge bonica molt moguda- en una fornícula reliquiari fusta treballat- aspecte metàl·lic.
- Altar Roser neoclàssic- dossier molt sortit- baixa època- imatge bonica.
- Altar Sant Isidre- 1804- barroc- molt florit- bonic i rellevat- molt farcit- imatges boniques- relleus molt ajourées.

## Campins

- Alta major barroc- relleus escultòrics- bonic.
- Altar Sant Isidre- neoclàssic- plafons pintats- pintures passadores- 1801, data d'una restauració- imatges passadores.
- Altar Roser neoclàssic tirant a plateresc- plafons molt petits- imatge goticiant passadora.
- Puríssima barroca a la Sagristia- bonica.
- Crismeres *ampullae* com les de Monza (com lea d'Olzinelles).
- 2 portapaus plata- moderns.
- Bacina repujada.
- Pica batejar gòtica.
- Sagrari barroc bonic- al Sagriment- l'altar bonic.
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- tija gerro- aletes- creu plana burelada i trepanada- 41x 19m cm- bonica.
- 2 candelers plata- nus poligonal gòtic- senzill- 51 cm.
- Creu plata- nus poligonal gòtic- senzill- bonica- 92x 41 cm.
- La resta poc valor artístic- novell.
- Encensers gòtics- plata- moderns- grossos.
- Tabernacle Roser bonic- 8 columnes.
- 4 bacines repujades: una Adam i Eva, les altres geomètriques.

## Collsabadell

- Copó plata daurada- gran- bonic- burelat- tapa amb frontisses- creu mòbil plata- sense daurar- 41x 17 cm.
- Encensers plata- gòtica- corrents.
- Creu parroquial plata daura- tota gòtica- nus de capelletes amb sants, contraforts, arcbotants- ben tallat- 106x 47 cm.
- Casulles amb cases.
- Calaixera Sagristia i armari bonic.
- Altar Roser plateresc- plafons pintats- dos substituïts per fornícules amb sants- molt bonics- segle XVI- imatges gairebé gòtiques- passos Rosari.
- Altar Verge Bonasort- barroc- plafons esculturats- bonic.
- Església parroquial romànica- restaurada.
- Retaule Roser, abans esmentat: (gràfic)
- Altar St. Vicenç- barroc- bonic- 1682 a les grades- pelat 1696 en el pòdium.



Costa del Montseny

- Verge de la gràcia- alabastre- firmada segle XV.

## Fogars

- Bacina magranes
- Vera Creu plata daurada- barroc- peu oval- repujat- tija gerro- aletes- creu arabesca- 43x 19 cm.
- Encensers gòtics- plata- corrents- bonics.
- Altar major barroc- curiós per les Virtuts com cariàtides plafons escultrats. La Fe, inscripció en català- 1771- bonic- no del millor.
- Altar St. Cosme i Damià- 1789- rococó.
- Altar Puríssima- neoclàssic- vulgaret.
- Altar Roser neoclàssic- novell.
- Església- tipus romànic- volta mig punt- absis rodona.

## Gualba

- Altar major- retaule gòtic- Sant Vicenç amb imatge- en els compartiments passos vida del sant- en els costats els 4 Doctors, afegits d'època posterior (rococó)- i un tros de retaule darrera l'altar.
- Taula del segle XVI- bonica- Jesús a l'hort- és a la Sagristia.
- Tela St. Francesc- Viladomat?- bonica.
- Tela St. Antoni Pàdua- bonica.
- Tela *Ecce Homo*- bonica.
- Predel-la bonica- segle XVI- marcs renaixement recents.
- Taula Resurrecció- segle XVI- bé.
- Reliquiari plata- barroc- peu bombat- tija gerro- tub gros de vidre flanquejat d'aletes- cúpula bombada- Sant Vicenç i Victòria- al cim cap d'àngel- 65 cm alt.
- Portapau plata- renaixement- Verge- 15 cm.
- Portapau plata- renaixement- Crucifixió- falta el Crist- Maria i Sant Joan- 13 cm.
- Custòdia plata daurada- barroca- peu ovalat amb cap d'àngel- tija gerro, cap d'àngel i raigs amb estrelles- bonica- 53x 25 cm.
- 2 candelers plata- barroc- tija gerro - ansetes- 56 cm.
- Creu plata- nus bombat sense capelles- faltes el evangelistes- Crist i Verge- bonica- corrent- 77x 41 cm.
- Verge romànica molt restaurada- bonica.
- Encensers gòtics- corrents- bonics.
- Bacina espiral.
- Candelers forjats- (3) i campana sant Cristòfor.
- Capa- 1712- morada- bonica.

### La Batlloria

- Objectes de culte sense valor.
- Altar neoclàssic- d'última hora- sense valor.

## Montnegre

- Casulla bonica.
- Portapau plata- gòtic- crucifixió- forma no corrent- 12 cm.
- Calze tornejat- forma corrent- 24 cm.
- Creu plata- Verge i Crist en daurat- nus poligonal senzill- tota gòtica- sense evangelistes- 70x 36 cm.
- Encensers plata- Calze, Vera Creu plata, però poc valor.
- Altar major barroc- bonic.
- Altar Verge- plateresc- plafons pintats- retaule s. XVI- no molt bo.
- Altar Roser rococó- bonic- Verge de talla molt bonica- St. Domènec- Rosa.
- Talem vermell- bonic.
- Altar santa Anna- plateresc- sta. Anna de talla- plafons pintats- passadors.
- Imatge Roser de bacina- plata.

### Montnegre: Fuiroses

- Altar major- plateresc pagès- retaule
- Altar de la Verge- aquesta de talla- altar plateresc semblant a l'anterior.
- Candelers barrocs- bonics- com els d'altar major Montnegre.
- Església sense estil- com la de Montnegre- voltes amples sense absis.
- Tija de candelers ferro forjat.
- Altar Sant Miquel- retaule.

## Montseny

- Calze renaixement- burelat- tija gerro- 25 cm- plata daurada- escut sota el peu- gos amb un llibre a la boca.
- Calze lata- tornejat- 25 cm.
- Verge roser- barroc- bonica- fusta policromada.
- Creu plata- nus bombat- rodó- aletes- sobre capelletes amb sants- 98x 46 cm. Encensers plata- gòtics- corrents- 25 cm.- bonics- molt probablement el peu i basí son posteriors.
- Altar St. Isidre neoclàssic- poc valor.
- Altar St. Antoni- rococó- passador.
- Tots els altres altars- moderns- poc valor.
- Les altres joies- poc valor.

## Moscaroles

- Acta de consagració- 1004.
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- tija gerro amb aletes- creu plana burelada i trepanada- 24x 17 cm.
- Encensers gòtics- plata- corrents- 18 cm.
- Custòdia plata- barroca- repujada- bonica- 1850- 46 cm.
- Portapau plata- neoclàssic- sense cimera- St. Martí- 11 cm.- 1628.
- Salpasser plata- 37 cm.
- Pica batejar gòtica.
- Altar major barroc- restaurat l'any 1895- bonic.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats bonics- imatge goticiant- bonica.
- Altar St. Crist rococó- dolent.
- Altar Sta. Margarida- barroc- restaurat- bonic- 1752.
- Altar St. Isidre neoclàssic- 1649.
- Capella romànica.



## Olzinelles

- 2 candelers barrocs- bonics- a l'altar major.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats- passadors- passos vida del Sant- 167...
- Retaule St. Roc- St. Isidre- molt tronat- segle XVI.
- Encensers metall gòtics- altres barrocs amb aletes.
- Copó plata- forma pixis.
- Retaule Roser- dossers ajourees- s. XVI.
- Tabernacle- barroc- bonic.
- Creu plata- nus bombat amb capelletes amb sants- 104x 50 cm.

### Riells de Montseny

- Objectes litúrgics sense valor.
- Calze barroc- 26 cm.
- Copó barroc- desproporcionat- bombat- poc corrent- no molt valor- 26 cm- creu movable.
- Vera Creu barroca- peu amb caps d'àngels- creu plana burelada i trepanada a les vores i extrems- bonica- 36x 18 cm.
- Altar major neoclàssic- fornícula amb imatge- poc valor.
- Altar Sant Crist- Crist bonic- altar quadre- rococó- poc valor.
- Altar Roser- baixa època- sense valor.
- Aranyeta vidre.
- La resta sense valor.

## Sanata

- Joies sense cap valor.
- Altar major- 1785- barroc- molt poc valor.
- Altars sense valor- novells.
- Església gòtica de dins- façana amb petxina sobre el portal.
- Sant Apòstol (Bartomeu) fusta- daurada- goticiant- a l'altar del Dolors.

### Sant Esteve de Palautordera

- Encensers plata- barroc- aletes- singulars- curiosos- 22 cm.
- Calze plata daurada- renaixement- tornejat- burelat- 27 cm.
- 2 candelers plata- bonics- 53 cm.
- 2 portapaus- crucifixió, gòtic.
- Salpasser plata- corrent.
- Sant Jaume- plata- de bacina- novell.
- Copó plata- tornejat- 34 cm.
- Calze tornejat plata.
- Crismera amb forma àmfores.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats- imatge bonica- antipendi amb brodat.
- Reliquiari Sant Esteve- plata daurada- peu poliforme- tija gerro amb ansetes- tub vidre- contraforts gòtics- cúpula bombada i apertxinada- creu al cim- 36x 21 cm.
- Verge Roser plata- peu hexagonal- aletes- nimbe Rosari coral- les roses de plata- 1673- 29 cm.
- Creu parroquial- 104x 46 cm.- nus bombat- aletes- capelletes amb sants.
- Altar Sant Roc neoclàssic- plafons pintats bonics- imatge no bonica.
- Sant Isidre- poca cosa.

## Santa Maria de Palautordera

- Façana gòtica (portal només)- en el timpà petxina amb imatges- en el dintell 1562.
- Altar major neoclàssic- bona època- en el pedium cariàtides- plafons pintats i fornícules- imatges goticiants- gran altura- als plafons passos vida Jesús- dalt de tot Crucifixió- sagrari exposició, barroc.
- Bacina Adam i Eva.
- Altar Sagrat Cor- neoclàssic- restaurat- imatges passadores. Fora el Sagrat Cor- antipendi domàs goticiant.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats- pintures boniques.
- Onze Apòstols- mig cos- goticiants- passadors.
- Altar Sagrament- barroc- forma quadre- mal restaurat.
- Creu plata nus bombat amb aletes- dobles capelles amb sants- 111x 46 cm.
- Sant Borget (Projecte)- plata- peu quadrat amb aletes- 31 cm.
- Verge Roser plata- hexagonal- nimbe Rosari- vidre blanc i blau- 30 cm.
- Altar St. Antoni- plata- 31 cm.
- Àmfora de crismes- bonica- peu.
- Reliquiari talla daurada- barroc- bonic- forma aparador.
- Encensers plata- novells.
- Candelers plata- corrents- 54 cm.
- 2 capes vermelles- goticiants.
- 2 bacines: Adam i Eva- raïms.
- Altar Sant Borget- neoclàssic- el segon pis barroc- imatges goticiants- antipendi amb plafó del sant- rajoles d'oficis.
- Altar St. Joan Baptista- neoclàssic- semblant al del altar major- cap del sant en un ull de bou- imatge bonica- goticiant- les grades (època posterior)- 1732- 1705- antipendi de rajola amb forma d'antipendi amb sant Josep, Joan i Eloi.
- Bacina amb gerrets i àngels.
- Altar Sant Isidre barroc- 1713- bonic.
- Orgue- 1677- barroca.
- Trona gòtica, pedra- Verge al front.
- Sant Borget plata- alt- 70 cm.- peu hexagonal- aletes- vestit burelat- relíquies al peu- cara policromada- 1643.
- Sant Isidre plata- de bacina- 21 cm.
- Verge plata- de bacina- 21 cm.

Santa Susanna

### Vallgorguina

- Calze plata daurada- alt- renaixement- repujat- caps d'àngel al peu, nus i sotacopa- fulles d'acant- 29x 9x 15 cm.
- Encensers plata- sense valor artístic.
- Capa vermella bonica- segle XVIII.
- Vera Creu plata sense valor.
- Altar major neoclàssic- segle XIX.
- 7 aranyes vidre.
- Altar St. Sebastià- barroc- restaurat amb purpurina.
- Pica batejar- gòtica.
- 2 banderes boniques.
- Altar Roser barroc- mal restaurat- poc valor.
- La resta poc valor.

## Vilardell

- Altar major neoclàssic- segle XVI- fornícules- plafons pintats- patró Sant Llorenç- imatges passadores- pintures boniques.
- Encensers metall- gòtiques- bonics- a la naveta feta amb planxa hi ha dibuixos burelats-
- Crucifix pintat.
- Bacina magranes- gran.
- Bacina petit relleu- petita.
- Creu fusta amb aplicacions nàcar.
- Reliquiari plata- peu rodó- repujat- tija gerro- oval amb vidre- marc plata- creu tornejada al cim- 39x 15 cm.



## Villalba Sasserra

- Calze renaixement- burelat- tija gerro- 23 cm.
- Crucifix pintat.

## ARXIPRESTAT DE TERRASSA

## Sant Esperit-Terrassa

- Calze plata daurada, rococó.  
Caps d'àngels al peu- 28 cm alt.
- Calze plata daurada, rococó, més modern, un poc desproporcionat. Bonic- 29 cm alt.
- 2 portapau plata- Crucifix- poc valor- novells- 11,5 cm.
- Copó rococó- plata daurada- bonic- 33 cm alt.
- Altar Sant Antoni rococó- bonic- imatge bonica.
- Altar del Sant Crist rococó- bonic- cambril tot daurat- Relleu de fons amb la Verge i Joan. Bé.
- Altar Sant Iluc- neoclàssic- plafons pintats, bonics- i fornícules amb sants- bonic- segle XVII.
- Altar de la Mercè- rococó,passador- amb blanc i or.
- Altar del Carme- rococó- passador.
- Altar Sant Cristòfor- rococó- bonic- en or.
- Altar Verge Montserrat- neoclàssic- bonic- fornícules amb sants- dorsers rodons- columnes grans en losanges- molt bonic.
- Altar Roser neoclàssic abarrocat- molt bonic- cariàtide i atlans – plafons esculturats- imatge nova.
- Custòdia barroca- plata daurada- grossa- peu irregular amb caps d'àngels, tija gerro- caps d'àngels sostenint raigs- 96x 41 cm.

### Sant Pere- Terrassa

- Altar Sant Ignasi i sant Miquel- 1776- barroc- bonic- columnes salomòniques boniques.
- Imatges de Sant Roc i Sant Joan- boniques- goticiants.
- Imatges de Sant Jaume, Sant Isidre iguals a les de dalt.
- Altar de Sant Antoni neoclàssic- plafons pintats bonics- imatge passadora.
- Bacina espiral.
- Vera Creu plata- imperi- peu ovalat- extrems de la Creu trepanats- 562,5 cm

## Gallifa

- Església romànica triconca- portal al costat.
- Vera Creu amb peu ovalat- imperi amb garlanda- tija gerro.  
Creu plana amb decoració aplicada i extrems de braços trepanats. 43 cm alt.
- Altar major barroc bonic- 1702- Sagrari bonic simple- imatges boniquetes.
- Altar de la Pietat- 1666- barroc bonic- plafons pintats i fornícules amb sants poc barrocs- La Pietat (Verge i Jesús a la falda) curiosa.
- Bacina espiral.

## Marganell

- Església amb restes d'edificació romànica- Imatge de Santa Cecília (fusta?) en una finestra del campanar- barroca, bonica.
- Calze plata daurada- peu lobulat, burelat- nus tija rodona- nus bombat i apertinat- fullatge sota copa- 21x 14x 8 cm.
- Vera Creu plata- peu ovalat repujat- tija bombada- cap d'àngel sostenint la creu- Creu rococó trepanada (posterior?)- 33x 17x 17 cm.
- Casulla verda bonica- florejada.
- Casulla llistada- bonica.
- Encensers gòtics plata- pis, casquet i llanterna amb torrella- corrents- 24 cm.
- Creu parroquial plata gòtica- nus bombat i repujat- anses- capelles platesques amb contraforts- en les flors de lis o extrems de la creu caps d'àngels- 84x 46 cm.
- Bacina espiral.
- Bacina Roser rococó.

## Matadepera

- Copó plata barroc- 27x 15x 13 cm.
- Calze tornejat- llautó mig daurat.
- Creu gòtica nus rococó (especial) apetxinat amb fulles d'acants en els caires. És del segle XVII- 112x56 cm.
- Salpasser plata 36 cm.
- Encensers gòtics corrents- 23 cm.
- Vera Creu plata daurada- peu d'ànec- tija gerro i dues anses- decoració trepanada en les vores i extrems de la creu plana- 35x 20 cm.
- Candelers de plata- tija bombada- repujats- 46 cm.
- Imatges Sant Antoni i Sant Roc- barrocs- bonics.
- Bacina.
- Els restants altars nous.

### Monistrol de Montserrat

- Custòdia plata daurada- gòtica- bonica- peu lobulat- tija prismàtica- nus poligonal- plataforma d'ànec, sobre 4 àngels músics (un de ceroferrari) 2 violín i una trompa- dos contraforts- dossier- cimbori dos pisos molt fi- escut al peu i la inscripció següent: HOC VAS ORNATUM FUIT A R. D. JOAN. CASCANTE ET DIRLA- PREBERO. ET BENEFICIATO HUIJUS ECLESIAE MDCCCXXII. Molt bonica- 89x 33x 20 (plataforma).
- 2 reliquiariis fusta barrocs. En l'un hi ha una ampul·la verda petita de les 11.000 verges.
- Bacina amb decoració magranes.
- Casulla verda ramatge blanc.
- Crismeres- àmfores de dues anses molt boniques- segle XVII?
- Altar major neoclàssic- plafons pintats passadors- figures (en fornícules) goticiants- bonic- restaurat.
- Altar Roser neoclàssic segle XVI- la Verge d'alabastre, deliciosa- falten dits mà Verge i un braç al nen.
- Altar Sant Miquel neoclàssic segle XVI- columnes plateresques- pintures boniques.
- Vera Creu plata daurada- peu ovalat- repujat- tija bombada- creu plana flordelitzada amb flor molsudes- petita- 31x 16x 14 cm.
- Altar Sant Josep rococó- poca cosa.
- Altar Sant Magdalena rococó- bé- Imatge deliciosa molt airosa- els altres sants també.
- Altar Roser neoclàssic- bonic- dossers rodons- plafons esculturats- La verge bonica.
- Quadre Sant Felip apareixent-se-li la Verge amb el Fill- sembla pintura italiana.
- Calze plata barroc- 26 cm.
- Reliquiari sant Fèlix màrtir- en fusta, barroc- 91 cm.- peu ben ideat amb caparró d'àngel.
- Capella sant Anna: altar rococó bonic. Santa Anna barroca però de línia goticiant- 1745- la capella és neoclàssica.



## Olesa de Montserrat

- Altar major clàssic amb plafons esculperts i fornícules amb imatges, poc abarroades- imatge de l'Assumpta bonica- dossers copulars.
- Calze plata mig desdaurat- neoclàssic- tija gerro- sota copa apertinat- burelat i repujat.- 17x 22x 9,5 cm.
- Calze rococó poc important- 27 cm.
- Custòdia plata daurada- 1665- amb l'escut d'Olesa- peu ovalat, repujat- tija gerro- cap d'àngel sostenint raigs- 66x 29 cm.
- Vera Creu plata daurada- plateresca- peu ovalat- tija gerro amb anetes- bonica- creu tota trepanada- ornada amb caps d'àngel- decoració plateresca- marca barcelonina- 66x 22x 30 cm.
- Altar Sant Eloi barroc- 1703- altar també dit de tots els Sants (representats en els plafons de la predel·la i en la clau de volta)- imatges passadores- Puríssima bonica- altar bonic.
- Altar sagrament- barroc tipus de quadre, recompost en els baixos- Sagrari d'exposició barroc de columnetes barroques, sols hi ha el de reserva.
- Altar de l'*Ecce Homo*- imatge bonica barroca.
- Ganfarons vermells ramejats de blanc- medalló del Roser pintat.
- Sant Dominicà bonic i un Salvador ( en el cuarto dels malsendreços).
- 3 bacines repujades.
- Capa pluvial de fons verd- teixit imitació japonesa: palaus, rius, arbres, lloros- bonica.
- Tern vermell ramejat- molt bonic.
- Altar de Sant Joan neoclàssic- baixet- blanc i or- plafons pintats passadors.
- 2 aranyetes vidre.
- Altar Roser- cobreix tota la capella (poc fonda)- 1745- barroc- tot daurat- per les parets de la capella plafons esculperts amb els misteris del Roser (4)- imatge molt bonica, airosa.
- Altar Sant Joan- barroc- 1677- a dalt la Fugida d'Egipte- imatges renovades.
- Altar Santa Oliva- barroc carregat, molts àngels- Sagrari barroc- imatge bonica- àngels en forma de sirena.
- Drap groc florejat- serrells de colors- aplicació de seda representant Sant Joan sota baldaquí- 1768.

### Palau Solità

- Retaule de l'altar major- molt bo- segle XV.
- Calze estil Renaixement- segle XVII- nus gerro- decoració burelada en el peu- plata daurada- 68x 22x 14 cm.
- Reliquiari plata daurada- gòtic- peu d'ànec- tija tornejada- tub vidre flanquejat per dos contraforts amb pinacles- creu surmontant- bonic- 35x 17 cm.
- Custòdia plata sense daurar- barroca- peu ovalat- repujat- àngel sostenint els raigs- 58 cm.
- Creu parroquial- gòtica- molt bonica- sants al nus – dintre capelletes: Roc, Sant Frare, Joan Baptista, Oleguer, Sebastià i Magdalena- 90x 43 cm.
- Vera Creu peu d'ànec- tija gerro amb anses- creu plana lleugerament repujada- plata daurada- 40x 23 cm.
- Verge Roser- barroca- en l'altar neoclàssic bonic però mal pintat.
- Espalmatòria i encensers (20 cm)- plata.

## Plegamans

- Calze plateresc- renaixement, peu d'ànec molt decorat- garlandes i anses- sota copa ajouré- segle XV- símbols Passió- 10x 25x 18 cm.- molt bonic.
- Calze plata tornejat- 24 alçada.
- Reliquiari plata amb forma de tub- petit- bonic- ales en el tub de vidre- 25x 9 cm.
- Verge Roser fusta- policromada- goticiant- corona plata.
- Custòdia plata radiada- 59 cm.- peu repujat i bonic.
- Vera Creu plata daurada- peu ovalat- decoració repujada- creu plana ajouree- 45x 22 cm.
- Porta pau- 10 cm.- plata gòtic- Crucifixió.
- Bacines, representant: Adam i Eva (molt bonica), espiral, Anunciació, espiral, (més petita).
- Altar major barroc, molt bonic i fi- molts àngels músics amb contrabaix, arpa, violins, etc- 1694.
- 2 candelers de lata, amb esgrafiats plateresc, bonics.
- Portapau (crucifixió) 10 cm.- Salpasser 41 cm. de plata.

## Rubí

- Altar Sagrament barroc molt bonic amb columnes esplèndides.
- Mare de Déu Roser plata- barroca- encarnada- peu quatre fulles d'acant- 45 cm.  
Els caps del mantell es duen a la cintura.
- Sant Muç: imatge plata- 1819- plecs allargats- porta un lleó- 95 cm.
- Calze barroc plata daurada- repujat, amb atributs de la Passió- estil Lluís XVI.
- Creu parroquial plata- extrems trepanats- Imperi- barroc- la Mare de Déu al dors- garlandes al nus.
- Altar Sant Antoni- rococó- imatge interessantíssima.
- Plafons de l'antic altar barroc: Circumcisió, Adoració dels Reis, Martiri de St. Pere, Quo Vadis, i altres escenes interessants.
- Altar Sagrada Família- neoclàssic- bonic.

### Sant Cugat del Vallés

- Creu parroquial- plata daurada- decoració flordelitzada- nus senzill.
- Vera creu- plateresca- plata daurada- creu trepanada- fina.
- 3 calzes plata- amb copes daurades. L'un barroc amb caparrons d'àngels.
- Ganfarons- domàs vermell- aplicacions vellut brodat en or- escut *castrum octavianum*.



### Sant Feliu del Racó

- Retaule Pietat- segle XVI- recorda la pintura flamenca- bonic.
- Creu parroquial plata daurada nus gòtic, una sèrie de capelletes apetxinades amb sants- semblant a la de Castellar. 108x 48 cm.
- Vera Creu- plata daurada- peu d'ànec- tija gerro- creu plana burelada- vores i extrems trepanats- 34x 17 cm. marca BAR.
- Portapau- plata daurada- Sant Vicenç, Pare etern- neoclàssic amb cresta plateresca- 15 cm.- bonic.
- Portapau- plata- verge- neoclàssic- 10 cm.
- Reliquiari sense peu ni cimera- tub de vidre- aletes- cúpula rodona bombada- 18 cm.
- Coponet Viàtic- 9 cm.- bonic.
- Custòdia rococó- cap d'àngel sostenint raigs- 43x 18 cm.- bonica.
- 2 candelers- tija gerro- aletes- burelat londé- 38 cm.- bonics.
- Altar Santa Quitèria- neoclàssic- 1794- en la mesa posterior, dalt 1658- bonic.
- Sant Isidre- rococó- passador.
- Encensers gòtics- corrents.

## Sant Llorenç Savall

- Reliquiari plata- gòtic molt fi- peu d'ànec- tija poligonal amb nus di.- tub vidre (hi ha un oval sobre una tigeta)- contraforts i pinacles- cúpula cònica- al cim una corona i graelles desproporcionats, d'època posterior- bonic- 40x 19 cm.
- Calze plata daurada- tornejat- repujat- 28 cm alt.
- 2 portapaus- gairebé iguals- (aletes a la part inferior de l'un)- Crucifixió- plata- gòtics- 10 cm alt.
- Safata amb peu- plata- Verge amb cistell d'ous- nimbe Rosari desengranat- 25 cm alt (amb la figura) i 27 cm radi.
- Bacina amb peu- lobulada- figura Verge amb nimbe Rosari- 29x 23 cm- plata.
- Encensers plata- Imperi- 22 cm.
- Creu amb incrustacions nàcar- boniquet
- Salpasser- 36 cm.
- Altar Carme- neoclàssic- fornícules centrals esglaonades- plafons pintats i escultrats- dalt de tot una imatge d'alabastre policromada.
- Pica batejar- gòtica- amb quatre mascarons.
- Altar St. Isidre- rococó- 1776- bonic- poc corrent.
- Puríssima recomposta barroca.
- Làpida funerària en rajola- 1827.
- Altar Roser- neoclàssic- bo- restaurat- imatges noves.
- Bacina amb Agnus.
- Sant Climent Novat- barroc- en blanc i or.
- 2 bazines: cérvol i Verge centrals.
- Altar Cor de Maria- neoclàssic i recompost.
- Altar Sant Antoni- 1793- rococó- poc valor.



## Sentmenat

- Portapaus plata i metall- renaixement, mig punt- Crucifixió Verge i Joan- 16 cm- bonic.
- Portapau plata- planxa amb figura Verge- deteriorat- 11 cm.
- Reliquiari plata- peu rodó- tija gerro- tub cristall formant copa- quatre columnetes- cúpula cònica- 35x 12 cm.
- Reliquiari plata- peu oval- tija gerro- tub vidre amb dues grans ales rococó- cúpula rodona- repujat- creu bombada- 61x 22 cm.
- Calze gòtic modern (Carreras) bo.
- 2 bordons plata- canya estriada- cimera tornejada i motlures fulles llorer.
- Salpasser molt gros- canya losange.
- Altar Sant Joan Baptista- abarrocat- columnes salomòniques petites boniques, fornícules amb imatges passadores- aquest altar és dintre un altre altar or blau bonic- columnes grosses boniques (4 )- tipus de quadre.
- Altar Sant Antoni de Pàdua- petit- bonic.
- Tàlem vermell.
- Tres capes vermell florejades- boniques.
- Hostiers segle XVII.
- Calze renaixement- bo- (Carreras).
- 2 candelers bonics- plata- molt motllurats- 50 cm.
- Encensers plata rococó- caps d'àngels sobre la coberta- 30 cm.
- 2 candelers- canya losange- 46 cm.
- Creu plata daurada- molt alta- nus gòtic- dos pisos amb capelles, sants i pinacles i contraforts- 1612- 151x 70 cm- ben conservada.
- Bacina espiral.
- Llum llautó amb tres boles- dos pisos per a ciris- bonic.
- Custòdia plata daurada- radiada- sostinguda per un cap amb ales d'àngel- peu barroc repujat- nus senzill- 54 cm.- marca Fages.

### Sorbet (Viladecavalls)

- Creu plata- nus bombat, aletes- senzilla- sant Miquel de Taudell, sense evangelistes- Crist, Verge- 70x 34 cm- bonica.
- Altar plateresc.
- Retaule neoclàssic amb pintures i fornícules amb Mare de Déu del Roser- colors violents. (A sant Miquel de Taudell)
- Verge romànica 71 cm- repintada- reliuier al seient.
- Canelobres tres braços- 149 cm.
- Altar major- 1549- bon estat- Adoració Reis, Anunciació, Naixement, Naixement de Maria, Mig Calvari, Santa Apolònia i Sta. Bàrbara. En el bancal St. Sebastià, Maria, Jesús, Joan, Jaume i Àngel- Les tres últimes ressenyes són de Santa Maria de taudell.

## Ullastrell

- Vera Creu- plata daurada- peu d'ànec- tija gerro amb anses- creu plana burelada i trepanada en vores i extrems- bonica- 40x 20x 17 cm.
- Encensers plata- barrocs- aletes- bonics- 19 cm.
- Portapau neoclàssic- apertinat- cresta plateresca- Verge assegurada- 14 cm.
- Creu braços tubulars- extrems esfèrics- crist, Sagrat Cor (nou)- nus semiesfèric- esmalts dolents sobre canons sortints- 47x 29 cm.
- Calze rococó- plata daurada- 26 cm- peu irregular.
- Capa pluvial vermella- florejat blanc- bonica.
- Altar major rococó amb Verge Roser bonica.
- Sant Sebastià (altar) renaixement, restaurat- bonic.
- Bacina espiral invertida.
- Hostiers d'una sola hòstia gran i una de petita- molt bonics.

## Valldoreix

- Altar major- barroc- bonic.
- Creu plata daurada- sants en les capelletes- 114x 45 cm.
- Altar Creu plata- la Verge- en els medallons IHS i MR- 43x 34 cm.
- 2 bazines, una amb magranes, 32 cm- l'altra amb escardots, 33 cm.
- Salpasser plata- 1657- 41 cm.
- 2 candelers plata- 42 cm.
- Encenser gòtic bonic- 23 cm.
- Vera Creu- barroca- repujada- amb anses i cariàtides- arabesca- 1636- 55x 28 cm.
- Custòdia radiada per anar amb peu creu anterior.
- Bacina- tema espiral- altra amb tema raïms.
- Calze plata tornejat- 9x 15 cm.
- Copó barroc- repujat.
- Imatge Verge dels ous- plata- 1621.
- Pica d'aigua beneïta- antic capitell romànic amb figures.
- Altar Roser- neoclàssic amb plafons pintats passadors- la Verge d'aire abarrocat.
- Altar St. Isidre- taules pintades s. XVII, passadores.
- Altar de la Purificació- barroc- bonic.
- Altar Sant Miquel passador.
- Caldereta d'aram- creu capitular al fons.

Villalba del Llobregat

## ARXIPRESTAT DEL VENDRELL

## Vendrell

- Custòdia plata- viril daurat- peu oval- tija gerro- plata forma amb vericle radiat- caps d'àngel- Sant Pere i St. Pau- 4 columnes- cúpula amb pinacles prismàtics- cupulí amb aletes creu al cim- 83x 30x30 cm- barroca- tota repujada.
- Reliquiari Santa Anna- plata- sobre peu monticular rococó amb el forat de la relíquia- imatge tota esgrafiada- 40x 20 cm.
- Vera Creu plata- recent- sense valor- 42 cm.
- 2 candelers- plata- peu triforme- 53 cm.
- Calze plata daurada- rococó- nus irregular- 25x 16x 8 cm.
- Calze plata- recentment daurada- rococó- instruments Passió- segle XIX- 27x 15x 9 cm.
- Calze plata- 25 cm.
- Bacina plata amb figura Salvador- peu- 28 cm.
- Bacina plata- Verge Roser- dos arbres burelats al centre- 37 cm.
- Custòdia plata radiada- recent- àngel amb bola- raigs- 84 cm.
- Bacina amb peu- plata.
- Creu parroquial- plata daurada- nus lobulat- cresta refeta- només símbols- medallons burelats- 75x 44 cm- Crist majestàtic assegut, calze i hòstia.
- Església neoclàssica- tres naus- creuer- cúpula- bé- absis semicircular.
- Altar major neoclàssic- recent.
- Altar St. Pau- neoclàssic- recent- poca cosa.

## Albà

- objectes litúrgics sense importància.
- Creu aram daurat- flordelitzada- sense Crucifix- només símbols- tot esgrafiat- interessant- 60x 29 cm.
- Bacines Agnus Dei bonica- escardots.
- Almorratxes.
- Penó Roser Verge Roser brodada- nimbe Rosari.
- Casulla verda- llistada i florejada blanc.
- Encensers plata- barrocs- amb anses- boniquets- 18 cm.
- Altar major neoclàssic- bonic- imatges laterals molt boniques- la central bonica procedent de la Catedral de Barcelona.
- Altar st. Isidre- petit- plafonets pintats passadors.
- Altar Roser- retaule renaixement- plafons pintats bonics- misteris Roser.
- Altar Sagrat Cor- rococó- daurat- bonic.
- Vera Creu plata- daurada- peu poliforme- tija gerro- creu plana esgrafiada- vores i extrems florejats- 44x 20x 20- bonic.



## Albinyana

- Encensers plata- barrocs- bonics.
- Creu llautó- platejat- sense importància.
- Església tres naus- petita- volta lleugerament apuntada- absis semicircular- columnes- banderes adossades al pilar- té un aspecte bonic- cinc trams.
- Altar major neoclàssic restaurat fa temps- imatges dolentes.
- Altar Verge neoclàssic- recent- imatges boniques goticiant.
- Altar Roser- rococó- bonic- tres relleus bonics- verge bonica.
- Altar Sagrament barroc- tipus quadre- bé.
- La resta no val res.

## Arbós

### • Capella Sagrament

- Altar Sants Màrtirs sense daurar, de l'escultor barceloní Amadeu- molt interessant.
- Altar Carme- barroc- ànimes escultrades- imatges boniques.
- Capella Sagrament, cruciforme- neoclàssica- cúpula central.
- Altar central Dolorosa, Crucifix- rococó or i blanc- bonic àngels amb instruments Passió bonics.
- Calze plata daurada plateresc- esgrafiats- nus gerro molt ample- sotacopa bombat- al peu una figureta molt petita cisellada (St. Julià)- instruments Passió esgrafiats- 26x 9x 16 cm- molt bonic.
- Calze plata- rococó- peu i nus poliformes- instruments Passió al peu- 27x 8x 15 cm.
- Bacina llautó- rosa estilitzada repujada.
- Custòdia peu antic i raigs molt recents- peu oval barroc- decoració repujada molt fina- tija gerro amb ampolletes i caps d'àngels 24 cm alt- Molt bonic.
- Calze plata daurada- imperi- passador- 26x 8x 14 cm.
- Casulla interessant blanca i or- sedes color.
- Altar st. Joan- barroc- solemne- bonic- socolada marbre colors i figures blanques boniques- sagrari monumental.
- Altar central- bé.
- Capella Dolors- volta mig punt- altar neoclàssic recent- bé- s'hi veuen restes de l'església romànica; es veu un arc i un tram de volta- sobre de tot hi ha la volta gòtica amb les pintures gòtiques que es veuen pujant dalt la volta.
- Església- 1 nau amb capelles- volta gòtica- claus de volta gòtiques- boniques.

## Banyeres

- Creu parroquial plata daurada- tija en espiral- nus bombat gòtic amb medallons esmaltats- només símbols i esmaltats chamblenés en blau- molt bonica poc corrent- 93x 44 cm.
- Copó plata daurada- barroc- gran- repujat- bonic- creu flordelitzada a dalt- 46x 17 cm.
- Calze plata daurada- plateresc- tija gerro- decoració burelada o incisa- 23x 14x 9 cm.
- Coponet de Viàtic plata- tot repujat- interessant- 9x 5 cm.
- Portapau plata- recent- crucifixió- 12 cm.
- Calze plata daurada- tornejat- bonic- tija ample- 23x 14x 10 cm.
- 2 Candelers plata- tija gerro- 51 cm.- peu posterior?
- Altar major barroc- passador- Sagrari barroc grandet bonic amb interior molt bonic- columnes salomòniques.
- Església gòtica- una nau amb capelles- absis poligonal.
- Vera Creu plata daurada- peu oval barroc- decoració incisa- tija bonica de gerro amb anses- creu arabesca bonica- 51x 22x 22 cm.
- Altar Roser- rococó- ocupant tota la capella- molta talla- 1779- bonic- imatges boniques.
- Altar Sant Bisbe amb salpasser- rococó- ocupant tota la capella- hi ha una Verge goticiant.
- Altar Puríssima neoclàssic- renovat.
- Altar St. Salvador- barroc- bonic- bona talla- 1737.
- Pica batejar- gran pedra.
- Altar St. Crist- barroc amb quadre gran al centre.
- Altar St. Marc- barroc- bonic- imatges boniques. (St. Josep)
- 2 candelers ferro.
- Església del Priorat- una mitja hora de la parròquia- dues naus- absis semicircular- volta de mig punt- dos trams- una fornícula amb sepulcre de quatre columnes.
- 2 altars: un barroc amb imatge Verge romànica mutilada i restaurada, Verge del Priorat.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats bonics- misteris Roser.
- Una acrotera o cimera amb creu i dues roses.
- 2 candelers ferro.
- Sagristia: volta mig punt, vàries fornícules a la paret.

## Bellveí

- Encensers barrocs de varis pisos bombats- bonics- 22 cm- aletes- altets.
- Vera Creu plata daurada- peu oval esgrafiat- nus gerro- creu arabesca- 39x 18x 18 cm.
- Església una nau- relleixos per altars laterals- tres trams i el del presbiteri- petita- volta mig punt.
- Altar major- neoclàssic- fornícules i taules retocades- imatge assumepte nova vestida.
- Altar Roser rococó- gairebé tot pintat- passador.
- Altar St. Joan- rococó- passador- molta talla però no gaire bona- imatges passadores.
- Altar Remei- igual al anterior.

## Bonastre

- 2 canelobres petits- plata- forma de planta- poc interès.
- Reliquiari barroc- plata- forma custòdia- peu oval- decoració repujada- oval central de vidre voltat de decoració rococó- nus rococó- 37x 17 cm.
- Coponet viàtic plata- amb peu com un de gran- tornejat- 13 cm.
- Calze plata daurada- rococó- peu i nus poliformes- instruments Passió al peu, nus i sotacopa- 28x 8x 16 cm.
- Creu parroquial plata daurada- nus poligonal fi- medallons curiosos i rars- 79x 36 cm.
- Vera Creu- peu poliforme- també serveix per la custòdia- tija gerro realista- garlandes i dues anses- interessant- un poc deteriorada la base del peu- decoració esgrafiada- 17x 19 cm- la creu és arabesca, barroca, curiosa- un cap d'àngel a l'encreuament dels braços- petita- 21x 12 cm.
- Custòdia raigs que van sobre el peu anterior- petitets- 28 cm.
- Copó plata- gros- bonic- decoració repujada- esmalt bombat- sotacopa gros- 40x 17x 10 cm.
- Altar Roser barroc- repintat- bonic- mal estat- Verge molt bonica- Puríssima a dalt bonica.
- Església tres naus- creuer- cúpula- absis quadrada- bonica de proporcions- curta- tres trams.
- Altar Sagrament barroc- amb quadre gran central repintat- mal estat.

## Calafell

- Vera Creu sense relíquia- gòtica- plata daurada- peu poliforme amb dos esmalts- escut de la Vila- tija poligonal ample- creu flordelitzada- Crucifix- tota esgrafiada- 29x 17x 14 cm.
- Calze rococó- plata daurada- caps d'àngels al peu i sotacopa- instruments Passió- nus poliforme- bonic- 29x 15x 9 cm.
- Calze molt semblant a l'anterior- 1783- 28x 8x 16 cm.
- Copó barroc- plata daurada- bonic- 1696- 41x 16x 9 cm.
- Portapau plata- Calvari, Pare etern- columnes amb cariàtides- gòtic decadent- 10 cm.
- Portapau plata- neoclàssic- Calvari, pare etern- 10 cm.
- Raigs custòdia plata daurada que posen a la tija del copó- àngels i raïms més recents.
- Naveta barroca- però manquen els corresponents encensers- 13 cm.
- Casulla verda- sedes i or- bonica.
- Església tres naus- 4 trams- absis quadrada- neoclàssica.
- Verge de la Cova- 31 cm alt x 16 d'ample- romànica- bonica- restaurada- *Ecce Mater tua* en el llibre del Nen.
- Altars neoclàssics recents- 1888.
- Altar St. Isidre neoclàssic recent- verge bonica restaurada, barroca.
- Església vella el cementiri- romànica- absis amb arcs.

## Celma

- Objectes sense valor.
- 2 portapaus- planxa plata: Crucifix l'un, l'altre Verge Roser amb nimbe de Rosari.
- 3 bazines: una roseta, segona JHS, petita, tercera gerro i flors repujades a l'inrevés.
- Casulles vàries amb serrell sedes- vermella florejat blanc, morada florejat blanc- i morada florejat verd.
- Encensers plata renaixement- tres embutllofats, molt trepanats- molt bonics i grans. Anses al primer i segon pis- 22 cm.

## Gornal

- Objectes plata sense importància- recents.
- Bacina petita repujada- llautó.
- Altar Sagrament barroc- molt bonic- Sant Crist bonic- 4 aranyes vidre i llautó.
- Altar Circumcisió neoclàssic- relleu únic gran- tipus d'altar de quadre central- goticiant- bonic.
- Altar Roser rococó, bonic- Verge bonica- dos relleus.
- Església Roser romànica renovada per l'arquitecte sr. Pericas.
- Altar major rococó- bonic- imatges passadores.
- Altar st. Antoni rococó- blanc i daurat- passador.



### Juncosa

- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme- tija gerro- creu plana esgrafiada- vores i extrems florejats- bonica- 33x 14x 19 cm.
- Calze plata daurada- plateresc- decoració esgrafiada- tija gerro- 21x 14x 19 cm.
- Copó plata- decoració esgrafiada- platerescs semblant als anteriors- bonic- tija gerro- 30x 14x 10 cm.
- Pica aigua beneita terra cuita- renaixement- boniqueta.
- Arqueta fusta pintada- una crossa, un escut amb castell- baixa època- gòtica.

## La Bisbal del Penedès

- Calze plateresc- decoració repujada- 24x 9x 14 cm- platejat de nou.
- 4 canelobres ferro- estan bé.
- Església gòtica- tres naus- arcs baixos sobre capitell i columnes adossades als pilars- 4 trams- dos capitells esculpats amb aparença visigòtica de palmetes i cistelleria- voltes apuntades amb llunetes- absis poligonal- interessant- sembla a l'església de st. Francesc de Vilafranca.
- Altar Major rococó- 1778- talla bonica- imatges boniques.
- Alta ànimes- esculpades- Sma. Trinitat i St. Miquel amb balances- interessant.
- Altar st. Esteve i st. Llorenç- neoclàssic restaurat- bonic de talla.
- Altar Roser neoclàssic restaurat- igual al anterior- Verge bonica- tres plafons pintats discrets.
- Altar Carme neoclàssic.
- Altar Divina pastora- alt relleu- bonic, amb gran quadre al centre- rococó.
- Altar St. Isidre- rococó- passador- imatge passadores.

## Les Pesses

- Tot és nou- res interessant.
- En la Sagristia una calaixera bonica domèstica.
- Crucifix amb aplicacions nàcar.
- Església moderna- 4 trams i absis semicircular- capelles.

### Llorenç del Penedès

- Altar Carme- hi ha un Sagrari barroc bonic- altar recompost.
- Altar verge rococó- passador.
- Pica batejar interessant- decoració de corda- creu capitular i decorat de trenat.- molt gran.
- Altar St. Roc- rococó- passador.
- Altar Roser rococó- medallons dels misteris- imatge bonica.
- Església tres naus- quatre trams- absis poligonal.
- E candelers plata repujats- tija molt variada i bonica- bonics alts, molsuts- 1646- al peu un escut nobiliari- 58 cm.- decoració molt bonica.
- Creu parroquial plata daurada- nus poligonal fi- bonica- 97x 45 cm.
- Altar major barroc- un poc malparat- relleus goticiants- bo de talla- daurat en 1788.
- Copó plata daurada- decoració semi repujada- tija repujada- Crucifix a dalt- 44x 16x 13 cm.
- 2 bazines repujades, llautó: una Anunciació.
- Imatge Roser plata- nimbe de vidre- peu poligonal amb aletes- 26 cm.
- 2 bazines molt petites amb un Sol u i un Agnus- interessants- noves.
- Vera Creu plata- platejada de nou- peu poliforme- nus de cimbori amb pinacles- bonic- creu arabesca bastant tancada- 21x 47x 17 cm.
- Encensers plata- gòtics- corrents.

## Marmellà

- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- clau losange- tija gerro- anses- creu plana esgrafiada- extrems i vores florejats- 35x 17x 15 cm.
- Creu parroquial plata daurada- gòtica- tija amb decoració repujada de losanges de bordó- nus semiesfèric- renovada- incisos als medallons- 72x 32 cm.
- 2 casulles i capa vermelles amb florejat blanc- boniques.
- Bacina escardots.
- Copó barroc- decoració incisa- tija gerro- amb anses- 29x 15x 9 cm.
- Portapau gòtic- plata- foradat- Calvari- 10 cm.
- Bacina àliga de dos caps- poc corrent- 38 cm.
- Altar major sense solta.
- Església renaixement- absis quadrat- 4 trams- volta amb llunetes.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats sense valor- fornícules central amb Verge goticiant- passadora- nimbe rosari.
- Bacina Agnus.
- Verge romànica repintada- dalt de l'altar major.
- Tàlem rosat- florejat blanc- bé.

Masabonés

## Masllorenc

- Església renaixement tres naus- creuer- cúpula- absis semicircular- tres trams.
- Altar major neoclàssic recent.
- Altar St. Rafael- rococó- daurat- bé- imatges passadores.
- Pica batejar- gran- pintada- uns arcs apuntats grans vora la vora superior.
- Altar St. Sebastià neoclàssic- bonic- fornícules i plafons pintats- boniquets- imatges passadores.
- Bacina repujada- escardots.
- Objectes litúrgics sense interès- recents.
- Res més de bo.

## Montferri

- Església gòtica- arcs apuntats baixos- meitat columnes adossades als pilars- 3 trams- el absis és neoclàssic poligonal- 2 naus i un rengle de capelles- el absis nou fet el absis antic.
- Altar major neoclàssic, rococó- daurat menys columnes negres- imatge bonica (St. Bartomeu) 1770- bonic.
- 2 candelers, grans de bona talla- bonics.
- Altar Sant Crist, barroc- tipus de quadre central- dos relleus- passadors- Crist bonic.
- Altar Sant Sebastià o Carme, renaixement- columnes estriades, originalment- fornícules- Sant Sebastià goticiant- bonic tot plegat.
- Altar Roser- retaule gòtic- proporcions petites- cada plafó te 50x 50 cm- segle XV- bonic- bo- la talla arquitectònica és emporpurinada- polsera pintada de gris.
- Altar Sant Isidre, renaixement- bonic tot daurat- imatges goticiant.
- Altar Remei? Renaixement amb motllures, bases i peu drets ben tallats- plafons pintats bonics- interessant- i bonic.
- Cadira de Presbiteri. Estil reina Anna, bonica.
- Casulla vellut vermell- franja brodada- bastant conservada- bonica.
- Reliquiari plata- barroc- XVII- peu rodó- tija gerro- tub vidre- aletes- cúpula amb creu- bonic 29x 11 peu cm.
- Portapau plata- gòtic, Verge entre 2 xiprers esgrafiats- 10 cm.
- Copó- barroc, plata- peu rodó- decoració repujada- tija gerro- copa molt bombada- 42x 16x 9 cm.
- Portapau- plata- gòtic- Calvari- 9 cm. (escapçat).
- Salpasser plata 40 cm.
- Calze rococó- plata- peu i nus irregular- instruments passió al peu i sotacopa- 27x 8x 15 cm.
- Bacines- 1 sàtirs- 2 rosa heràldica- 3 Puríssima- 4 Adam i Eva.
- Encensers plata gòtics- bonics 25 cm.



## Montferri

- Creu parroquial- plata daurada- nus poligonal- bonica- 76x 36 cm.
- Aranya vidre- gran- davant presbiteri.
- Altar major- retaule renaixement- curiosa arquitectura- plafons pintats- misteris Roser passadors- semblant al del Albà.
- Verge romànica vestida.
- Església una nau- renaixement- volta mig punt- lluentons.- tres trams- absis poligonal.
- Altar St. Antoni renaixement- plafons pintats passadors- Jaume Sirles 1645.

## Montmell

- Església gòtica- tres trams- absis poligonal- blanca amb nervis negres- dues naus i l'altar cantó capelles sense passatge.
- Altar major neoclàssic- bonic- imatge St. Miquel goticiant- fornícules amb sants i plafons pintats discrets- les fornícules posteriors obertes en el plafons pintats.
- Capella Sagrament amb cúpula enrajolada rajola de València- bonica- altar barroc especial popular.
- Altar del Salvador- retaule neoclàssic- plafons amb teles pintades- avall hi ha un fragment de retaule segle XVII que és passador- les teles bastants discretes.
- Altar Esperança- com l'anterior- teles pintades- hi ha St. Sever, Pacià, Cecília de la mateixa mà- imatge Verge barroca- bonica- repintada.
- Tàlem vermell florejat- bonic.
- Bandera igual.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats misteris- pintura bonica- altar bonic- imatge nova.
- Tabernacle de cinc columnes com una glorieta poligonal.
- Altar St. Isidre neoclàssic- poc interessant.

## Rodonyà

- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme- nus cimbori doble gran- pinacles- creu amb entrellaçats vegetals- molt bonica- 48x 18x 24.
- Creu parroquial plata- nus molt bombat- anses- capelletes decoratives- sense figures- bonica- evangelistes cisellats- 90x 47 cm.
- Encensers barrocs- tapa bonica- anses- interessant.
- Bacines; una St. Jordi, bonica- 2ª sacerdot- 3ª espiral- 4ª roseta.
- Església neoclàssica- tres naus- creuer- absis semicircular- tres trams.
- Altar Roser barroc- refet i repintat- imatge boniqueta.
- Altar Carme- barroc- refet i repintat.
- Custòdia barroca- peu oval- repujada- tija gerro- caps d'àngel i raigs- 46x 21 cm.
- Calze plata daurada- segle XIX- bé- instruments Passió al peu i sotacopa- rococó diluït- XX- 24 cm.
- Verge Remei asseguda- gòtica- baixa època- decoració barroca- nen al mig falda- 58 cm.
- Tern negre vellut- dalmàtiques amb escut.
- Tots els altres altars neoclàssic de baixa època.
- Trossos retaule gòtics- bonics.

## Salomó

- Vera Creu plata – peu custòdia i oval- caps d'àngel al peu i nus- tija gerro bombat- creu plata daurada plana- Crucifix- esgrafiada- vores i extrems florejats- 28x 21 cm el peu, 25x 18 cm la creu.
- Copó plata- decoració repujada- barroc- caps d'àngel al peu i copa- gran- bonic- 33x 17x 9 cm- molt bombada la copa.
- Encensers plata renaixement- aletes- bonics- baixos- 17 cm.
- Bacina St. Crist- plata- al mig monticle i Crucifix- 34 cm diàmetre.
- Bacina oval- senzilla- creu esgrafiada- 24 cm.
- Creu parroquial- metall platejat simulant creu gòtica- no interessa.
- Altar major neoclàssic- recent- Assumpta bonica.
- Altar Roser- neoclàssic recent- Verge bonica.
- Església tres naus- neoclàssica- creuer- cúpula baixa- pintada de mala manera.
- Capella St. Crist- tota decorada- cúpula- fa bonic- quadres emplaonats- (teles) bonics- Aranya bonica- marcs als quadres- de bona talla- 4 plafons (teles) i dos quadres- altar és barroc, bonic, de gran quadre central- Crist bonic segle XV- aureola plata molt bonica.
- Altres altars neoclàssic moderns- imatges noves.

## Sant Jaume dels Domenys

- Bacina repujada.
- Vera Creu plata daurada- peu oval- decoració incisa- tija gerro- creu arabesca- bonica- 52x 23x 21 cm.
- Encensers gòtics- corrents- 21 cm.
- Calze tornejat- amb decoració incisa- lata daurada- 23x 9x 14 cm.
- Copó plata daurada- decoració incisa- tija gerro- a la tapa uns caps d'àngel per peanya del Crucifix- 38x 16x 11 cm.
- 3 bazines llautó repujat.
- Creu parroquial plata- restaurada- nus bombat amb anses- 88x 47 cm.
- Altar major- barroc- bonic- 1805.
- Església renaixement- tres naus- absis poligonal- 4 trams- absis.
- Un altre bacina.
- Altar St. Josep- és un retaule de la vida de Sant Jaume- hi ha unes llànties de bacina pintades del segle XV- bo i ben conservat.
- Altres altars neoclàssics- recents- sense importància.
- Pica batejar interessant- aspecte visigòtic- fulles palma, estrelles, cercle amb creu, secció superior forma ondulant molt curiosa- sembla romànica.
- Candeler ferro forjat.

### Sant Vicenc de Calders

- Església neoclàssica tres naus- capelles amb passatge- petita- absis semicircular- tres trans- capella Sagrament.
- Tots els altres altars neoclàssics recents- imatges dolentes.

## Santa Oliva

- Custòdia plata daurada- tres branques- gòtica- peu poliforme- tija gerro- dues amb dos àngels turiferaris- altra tija gerro per aguantar vericle radiat- 1587- escut esgrafiat de Santa Oliva- decoració esgrafiada, bonica- 51x 18 cm.- molt interessant.
- Copó plata daurada- rococó- peu i nus irregulars- 1778- instruments Passió- 36x 15x 9 cm.- bonic.
- Calze rococó- peu i nus irregulars- instruments Passió- 26x 16x 8 cm.- plata daurada.
- Calze plata- rococó- semblant a l'anterior- decoració un poc variada- 25x 15x 8 cm.
- Casulla vermella florejat blanc- bé.
- Altar major barroc- bonic- imatge bonica.
- Església una nau- 4 capelles- gòtica- bonica- dos trams i absis poligonal- façana: portal mig punt, silleria, espadanya.
- Retaule St. Joan Baptista- dolent.
- Altar Roser rococó- bonic- imatge bonica.
- Vera Creu plata daurada- peu poliforme- nus cimbori simplificat- creu plana esgrafiada- extrems florejats.
- Encensers plata gòtics- corrents- 24 cm.

## Villarrodona

- Copó custòdia- 68x 25 cm.
- Creu parroquial- nus capelletes amb sants- plata daurada un poc deteriorada- 10x 41 cm.
- Reliquiari de quadre- barroc- plata- peu oval- 1712- un medalló d'escut- tija gerro- al vol del quadre una espessa decoració floral- dalt un Sant Justí- 67x 25 cm.
- Reliquiari plata daurada- gòtic- peu molt irregular- dos àngels- 42x 20 cm.
- Reliquiari- plata daurada- Sant Llorenç- tipus custòdia- molt bonic- 53x 26 cm.
- Calze plata daurada- barroc- bonic- 26x 8x 13 cm.
- Calze plata – barroc- senzill.
- Bacina plata- esgrafiada- 37 cm.
- Tern vellut vermell.
- Església tres naus- tribunes- 4 trams- creuer- cúpula- absis semicircular.
- Retaule St. Jaume- neoclàssic- molt bonic- en la Sagristia.
- Calze rococó- plata daurada- gran- 29x 9x 16 cm.
- Portapau plata- gòtic- plateresc- Verge Roser amb nimbe- 10 cm.
- Altar Roser barroc- relleus- imatges passadores.
- Altar Sant Sebastià- rococó- bonic de talla- imatges boniques.
- Altar Sagrat Cor- rococó- bonic.
- Altar Santa Llúcia- barroc- plafons pintats- pobres- 1855.
- Creu parroquial- plata- recent- goticiant- bonica- 83x 47 cm.
- Altar major- un Sagrari barroc molt fi de columnes.
- 2 candelers de talla- bonic- grans.
- 2 candelers plata- molt bonics i grans i molsuts- 64x 22 cm.
- Capella Sagrament- altar barroc- bonic- de talla.
- Altar St. Isidre- rococó- daurat- bonic de talla.
- Altar St. Antoni barroc- plafons esculturats- bonics- bé.
- Baptisteri- taula pintada- poca cosa.
- Els altres altars neoclàssics- moderns.
- A la Sagristia dues taules retocades.



ARXIPRESTAT DE VILAFRANCA DEL PENEDES

Santa Maria de Vilafranca

Santíssima Trinitat de Vilafranca

### Convent Carmelites. Vilafranca del Penedès

- Oració a l'hort- tela bonica- recorda lleugerament el Greco.
- Roser tela bonica.
- Jesús amb la Creu- tela bonica- bust.
- Retaulo segle XIV- bo- Crist seguit de cinc carmelites- una filactoria surt de sa boca: *Hoc est Corpus meum*- Molt bé- Borrassà?- uns 60 cm.
- Ecce Homo- tela boniqueta- Sala Capitular.
- Cap de Sant Anastasi- tela petiteta- bonica- al cor de l'església.
- Verge- retauló- dins una fornícula del cor- segle XIV- molt bonic- Borrassà- uns 45 cm- És un fragment de predel·la.
- Crucifix marfil- 25 cm- bonic- la creu escapçada de plata.
- Cornucòpia Sant Ignasi.
- Bust dolorosa- terra cuita- en vitrina- pastors- dalt Pare etern en glòria, Esperit Sant- bonic.
- Puríssima- barroca- 110 cm.- bonica.
- Ecce Homo- barroc- fusta- boniquet.
- Mare de Déu Montserrat- amb escolans- s. XIX- gravat.
- Capella Santa Anna- a l'hort- altar amb frontal de rajola- Verge del Carme- Sant Joaquim i Anna- bonic altar- tarima també de rajola.
- Meló d'Elias- una geoda- muntura plata- petita- 15 cm.
- Reliquiari Santa Teresa- tubular- plata- bé.
- Lignum Crucis- peu calze- coure daurat- creu plata- bé.
- Reliquiari tub vidre- muntura plata- portat per dos àngels.
- Altres reliquiari fusta- barrocs- algun de gran i bonic.
- Reliquiari Santa Teresa- tub vidre- prim- gòtic- renaixement coral incrustats- figura coral dalt- estoig bouilli.

### Vilafranca del Penedès- Cementiri

- Retaule dedicat a la Verge- gòtic- segle XV.

### Sant Francesc de Vilafranca

- Claustre farcit de sepultures i escuts molt interessants.

## Almunia

- Tot és nou.
- Verge Roser en un altre lateral- goticiant- repintada- interessant.

## Avinyonet

- Creu parroquial plata daurada- nus poligonal- fi i florit- medallons molt repujats i bonics falten dos- dos de plegats Ressuscitant i Joan Calvari al peu de la creu (dors)- 81x 34 cm.- bonica.
- Calze plata daurada- rococó- peu i nus irregular- caps grossos d'àngels i instruments Passió al peu, nus i sotacopa- molt repujat- 29x 9x 16 cm.
- Altar major barroc- bonic però mal restaurat- imatges dolentes.
- Església tres naus- regular- 4 trams absis quadrat.
- Altar Roser renaixement- plafons pintats dolents- imatge gòtica gairebé.
- Pica batejar- gran- 1578- renaixement.
- Altar Santa Teresa- renaixement- copatrona del municipi d'Avinyonet- plafons pintats- interessant- imatge bonica.
- Altar Puríssima- renaixement- mal repintat.
- Custòdia plata barroca- peu oval- repujat- amb quatre caps d'àngels- tija gerro amb caps d'àngel- cap d'àngel sostenint raigs estrellats- petita però bonica- 40x 20 cm.
- Portapau metall platejat- quadrangular amb Crucifix- cresta rococó- poca importància- curios- 10 cm.
- Copó plata- imperi- gros- fulles d'acant gairebé planes al peu, nus i sotacopa- tapa- creu florejada en cisell- 36x 15x 13 cm.
- Bacines: 1) gran amb roseta; 2) petita amb repujat; 3) espiral.
- 2 almorratxes.
- Encensers plata- renaixement- aletes- bonics.

### Castellví de la Marca

- Portapau plata- renaixement- capella amb St. Sadurní i frontó apetzinat amb Pare etern- bonic- 13 cm.
- Calze plata- abarrocat- segle XVIII- boniquet- tija gerro- 24 cm.
- Plata canadelles- plata- vores repujades- 24 cm.- bé.
- Salpasser plata bonic- 42 cm.
- Creu parroquial plata- imponent- dos sèries capelles amb sants- dossers i pinacles molt fins- 111x 49.
- Pica batejar de les grans- forma exterior ondulant- tota buidada- una ratlla de decoració dentada vora la base- interessant.
- Església nova.
- Sant Crist- imatge semblant a la de Perpinyà però més carnada- bonic.
- Vera Creu plata daurada- peu irregular- burelat- losange- tija gerro- dragonets per ansa- creu plana i llisa amb instruments Passió burelats- extrems florejats- 47x 22x 23cm- bonica.
- Copó plata- barrocs- com el de Bonastre- bonic- decoració repujada- 41x 17x 10 cm.
- Altar major renaixement- molt bonic- imatges boniques i goticiant- bé.
- Altar St- Vicenç Ferrer- tipus quadre- molt bonic.
- 2 Aranyes.
- Retaule Roser passador.



## Foix

- Reliquiaris- fusta- barrocs- repintats vermell- (S. Jocundo).
- Creu parroquial- plata- gòtica- nus poligonal- pinacles platerescs- els evangelistes són corrents- manca la tija de sota el nus- 76x 42 cm- bonica.
- Altar major- petit- barrocs- deliciós- tipus quadre- 1705.
- Verge Roser (sola)- barroca- bonica.
- Encensers gòtics- corrents- plata- 24 cm.
- Portapaus (2)- plata- neoclàssic- Crucifixió (Joan i verge)- en la petxina cimal el Pare etern- 11 cm.
- Campana- amb elements en relleu decoratius i de caça.
- Calze plata- copa daurada- plateresc- tija gerro- peu rodó burelat- 24x 8x 15 cm.
- Reliquiaris (2)- planxa plata repujada sobre fusta- barrocs- forma custòdia o gerro flors- 50 cm alt.
- Bacina amb peu- plata- imatge Verge- 25 cm.
- Reliquiari- plata- barrocs- peu oval- flors repujades- tija gerro- recordatori amb els vidres rectangulars alts- aletes- Santa Constança al cim- 58x 24 cm- un Vas contenint les relíquies dens el recordatori.
- Vera Creu plata daurada- plateresca- tija gerro amb aletes- creu plana amb decoració repujada de caps d'àngels i grotescos- extrems en forma mitra amb mascarons- recordatori del Lignum de plata i més modern- esplèndida- 66x 22x 32 cm.
- Calze plata daurada- gòtic- peu de rosa estilitzada- tija prismàtica- nus bombat i apertinat- sotacopa bombat i burelat- al peu creu burelada- bonic- 23x 10x 16 cm.
- Llàntia plata- molt grossa- una tija per aguantar-la - tot de plata- ALS. DON LUIS- D. PAGERAS- DI. CASTEL D TORRELLES. Y. FOUX.
- Tija de la Creu parroquial- plata- a la Rectoria.
- Palmatòries plata- molt boniques- 2 a la Rectoria- altres a l'altar major.

## Fontrubí

- Creu parroquial plata- gòtica- peces posteriors- caps d'àngels en lloc d'evangelistes- Crist, Verge, instruments Passió en lloc d'evangelistes- nus gòtic poligonal senzill- amb pinacles i contraforts afegits- 81x 45 cm.
- Altar St. Sebastià i Roc- barroc- les Virtuts com cariàtides- bonic- doble fornícula central- Verge asseguda a dalt- molt treballat.
- Església gran- una nau- baixa- volta de tartana- 4 trams- absis quadrat- dos llunetes.
- Altar st. Josep- renaixement novell- hi ha Sta. Eulàlia i Anna goticiant, bé.
- Calze plata- barroc- caps d'àngels al peu- tija gerro- bonic- 25 cm.
- Tabernacle processional- neoclàssic- bonic- capa vermella ramejat blanc.
- Encensers plata- gòtics- corrents- altets- 25 cm.
- Altar major neoclàssic- bo- imatges bones- imatge Verge alta molt bonica- goticiant- fornícules amb imatge goticiants boniques.
- Altar Sant Crist- barroc- bonic- recompost.

## Gunyoles

- Casulla vermella florejat blanc- bé.
- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme- losange- tija gerro- creu plana esgrafiada- vores i extrems florejats- bonica- 39x 17x 15 cm.
- 2 candelers fusta platejada- renaixement- molt bonics.
- Encensers gòtics- plata- corrents- 22 cm.
- Una almorratxa.
- Altar major renaixement- interessant per les columnes- grup escultòric de la Transfiguració, goticiant.
- Església tres naus- renaixement- 3 trams- absis quadrat- petxines i llunetes varis.
- Un canelobre ferro- senzill.
- Altar Sagriment- barroc- poc important.
- Altar Roser- barroc rococó- Verge passadora- al voltant hi ha uns medallons pintats amb tela i voltats de grans i roses- bonics- *Josephus Balasch pinxit, 1778*.
- Altar St. Isidre rococó- relleus escultòrics- bé.
- Tàlem verd.
- 2 altars rococó- bonics- una Santa Teresa barroca bonica.
- Creu parroquial plata- tija esgrafiada- nus poligonal- bonic- balustrat- bonica i florida- 87x 41 cm.
- Copó plata- tornejat- petit- 19 cm- tija gerro.
- Reliquiari Santa Magdalena- tija llautó- recobert amb aplicacions de filigrana i remat de medalló filigranat- 26 cm.
- Calze rococó- plata daurada- peu i nus irregulars- caps d'àngels i instruments Passió al peu, nus i copa- 26x 9x 15 cm.

## La Granada

- Custòdia plata daurada- decoració molt repujada- caps d'àngels al peu, nus i endoll del vericle- peu oval- tambor- nus gerro- molt bombat- raigs estrellats amb vidrets- molt bonica- 62x 25 cm.
- Retaule segle XVI- estructura renaixement- bonic- a la Sagristia.
- Creu parroquial plata daurada- gòtica- fina- Crist, Verge- a la part del Crist falten els medallons- nus bombat modern. goticiant- 76x 34 cm.
- Encensers gòtics- plata- corrents- bé- 20 cm.
- 2 candelers plata- tres peus- tija gerro- bonics- 1643- 44 cm.
- Candelers fusta- barrocs- bonics.
- Verge Roser goticiant- a la Sagristia.
- Altar major rococó- bonic- imatges boniques.
- Altar Santa Llúcia- renaixement- petit- bonic- interessant.
- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme esgrafiat- tija gerro- dues anses- creu amb extrems florejats- creu plana xapada amb rodona i punts- 39x 18x 19 cm.
- Calze gòtic- plata- copa daurada- peu lobulat amb JHS i instruments Passió- nus bombat i apetxinat- bonic- 22x 9x 15 cm.
- Calze renaixement- plata- copa daurada- decoració repujada- caps d'àngels al peu i sotacopa- 24x 9x 14 cm.
- Portapau plata- renaixement- frontó foradat amb Pare etern- al fons Calze, Hòstia i Creu de Malta- 12 cm.
- Altar St. Joan Baptista- renaixement- fornícules i relleus- interessant- imatges passadores- estructura bonica.
- Altar Sant Isidre- barroc- bonic- repintat- imatges boniques.
- Altar Sant. Antoni barroc- bonic- imatges passadores.
- Altar Anunciata- barroc- 1776- molt bonic- Anunciata, Esposoris amb imatges- bonic.
- Altar Roser rococó- bonic- imatges passadores.
- Voltes de capelles amb guixeries interessants.

### Santa Fe- La Granada

- Reliquiari fusta daurada- barroc- molt bonic- forma custòdia.
- Bacina rosa estilitzada.
- Església gòtica bonica- absis quadrada- una nau i capelles fondes.
- Altar major rococó- passador- imatges passadores.
- Altar Roser neoclàssic- imatge passadora- poca cosa.

## Lavern

- Bacines: 1) Jordi, 2) espiral, 3) unicorn, 4) JHS.
- Bacina plata- tota esgrafiada- Verge Roser plata- peu sexagonal- nimbe coral i roses plata- bonica- 24 cm diàm.- 25 fig.
- Casulla vermella- florejat blanc.
- Tabernacle barroc- ben restaurat- molt bonic- de vuit columnes parellades.
- Altar Roser- renaixement- restaurat- plafons pintats bonics- imatge bonica i mal restaurada.
- Altar major barroc- esplèndid- imatges boniques- Sagrari esplèndid, un dels millors.
- 2 candelers barrocs- fusta- petits- bonics.
- Pica batejar- gran- fora ús. és a l'hort- a la vora superior uns cercles semiesfèrics amb

## Lavid

- Vera Creu plata daurada- gòtic- peu poliforme- losange- tija gerro- aletes- creu plana burelada i trepanada a les vores i extrems.
- Encensers gòtics- plata- bonics- corrents.
- Bacina Adam i Eva- i altra magrana.
- Calze plata tornejat- bonic.
- Portapau gòtic- Crucifix entre dos xiprers.
- Creu parroquial- plata- gòtica- nus poligonal simple- bonica.
- Església una nau- absis triconca- 4 trams- cúpula sobre trompes- arcs als murs laterals exteriors.
- Trona pedra decorada amb sants- neoclàssica- sants goticiants.
- Altar Roser- 1696- barroc- bonic- restaurat- imatges passadores.

### Les Cabanyes

- Església vella- tres naus- curta- tres trams- absis semicircular regular- volta semicircular.
- Altar Roser renaixement- bonic- pintures boniques.
- Altar Sta. Llúcia renaixement- bonic- pintures boniques.
- Altar major barroc- bonic- però repintat i desgraciat- ara de pedra.
- Capa morada.
- Capa verda ramejat blanc- molt bonica.



## Moja

- Calze plata- copa daurada- tornejat bonic- 25x 8x 15 cm.
- Portapau burelat- postada renaixement- Verge- poc interès- 9 cm.
- Copó plata recent- sense interès- 32 cm.
- Encensers llautó platejats- goticiant- bonics.

### Monjos – (Església vella)

- Altar de st. Isidre- 1711- barroc- st. Ramon de Penyafort, Isidre i Antoni- predel·la amb st. Ramon sobre el mar- 4 columnes barroques- bonic.
- Altar major renaixement- 1643- bonic- falten trossos i imatges.
- Altar st. Roc- rococó- mig daurat- bonic.
- Església tres naus que arriben fins el absis quadrat- barana de guixeria decadent- portal romànic- porxo amb un arc de ferradura- dos trams antiga església?- voltes gòtiques- 3 relleus- Verge i dos sants a la paret exterior de l'Evangelí.
- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme- nus poligonal com de creu parroquial- braços de la creu de dibuix i configuració de vegetació estilitzada- bonica- interessant- 45x 18x 21 cm.
- Calze plata daurada- neoclàssic decoració semi- caps grossos d'àngels al peu- tija gerro- sotacopa apertxinada- bonic- 24x 8x 15 cm.
- Casulla blanca i or- segle XIX- bonica.
- Crismera forma botella.

### Olesa de Bonesvalls

- Bacines: 1) Ciceró; 2) raïm a l'inversa per a llàntia; 3) Agnus; 4) magranes; 5) magranes.
- Calze plata daurada- neoclàssic- repujat- caps d'àngel al peu i sotacopa- nus i tija també- tija gerro- molt bonic 28x 8x 16 cm.
- Custòdia plata daurada- rococó- peu i nus irregulars- caps d'àngel aguantant raigs estrellats- instruments Passió al peu- 48x 19cm.
- Encensers plata- gòtics- bonics- corrents- 25 cm.
- 2 candelers- 1743- decoració semi- bonica- molt bé- 46 cm.
- Portapau quadrat- frontó triangular- Calvari- al frontó Pare etern- 9 cm.
- Canelobres ferro amb bacina- bonics.
- Creu parroquial- plata- bonica- gran- nus amb capelles apertxinades- dossers- contraforts- nens dansant als contraforts- molt bonica- 114x 47 cm.
- Verge Montserrat- gravat.
- Casulla blanca- ramatges seda i or- imitació xinesa.
- Església neoclàssica- una nau i capelles- 4 trams- absis quadrat.
- Altar Roser renaixement- plafons pintats passadors.
- Altar Nen Jesús- renaixement- repintat- plafons pintats, passos vida Jesús- bonics.
- Altar St. Isidre- neoclàssic- rococó- bonic- relleus ingenus de la seva vida- imatge bonica.
- Altar St. Crist- neoclàssic- tipus quadre- fons retaule dolent.
- Vera Creu gòtica- peu poliforme- tija gerro- dragonets amb forma d'ansa- creu plana- flordelitzada, esgrafiada- interessant- 39x 19x 19 cm.

## Pacs

- Calze plata tornejat però amb decoració bonica burelada- copa nova?- 25x 9x 15 cm.- bonic.
- Les altres coses res d'importància.
- Església gòtica- 2 trams- absis poligonal- bonica.
- Altar barroc (major)- 1765- bonic de talla- imatges boniques.
- Altar Roser- retaule gòtic molt bo- del tipus de Santa Justina i Rufina del Museu- segle XV- dins la capella hi ha Verge goticiant amb St. Domènec- interessant i bonica.
- Altar Sta. Magdalena- renaixement- fornícules i plafons pintats- tot petit i bonic- imatges boniques, goticiants- Sant Ramon de Penyafort.
- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme de línia recta i angular- losange- tija gerro amb caps d'àngel i anses- creu plana i burelada- extrems i vores florejades- decoració i instruments Passió burelats al peu- molt bonica- 46x 20x 22 cm.
- Encensers gòtics- plata- bonics- corrents- 21 cm.

### Can Lleó – (Pacs)

- Altar rococó- bonic- 1785- i daurat 1802- Verge Roser molt bonica- les altres imatges també boniques.
- Crucifix fusta banús- Crist metall daurat- molt bonic- italianesc- caps de creu florits- bonics.
- Església renaixement- 3 trams- absis de petxina- 6 capelles.
- Faristol barroc- molt bonic.
- Sacres- imperi- boniques.
- Calze rococó.
- Altars tipus quadre- bonics- de talla- pintures sense importància- algunes meduses.
- Quadre pintat- Verge Montserrat- segle XIX.

## Pla del Penedès

- Portapau plata- capella neoclàssica- frontó apertxinat amb Pare etern, Calvari- 11 cm.
- Salpasser plata- decoració incisa- 36 cm.
- Vaset de l'Extremunció- petit- decoració repujada- bonic- 11 cm.
- Copó plata daurada- decoració incisa- tija gerro amb anses- tapa amb anses per tancar- 46x 17 cm. (Al Museu Diocesà).
- 2 candelers plata- tija gerro amb anses- molt bonic- 52 cm.
- Vera Creu plata daurada- peu oval- decoració incisa- caps d'àngel al peu- nus i base o endoll de la creu- tija gerro amb anses- creu arabesca- complicada- bonica- 56x 27x 22 cm.
- Creu parroquial plata- gòtica- llanterna de dos pisos amb capelles amb sants- dossers- pinacles- contraforts- al peu dels contraforts- dos àngels amb cítares- gàrgoles- molt ben conservada- molt semblant a la de Castellví- molt bonica i gran- 125x 56 cm.
- Bacines: 1) rosa; 2) espiral.
- Casulla teixida d'or i sedes com una malla d'or.
- Altar major barroc- molt bonic- talla esplèndida i fina- columnes molt florides- imatges molt boniques- Puríssima molt bonica.
- Sagrari esplèndid; interior amb 4 columnes plateresques delicioses amb vermell i or. (altar major).
- Altar Sta. Llúcia renaixement- plafons pintats dolents restaurats- pintura i imatges dolentes.
- Altar St. Crist- rococó- tipus quadre- repintat- bonic.
- Altar St. Sebastià renaixement- tipus quadre- columnes estriades amb "zig zag"- bonic- fons de fusta pintada.
- Església romànica- 3 absis- ampliada i reformada- creuer i cúpula de trompa- 3 naus- 4 trams- interessant.

## Pontons

- Casulla blava ramejat blanc- bonica.
- 2 candelers plata- uns amb aletes- tija salomònica- 47 cm.
- Església gòtica- una nau- capelles laterals- un nervi de l'absis tret per fer capella Sagrament- portal romanitzant- doveles amples- espadanya- ull de bou- ample el portal.
- Candelers ferro forjat.
- Altars Renaixement- moderns- res de bo.
- Custòdia plata- rococó- peu irregular- tija rococó- raigs- bonica- 82 cm.
- Copó plata daurada- barrocc- peu rodó esgrafiàt- tija gerro- creu movable capçada de caps d'àngels- 29x 14 cm.
- Calze plata daurada- tornejat- tija gerro- llis- 25x 10x 15 cm.
- Vera Creu plana- extrems trepanats- recent.
- 2 quadres amb marcs de cresta barroca- bonics, passadors- Sant Antoni i Francesc Xavier.
- Casulla vermella ramejat blanc.
- Una altra Casulla vermella ramejat sedes i or- bonica.

## Puigdalba

- Objectes litúrgics sense importància.
- Església molt petita- tres trams amb el absis comprès- volta mig punt amb llunetes- capitells interessants d'estil compost barroer.
- Vera Creu plata- peu oval- decoració repujada- tija gerro- creu plana esgrafiada- vores i extrems ben florits- *es de puixdalba 1649*- 40x 19x 18 cm.
- Altar major rococó- bonic- petit.
- Candelers fusta barrocs- bonics.
- Altar Roser- només hi ha la Verge que és bonica, amb nimbe rosari.



### Sant Cugat Sesgarrigues

- Crismareta de viatge- plata- forma gerro- 9 cm.
- Església 3 naus- tros gòtica (arcs apuntats)- barana del cor gòtica- resta neoclàssic- 4 trams- absis quadrat- volta gòtica amb nervis.
- Altar Sant Crist- imatge molt bonica- patinada- altar neoclàssic recent- relleus escultòrics bonics.
- Altar Sant. Adjutori- barroc- imatge bonica- altar bonic.
- Altar ànimes- Santíssima Trinitat i Ànimes escultrats- bonics.
- Altar rococó- bonic- hi ha Santa Teresa barroca- bonica.
- Altar St. Josep- renaixement- fornícula i plafons pintats- pintures dolentes de Sant Roc (1852 restaurat)- els plafons potser són repintats- imatges passadores.
- Un Sant Roc talla- bonic.
- Res més.

## Sant Esteve d'Ordal

- Res de bo.

### Sant Marçal de Castellet

- Verge romànica a la Sagristia- bonica- repintada.
- Plafons pintats renaixement- bonics- 4- a la Sagristia.
- Restes romanes i romànics al jardí.
- 2 canelobres ferro- bonics.
- Altar major rococó- bonic- imatge bonica.
- Altar Roser renaixement. Molt bé de talla- dolent de pintura dels plafons- imatge bonica.
- Pica batejar de les grans- molt interessant- com un cossi amb decoracions d'arquets- Creu-senyal: - cap tonsurat- tot en incisió- 87 cm. diàm.
- Altar Sant Antoni- barroc- bonic- imatges boniques- doble fornícula- molta talla.
- Església tres trams i mig amb el absis- renaixement- tres naus.

### Sant Martí Sarroca

- Portapau plata- planxa per esmaltar- Calvari- Creu- Verge, Joan- Pelicà- Jerusalem- Sol, lluna- forma apuntada- 13 cm.
- Calze renaixement- peu repujat- tija gerro- bonic- 24x 9x 14 cm.
- Crist marfil- interessant.
- Reliquiari daurat- plata- interessant.
- Església romànica- arcs torals- façana renaixement.
- Mare de Déu, romànica- s. XII.
- Retaule gòtic.
- Falten altres objectes d'orfebreria.

## Sant Pau d'Ordal

- Vera Creu plata daurada- petita- peu poliforme- nus cimbori d'un pis- creu plana esgrafiada- vores i extrems florejats- bonica- disminuïda i gòtica- 37x 16x 15 cm.
- Creu parroquial- plata daurada- nus poligonal, fi- Verge i Crist- sense medallons- flordelitzada- bonica- 69x 34 cm.
- Església romànica restaurada i ampliada- volta mig punt- actualment de tres naus estretes i baixes.
- Calze plata daurada- tornejat- sotacopa apertinat- només esgrafiat- la resta llis- 1625- 25x 9x 15 cm.
- Pica batejar gran- inservible- inscripció que s'amaga dins la paret on és encaixada- damunt apareix una decoració en triangles buidats- interessants.
- Capsa crismes plata repujada- aletes.
- Portapau plata- gòtic- Calvari- 10 cm.
- Verge Roser de Bacina- plata- peu hexagonal- repujada- nimbe de coral amb roses de plata- bonic- 29 cm.
- Calaixera bonica amb marqueteria.
- Encensers plata- gòtics- grossos- bonics- 24 cm.
- Altar Sagrament- barroc- blanc i or- tipus quadre- bonic.
- Altar St. Isidre renaixement- restaurat- imatges boniques- fornícules.
- Altar Santa Madrona- plafons pintats dolents.

### Sant Pere Molanta

- Església neoclàssica- 3 naus- 3 trams amb llunetes- absis quadrat.
- Altar major neoclàssic recent- sense importància.
- Copó plata daurada- renaixement- decoració esgrafiada- tija gerro- bonic- 41x 16x 10 cm.
- Canadelles plata- peu oval- decoració esgrafiada al plat.
- Canadelles plata forma setrill- boniques- el plat bonic- *Joseph manonelles recto, 1697*- interessant- lletra damunt de cada canadella- falta la A- 24 cm.
- Vericle petit- raigs amb caps d'àngels- 27 cm.
- Encensers plata- gòtics- corrents- bonics- 24 cm.
- Aspersioni plata- bonic- gros- 38 cm.
- Vera Creu plata daurada- gòtica- peu poliforme burelat- tija gerro amb dragonets d'ansa- creu plana burelada- caps i vores florejades- bonica- 37x 19x 16 cm.
- 2 candelers plata- 1645- *Ramon Mas recto de sant Pere Molada*- peu triple- tija gerro- 45 cm.
- Altar Santíssim- Crucifix- tipus quadre- rococó- tot daurat.
- Altar St. Isidre- barroc- repintat- bonic- 1687.

### Santa Maria de Bellver

- Portapau plata- gòtic- Crucifixió- 12 cm.- sencer i ben conservat.
- Copó plata- imperi- decoració fulles acant i llorer- gran 41x 16x 11 cm.
- Arxiu bo- antic.
- 2 bazines repujades: 1) roseta; 2) espiral.
- Immaculada- plata- carns pintades- vestits repujats- sobre una bola- és de bacina- 27 cm.
- Roba morada, florejat blanc.
- Encensers plata- neoclàssic- sense importància.
- Creu plata- neoclàssica- matussera- nus rodó- llarga- poc interessant- 126x 57 cm.
- Salpasser plata- bonic- 45 cm.
- Vera Creu plata- recent- 40 cm.
- Altar major nou- dolent.
- Altar Roser 1710- barroc- 7 relleus i predel·la- molt bonic- Circumcisió- imatge bonica- nimbe rosari.
- Església neoclàssica- una nau- 4 capelles- creuer- cúpula- absis quadrat.
- Altar Dolorosa- tipus quadre- barroc molt fi.
- Altar St. Joan- barroc- no tan fi- bonic.
- Tabernacle barroc- bonic.

## Subirats

- Creu parroquial plata daurada- gòtic relativament modern- poc valor- segle XVII ?.
- Tàlem vermell ramejat blanc.
- Altar Verge de la Font Santa- rococó- bonic- cambril Verge romànica- repintada dues cares.
- Altar Sant Isidre - neoclàssic- tipus quadre- tela passadora.
- Portapau plata- plateresc- Crucifixió- corrent- ansa grossa.
- Portapau plata- gòtic- Crucifixió.
- Calze plata- tornejat- corrent.
- Tern vermellós- ramatge blanc. (amb cases).
- Calze rococó- boniquet.
- Casulla verda- ramatge blanc.
- Encensers gòtics- plata- corrents.
- Altar major barroc- petit- bonic.
- Vera Creu plata daurada- peu oval repujat- caps d'àngel- tija gerro- serafins- creu planta burelada- trepanada en vores i extrems.
- Altar Roser neoclàssic- plafons pintats- passos rosari- Verge petita, un poc goticiant.
- Pica beneitera- amb el signum salomonis- interessant.
- Crismeres boniques- caps.
- Església 2 naus- una capella- voltes apuntades.



### Torreivid

- Vera Creu- peu modern rodó- creu trepanada- extrems platerescs.
- Capa vermella ramejada blanc.
- Calze metall tornejat- molt poca cosa. Tota la resta sense valor.
- Església neoclàssica- petita, 4 trams- absis quadrada- portal esquifit.
- Altar major neoclàssic- recent- Assumpta- imatge barroca bonica- petita.

### Torrelles de Foix

- Objectes de poc valor artístic- moderns.
- 2 casulles vermelles- florejades- color i or- una molt bonica.
- Portapau gòtic- plata- Crucifixió- 9 cm.
- Verge Roser goticiant- a la Sagristia.
- Església renaixement- una nau- capelles laterals- gran- sis trams- absis semicircular.
- Altar major- barroc retocat- fornícula gran- bonic- Sagrari exposició neoclàssic, novell.
- Altar Roser- gòtic- nou- imatge Verge deliciosa- gairebé gòtica- mides altes- fusta policromada.
- Bacina Agnus.

### Vallformosa de Viloví

- Calze plata daurada- renaixement- decoració esgrafiada- tija gerro ampla amb esperons i anses- sotacopa ben bombat- molt semblant al de Vilafranca- molt bonic- 26x 9x 15 cm.
- Candelers (2) plata- decoració esgrafiada- tija gerro- bonica- 52 cm.
- Portapau plata renaixement- temple- frontó apertinat i rodó amb Pare etern- Verge, 2 cistells i Creu de Malta- bonic- 12 cm.
- Rosaris filigrana- plata daurada- gran nacar- grossos.
- Arracades maragdes- molt llargues.
- El Salvador- imatge barroca- curiosa- alta.
- Vera Creu plata daurada- peu oval- caps d'àngel al peu, nus i endoll de creu- tambor- gerro d'esperons i anses- creu arabesca com la del Pla- bonica- 55x 26x 22 cm.
- Creu parroquial plata daurada- llanterna de dos pisos- pinacles- dossers- gàrgoles- gossos en capelletes.
- Altar major renaixement- restaurat- plafons passadors.
- Altar Roser renaixement- plafons pintats boniquets- bonic.
- Altar St. Roc renaixement- plafons pintats passadors- repintat.
- Altar St. Isidre i Antoni- com els anteriors.
- Altar Sagrat Cor- antic del Roser- molt bonic- renaixement- relleus esculturats bonics- Circumcisió.

ARXIPRESTAT DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Sant Antoni Abat- Vilanova

- Reliquiari Sant Antoni, molt xaparró i de mal gust- 59 cm.
- Vera Creu- plata daurada- imperi decadent- 54x 28 cm.
- (Imatge de St. Isidre. de talla). Mn Mestres.

### Santa Maria de la Geltrú

- Verge Roser- fusta- policromada- gòtica- 100 cm. (Rectoria).
- Calze imperi- plata daurada- boniquet- decoració espiral- 25x 8x 13 cm.
- Canadelles imperi- amb decoració ram llorer- plata daurada- 27 cm llarg.
- Baculet d'un sant- plata.
- Reliquiari fusta daurada- barroc- bust Sant Aleix de cera- 55 cm- bonic.
- Arxiu: documents de del 1410, pergamins de del 1300.
- Reliquiari Santa Gertrudis- 37 cm- peu rodó- tija gerro- forma llibre amb vidre i aletes- darrera hi ha la santa pintada sobre aram.
- Calze plateresc- plata daurada- 30x 16x 10 cm.- caps d'àngel al peu, tija i sotacopa.
- Calze rococó- plata- 26 cm.
- Custòdia plata- dipositada en una casa particular- un gran àngel i raig- 108 cm alt.
- Creu parroquial- plata daurada- nus amb capelles i sants- 116x 44 cm.
- Altar Sant Blai- barroc- amb quadre gran.
- Quadre Stma. Trinitat i Ànimes en el creuer- marc bonic- tela bonica.
- Església tres naus- neoclàssica- cúpula- creuer.
- Imatge Verge- (Puríssima)- plata- peu poligonal- 38 cm.- 1695- barroca- bonica.
- Santa Gertrudis- plata- peu poligonal amb aletes- 28 cm.

Puríssima- Vilanova

- Calze- plata daurada- plateresc- decoració repujada- caps d'àngel- tija gerro- bonic- 27cm alt- 14x 9 cm.
- Verge Roser- barroca- gran- a l'últim epístola entrada.

### Candàsens

- Aranya vidre bonica- grosseta.
- Església nova- una nau.
- Llàntia plata.



## Canvelles

- Església- una nau- amb capelles laterals- neoclàssica.
- Altar major- recent- dolent.
- Altar Sagrat Cor- rococó- restaurat- bonic.
- Altar Sant Nicolau- 1796- neoclàssic- abarrocat.
- Façana llisa- ben pintada- escut del Baró.
- Creu parroquial- plata- nus esfèric- Crist, Verge- caps d'àngels en els medallons i cantó Verge- 60x 31 cm.
- Canadelles- plata- forma piragua- 24 cm llarg.
- Vera Creu- recent- peu oval- tija gerro- creu plana i raigs- 44 cm alt.
- Sant Nicolau Tolentino- peu poligonal- i carns pintades- plata- 19 cm- petiteta.
- Aigua d'aram- repujat- 32x 10x 15 cm.
- Capsa crismeres en roure- aplicacions fusta blanca i nàcar- forma sarcòfag- elegant.
- Calderó aram- en la pica de batejar- creu capitular al damunt.

## Castellet

- Encensers- plata- gòtics- recipient apetxinat- bonic- 26 cm.
- Calze plata daurada- plateresc- repujat- caps d'àngel en el peu i sotacopa- tija gerro- bonic- 26x 9x 15 cm.
- Raig plata daurada amb estrelles- de custòdia barroca.
- Verge Roser- de safata- plata daurada- repujada- 19 cm.
- 2 candelers plata- peu triple- urpes lleó- tija gerro- 51 cm.
- 2 candelers Missa- plata- plat quadrat- tija tornejada- 16x 13 cm.
- Portapau llautó, gòtic, Verge Roser amb nimbe Rosari- 11 cm.
- Tàlem vermell- florejat- semiblanc- bonic.
- Vera Creu- plata daurada- peu oval repujat- caps d'àngel- tija bonica, gerro- amb anses- creu arabesca, bonica- 53x 27x 21 cm.
- Creu parroquial- plata- nus semiesfèric- dos rengles capelles apetxinades- anses- pinacles neoclàssics- 118x 46 cm.
- Altar major- barroc- relleus escultòrics bonics- passatge St. Pere- imatge asseguda, boniqueta- Puríssima bonica- altres imatges boniques- socolada de marbres colors- Sagrari aïllat, bonic, figures de profetes.
- 2 aranyetes llautó i vidre.
- Altar Carme- petit- rococó- ànimes escultrades- 2 àngels que en treuen dues amb alba blanca- interessant.
- Capella i altar del Sant Crist- barroc- passador- enrajolat amb rajola de València- (cartelons i altres)- Crist bonic- els altres passadors- relleus de talla en la paret, passadors.
- Altar Roser- barroc- imatges molt bonica, petita, plafons amb teles pintades- talla complicada- igual enrajolat.
- Pica batejar- grandeta- coberta de fusta barroca- pintada i daurada- bé.
- Altar Remei- barroc, bonic- imatge molt boniqueta. Sant Josep i sant Antoni de Paula, bonics. Capella amb cúpula de petxines seguides- rajols de València.
- Altar Sant Sebastià- rococó- bonic- imatge bonica interessant. Capella amb cúpules sobre petxines- rajola València.
- Altar Sant Isidre- barroc- boniquet- imatges passadores- cúpula sobre petxines seguides.
- Església tres naus- capelles- capelles amb passatge- 4 trams i absis poligonal- volta mig punt.
- Creu parroquial- recent.
- Vera Creu plata sense daurar- llisa- extrems ornats i platerescs.
- Copó barroc- plata daurada- 28x 18 cm.- bacina ànimes, 43 cm, dibuix geomètric repujat- inscripció.
- Capa pluvial vellut vermell- sant Pere al caperó, en `càtedra. Franja amb el Pare etern.
- Baptisteri- calderó apetxinat- creu capitular en la tapa- caixa fusta barroca- decoració platejada- talla.
- Custòdia radiada- plata daurada- estrelles amb conques per esmalt o pedra- raigs- s'endolla a la Vera Creu.
- 4 palmatòries plata.
- Altar ànimes- alt relleu- fornícules superior Verge Mercè- bonic.

} És de  
Cubelles

## Cubelles

- Altar Roser- interessant- rococó- medallons dels misteris molt bonics- En el mateix altar dues aranyes vidre i llautó.
- Altar Sant Antoni- neoclàssic- recent- passador.
- Altar Sant Joan Baptista- neoclàssic- tot daurat- recent.
- Altar Sant Crist i Ànimes- escultura- neoclàssic- recent.
- Altar del Sant Bisbe- rococó- boniquet- 1772- hi ha una bacina plata, forma barca, estil imperi. Amb garlandes- 35 cm.
- Altar Sant Sebastià- neoclàssic- recent- imatges passadores- bacina Anunciació, 34 cm.
- Altar Major- rococó- daurat- bé- imatges passadores- bacina espiral.
- Església neoclàssica- tres naus i capelles amb passatges- cinc trams- absis semicircular.
- 2 candelers grans- barrocs- fusta pintada- molt bonics i fins escultura.
- Altar Puríssima- neoclàssic recent.
- Altar Sant Isidre- rococó- hi ha un Sant Bru molt bonic i a la paret una tela M. De Déu Núria interessant.
- Casulla blanca- mostrejat en colors- bonic.
- Canadelles plata. Àmfores plata, 24 cm.
- Portapau plata- gòtic- Calvari- 12 cm.
- Portapau- plata- neoclàssic- Verge- 11 cm.
- Capa morada- imperi- bonica.
- Encensers- plata- neoclàssic- corrents.
- 7 reliquiariis barrocs- fusta daurada- un de forma d'urna- els altres forma custòdia- bonics.
- Altar Sant Abdó i Senen- rococó- bonic- imatges boniques- bacina plata llisa- aranya cristall venecià.
- Altar Sagrat Cor- neoclàssic- recent- fornícula empetitida- imatge Sant Pere i sant pau boniquetes.
- Altar Sagrament- neoclàssic- recent- passador.
- Altar Sagrament- neoclàssic- recent- passador.
- Vera Creu- plata- imperi- peu oval- tija gerro- creu plana llisa amb extrems florejats. 48 cm.
- Bacina Anunciació.
- Calze- Copó- plata daurada- barroc- 28x 18 cm.

## Cunit

- Església renaixement- una nau amb capelles- altar major rococó abarrocat.
- Altar Sant Llorenç i Sebastià- neoclàssic- plafons pintats.
- Portapau- neoclàssic- Sant Cristòfor- 13 cm.
- Altar Roser- neoclàssic- plafons pintats.
- La Sagristia és al presbiteri de l'antiga església romànica- el absis era triconca amb cúpula- i el llarg de l'església encreuava el presbiteri actual- els absis amb tres finestres- interessant- de proporcions regulars.
- Encensers plata- renaixement- cúpula bombada amb anses- bonics- 17 cm.- petits.
- Vera Creu- plata daurada- renaixement- peu oval- nus recent- creu plana, lleugerament repujada vores i extrems.

## Olèrdola

- Objectes litúrgics nous- sense interès.
- Tot nou- sense interès.

## Olivella

- Vera Creu- plata- peu plateresc- tija gerro amb anses- creu esgrafiada- vores i extrems florejats- bonica- 22x 19x 42 cm.
- Creu parroquial- plata- nus poligonal- bonica- 88x 41 cm.
- Safata de pau- Verge Roser- plata tot- vores de la plata florejades- 27 cm.- centre florejat i repujat.
- Calze neoclàssic- tija gerro- sotacopa bombat i apetxinat- 25x 15x 9 cm.
- Custòdia- plata repujada- barroca- peu irregular- nus irregular- raigs- 42x 19 cm.
- Calze plata- 1790- 25 cm alt- semi barroc- instruments Passió.
- Portapaus- plata- neoclàssic- Calvari- Pare etern en el frontó- 11 cm.
- Capa vermella- blanc- interessant de dibuix- tradició gòtica.
- Encensers gòtics corrents.
- 2 aranyes vidre a l'altar major.
- Altar Sagrat Cor- neoclàssic- tocat- bé.
- Altar Sant Isidre- neoclàssic- abarrocat- columnes clàssiques amb raïms- plafons esculturats amb la vida del sant.
- Aranya a l'altar del Sant Crist.
- Capsa crismeres- plata- forma bombada- interessant.
- Alta t Sant Crist- de quadre- Sant Crist, talla bé- rococó- sense predel·la ni mesa.
- Altar Roser- imatge goticiant- neoclàssic- plafons pintats passadors- antipendi pintat bonic.
- Església una nau- romànica- capelles laterals amb passatge.
- Reliquiaris fusta- platejada- tub vidre- aletes amb sants sobre el tub corona reial.
- Calderó d'aigua beneita- ample de boca i baixa- dipòsit apetxinat- ansa 19cm diàm.
- Encensers plata- gòtics- corrents.
- Altar barroc- Sants Jaume i Abdó i Senen pintats- tipus de quadre- al costat un canelobre ferro forjat.
- Vera Creu- plata daurada- gòtica- peu d'ànec flordelitzat- tija de triple cimbori gòtic- pinacles- creu plana esgrafiada- vores trepanades- extrems de creu amb caps d'àngels- 22x 47x 21 cm.
- Crismeres de botelleta.

## Jafra

- Creu parroquial- plata- Crist semiesfèric- decoració repujada- Crist- Verge- caps d'àngel en els medallons- 83x 42 cm.
- Calze plata- tornejat.
- Portapau- gòtic- Calvari amb dos àngels- Pare etern en el frontó- 11 cm.
- Verge en altar major- gòtica- alteta- molt bonica; pedra policromada amb decoració segle XVIII- 140 cm.
- Esglesieta una nau- tres trams amb volta gòtica- absis quadrat un arc de ferradura.
- Altar major neoclàssic- plafons pintats sense importància.
- 2 canelobres ferro forjat.
- Hi ha un sant marià petit.

## Sant Pere de Ribes

- Sant Pere plata- carns pintades- assegut en cadira Lluís XIV- bé- 42 cm d'alt- peu poligonal pel davant.
- Calze plata daurada- plateresc- repujat tot fins a sotacopa- caps d'àngel en peu i sotacopa- àngels i instruments Passió en el nus- en el peu també instruments- 28x 9x 17 cm- bonic.
- Verge Roser plata- peu quadrat- nimbe rosari plata- carns pintades- en el peu *Pere Miró de Mongrós la dina a N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de RBAS any 1672- 28 cm.*
- Canadelles plata- imperi- vasos plata forma àmfora- 29 cm plat- 14 cm alt els vasos.
- Creu parroquial- plata- nus semiesfèric- apetzinat- Crist- Verge- caps d'àngel en medallons- 67x 38 cm.
- Calze rococó- repujat fins a sota copa inclús- instruments Passió- tija rococó- 29x 9x 15 cm.
- Portapau gòtic- Crucifix- 10 cm.- plata.
- Calze plata- decoració daurada aplicada- 1804- imperi- 28x 8x 15 cm.
- Portapau plata daurada- neoclàssic- Quo vadis- frontó trepanat amb Pare etern- 12 cm.
- Copó plata- barroc- repujat tot- 35x 13 cm.
- Copó plata senzill- tornejat- 29 cm amb creu.
- Bacines plata- imatge Puríssima, plata- peu poligonal d'aletes- 32 cm.
- Làmpada vidre venecià a la Sagristia.
- Creu parroquial- plata daurada- nus gòtic- capelletes amb sants- nus en part refet- 112x 44 cm.
- Copó plata- molt gran- molt repujat- caps d'àngels- tija gerro- 49x 23x 13 cm.
- Altar Santa Gertrudis- neoclàssic- candelers platejats i sacres platejades.
- Altar Sant Crist i Ànimes- rococó- bonic- 1782.
- Altar Ecce Homo- sense cap importància- hi ha una Santa Anna que sembla de l'Amadeu.
- Altar Sant Sebastià- rococó- boniquet- imatges dolentetes.
- Altar Sant Isidre- rococó- bonic- molt florit- imatges dolentes.
- Altar Roser- donant Rosari a Sant Domènec i Santa Rosa- asseguda sobre núvols- interessant- bonica.
- Altar major- neoclàssic- bonic- restaurat- plafons relleu i fornícules- amb sants goticiants- basament pedra policromada.
- Vera Creu- plata daurada- repujat- peu oval- caps d'àngel- nus gerro amb caps- creu plana esgrafiada- vores i extrems florejats- bonica- 51x 25x 21 cm.
- Reliquiari- fusta platejada- passador- en la Sagristia.
- Encenser plata- segle XIX- rodons.
- Quadre Sant Bartomeu en el creuer- passador.
- Crismeres plata- forma setrill.
- 2 candelers monumentals- barrocs- al presbiteri.



## Sitges

- Sant Telm- carns pintades- bonic- barroc- 71 cm- peu poligonal.
- Verge Roser- plata- barroca- sense peu- nimbe Rosari coral- flor de plata- 44 cm.
- Calze plata daurada- medallons esmaltats champlané- amb instruments passió- forma tornejada- tija gerro- 26x 9x 16- 1716.
- Reliquiari plata- sense relíquies- peu oval- tija gerro bombat- reconditori poligonal envidriat- dues aletes- cúpula bombada i creu- 50x 19 cm.- bonic.
- Reliquiari plata- peu oval- tija gerro- canó vidre amb aletes- cúpula bombada- Sant- 59x 26 cm.- escut Sitges a la tija.
- Reliquiari- plata, imperi, forma custòdia peu rodó, amb grapes- tija gerro amb garlandes- disc floreat trepanat- dos ovals per les relíquies- 70 cm.
- Bacina, figura Sant Antoni plata- 29 cm.
- Bacina, Verge plata- 29 cm.
- Canadelles plata- plat ondulat- barroc.
- Vera Creu- plata- instruments Passió- col·locats en l'arrencada de la creu- peu rodó- tija gerro- creu plana esgrafiada i trepanada en les vores- caps d'àngels en els extrems- 57x 31 cm.
- Calze plata daurada- rococó- 27 cm.
- Crucifix plata- renaixement- 42x 28 cm.
- Frontal domàs vermell amb aplicacions brodades.
- 3 llànties plata.
- Creu parroquial plata- arquitectura gòtica- 104x 50 cm- nus de caldereta- anses plateresques- 2 sèries capelles- Verge i Crist- símbols i evangelistes.
- Altar Dolors barroc decadent- bonic- esculturat- columnes salomòniques.
- Custòdia barroca- nimbada.
- Altar Sant Telm- xorigueresc- farcit- cariàtides- imatges i sant Telm bonics.
- Altar Remei xorigueresc- Verge 150 cm.- arrogant- altres imatges passadores.
- Altar Assumpta- barroc- passador- imatges dolentes.
- Altar Ànimes- esculturat- bé.
- Estàtua jacent en el sepulcre de Fonollar- òbit 1300- 120 cm.
- Altar Puríssima- barroc- blanc i or- Puríssima elegant, bonica plafó d'Esposoris- segle XVII.
- Altar Roser barroc- p`plafons esculturats- Misteris- talla bona- farcit- Verge bonica.
- Orgue- barroc decadent- plafons amb apòstols- mig cos- Blanc i policrom.

### Sitges- Vinyet

- Verge pedra policromada- fòtica- 150 cm.- pintura posterior- bon exemplar- alabastre.
- Altar penúltim de l'Evangeli- retauló per plafó central de 200x 100 cm- gòtic- restaurat- ara amb purpurina o estufat.
- Imatge bonica- Santa... ?

### Sitges- Hospital

- Capella plateresca- retaule restaurat- gòtic- plafons amb dossers gòtics- bo- bon estil.

Vallcarca

### Gunvoles? Vendrell ? Arbós?

- Altar St. Antoni Abat i de Pàdua- rococó- bonic- gairebé tot daurat- imatges boniques- 1768.
- Altar St. Libori- amb quadre- 1775- marc rococó bonic.
- Altar Sta. Anna- rococó- abarrocat- bonic- imatge Santa Anna- gòtica, de pedra- restaurada- dreta- molt bonica.
- Altar St. Josep rococó- tot daurat- menys columnes- 1778- imatge bonica.
- Altar St. Sebastià- rococó- tot daurat menys columnes- 1778- imatge bonica.
- Altar Dolors- neoclàssic- retocat- tot daurat- bonic.
- Altar St. Carles Borromeu- rococó- blanc i or- imatges boniques.
- Altar St. Gregori- rococó- tot daurat- imatges boniques.
- Altar St. Isidre- barroc- 1745- bonic- imatges boniques.
- Altar Roser- barroc- gran- bonic- misteris en relleu- imatge passadora- 1884 al sòcol (posterior9.
- Altar de la Cort de maria- neoclàssic- recent- no important.
- Els altres altars novells.

¿ ?

- Altar Roser- barroc- blanc i daurat- bonic- imatge bonica.
- Altar Sant Josep- Verge romànica- Nen Jesús posterior- restaurada.
- Altar Sant Crist- barroc- tipus quadre- 1799- bonic- aranya llautó.
- Aranya grossa- llautó- tres pisos.
- Bandera blava.
- Altar Sant pau- quadre del Sant- Jesús jacent de terra cuita- bonic- santa Madrona bonica.

i ?

- Altar St. Macari neoclàssic abarrocat- bo- imatge St. Macari molt bonica.
- Altar Roser- barroc- abundant i bonic- relleus dels misteris- imatge molt bonica.
- Altar Remei- barroc- molt florit- molta talla i bonica- relleus molt sortints- imatge molt bonica.
- Altar Circumcisició- paret també amb decoració de talla i sants.
- Altar Santa Úrsula- rococó- daurat- passador.
- Altar Sant Magdalena- tota la capella decoració fusta tallada- imponent- relleus a les parets- varies imatges- barroc- imatge esplèndida

Valcàrcara