



Catedral de Barcelona

Viernes 18 de noviembre de 2011

Catedral de Barcelona · 11 h.

Presentación del libro

## **Selecta, des del cor de la Catedral**

**Penitencias y medallones del coro de la Catedral**

**de Josep M. Martí Bonet**

y estreno de la nueva iluminación del

**Coro de la Catedral de Barcelona**

El libro *Selecta, des del cor de la Catedral* presenta por primera vez todos los relieves escultóricos medievales del coro de la Catedral de Barcelona: 110 penitencias y 220 medallones, algunos de ellos inéditos. Estas auténticas joyas artísticas, obradas por el escultor Pere de Ç'Anglada (o Sanglada) y sus discípulos (Antoni Canet, Pere Oller...) entre 1394 y 1403, fueron testimonios excepcionales de la memorable reunión que se celebró en el coro el año 1519: el Toisón de Oro.

Como explica el autor del libro, el canónigo **JOSEP M. MARTÍ BONET**, las penitencias del coro son unos asientos supletorios (en forma de capiteles o ménsulas) que sirven para estar sentados y para que, a la vez, parezca que se está de pie. Los constructores del coro tenían compasión de ver a los canónigos tantas horas de pie, y de aquí su nombre en catalán "misericordias". Representan escenas inauditas como partidos de ping-pong y de jockey; las cuales sirvieron para promocionar los Juegos Olímpicos de 1992, demostrando que en el siglo XIV ya se practicaban en Barcelona esos deportes. El libro –profusamente ilustrado– también incluye una selección de fragmentos de obras de la literatura cristiana primitiva de los años 88 al 250.