



Catedral de Barcelona

Divendres 18 de novembre de 2011

Catedral de Barcelona · 11 h.

Presentació del llibre

Selecta, des del cor de la Catedral

Misericòrdies i medallons del cor de la Catedral

de Josep M. Martí Bonet

i estrena de la nova il·luminació del

Cor de la Catedral de Barcelona

El llibre *Selecta, des del cor de la Catedral* presenta per primer cop tots els relleus escultòrics medievals del cor de la Catedral de Barcelona: 110 misericòrdies i 220 medallons, alguns d'ells inèdits. Aquestes autèntiques joies artístiques, obrades per l'escultor Pere de Ç'Anglada (o Sanglada) i els seus deixebles (Antoni Canet, Pere Oller...) entre 1394 i 1403, foren testimonis excepcionals de la memorable reunió que es celebrà al cor l'any 1519: el Toisó d'Or.

Com explica l'autor del llibre, el canonge **JOSEP M. MARTÍ BONET**, les misericòrdies del cor són uns seients supletoris (en forma de capitells o mènsules) que serveixen per estar asseguts i perquè, alhora, sembli que hom està dret. Els constructors del cor tenien "misericòrdia" (compassió) de veure els canonges tantes hores drets, i d'aquí vindria el nom de "misericòrdia". Representen escenes inaudites com partits de ping-pong i d'hoquei; les quals serviren per promocionar els Jocs Olímpics del 1992, tot demostrant que al segle XIV ja es practicaven a Barcelona aquests esports.

El llibre –profusament il·lustrat– també inclou una selecció de fragments d'obres de la literatura cristiana primitiva dels anys 88 al 250.