

EULÀLIA, representació de la vida i passió de Santa Eulàlia

Dissabte 8 de febrer 2014 a les 20:30 hores

Diumenge 9 de febrer 2014 a les 16:45 hores

Catedral de Barcelona

Espectacle gratuït

EULÀLIA és un espectacle de música i dansa que homenatja la vida de Santa Eulàlia i que enalteix els valors de llibertat, igualtat i justícia que han servit d'exemple i font d'inspiració en molts dels moments crucials de la història de la ciutat de Barcelona.

Coneix Eulàlia:

- [Spot 1 Eulàlia 2014](#)
- [Spot 2 Eulàlia 2014](#)



Una recreació històrica basada en l'exemplar vida de la jove Santa Eulàlia, filla de Sarrià, que el s III dC, en defensa de la seva fe, s'enfrontà a pretor romà, Dacià, el qual va manar que fos martiritzada i condemnada a morir a la creu per la seva irreprimible condició de cristiana.

EULÀLIA és un espectacle que pren com a referència les diferents manifestacions folklòriques i religioses de la cultura popular catalana. Exemples com les moixigangues dedicades a la passió de crist a Lleida o Sitges, les dedicades a la Mare de Déu o bé representació com el Retaule de Santa de Tecla de Tarragona són l'origen d'aquesta iniciativa duta a terme per l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona.



Una crònica escenificada enmig de la Catedral de Barcelona a l'empara de les seves relíquies. Damunt de la Cripta que acull el sepulcre amb les seves relíquies, la representació dansada reivindica la vigència, en la societat actual, de la valentia, la convicció i l'autenticitat de la vida de la Santa.

Un passatge retrospectiu per atorgar el reconeixement merescut a una dolça i intrèpida noia que amb gran eloqüència va desafiar, fins a la mort, els seus malfactors i així, esdevingué durant molts anys un clar referent pels cristians i un personatge honorífic per a Barcelona

Des dels seus inicis per a l'Esbart Ciutat Comtal, **EULÀLIA** sorgeix de la voluntat d'oferir a la nostra ciutat un espectacle perdurable en el temps i en la memòria col·lectiva. Es tracta de fer arribar a les generacions futures el llegat del **patrimoni social i cultural** d'origen religiós que pot caure en l'oblit.



Amb aquest esperit, l'any 2007 l'Esbart Ciutat Comtal, sota la direcció de Lluís Calduch, va iniciar la recerca a partir de la idea de fer un muntatge captivador,

brillant i solemne; però a la vegada fidel, respectuós i rigorós amb la memòria històrica. Per donar curs a tant ambiciós projecte s'han tingut en consideració tots els vestigis relacionats amb la Santa, els quals sumats a tota mena de fonts bibliogràfiques i documentals, han dotat el projecte d'un marc teòric i pràctic ben exhaustiu i lleial.

Tenint en compte aquestes premisses, el nostre objectiu és fer realitat un projecte artístic i creatiu que any rere any s'ofereixi a la ciutat de Barcelona en motiu de la seva Festa Major. I així, entregar a la ciutat una part de la seva història.

La música, creada i dirigida pel mestre **Francesc Cassú** ha estat composta explícitament per a l'ocasió i ha estat enregistrada el mes de desembre del 2011 per músics de renom, d'entre els quals hi ha l'organista Sr. Escalona, i pel cor de dones del Cor Aurica.



La coreografia, així com tota la presentació escènica i teatral de dansaires, cantaires i figurants; està dirigida pel director i coreògraf **Lluís Calduch**. A càrrec del Cos de Dansa de l'Esbart Ciutat Comtal es desenvolupa al llarg de diverses seqüències harmonioses de ball, quadres d'interpretació gestual i composicions amb moviments coreogràfics; la recreació de la vida de la Santa, des de la seva professió de fe com a creient, passant per tots els martiris, la inevitable crucificació i culmina l'espectacle un quadre de lloança i santificació certament emotiu, passional i molt bell.

L'entitat: Esbart Ciutat Comtal

L'Esbart Ciutat Comtal va ser fundat l'any 1959 a Barcelona. Des dels seus inicis ha treballat en l'àmbit de la dansa popular i tradicional de Catalunya, així com de les terres de parla i cultura amb la mateixa influència.

En els seus primers vint anys, l'esbart va ser dirigit per diversos mestres, la feina dels quals va anar forjant un esperit inconformista basat en l'afany de superació constant. L'any 1979, en fer-se càrrec de la direcció artística en Lluís Calduch i Ramos, l'actual director, l'esbart canvia la seva línia de treball i inicia un nou període en la seva trajectòria.

Els espectacles de l'esbart estan formats, indistintament, per danses tradicionals, arranjaments coreogràfics i noves creacions, seguint la inspiració de coreògrafs que, al llarg del temps, han anat marcant la pauta.

Fruit d'aquesta acurada preparació han estat les actuacions realitzades en innumbrables teatres i places del nostre país, així com la participació en festivals internacionals de dansa arreu d'Europa.

Per a més informació enviar un correu electrònic a ecc@esbartciutatcomtal.cat o al telèfon 619872112 (Eva M Campabadal)

www.esbartciutatcomtal.cat